



بازرسی شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲



۹۹۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: **وفیات الامم**

مؤلف: **احمد بن خلکان**

موضوع: تاریخ

مؤسسه: ۱۳۰۲

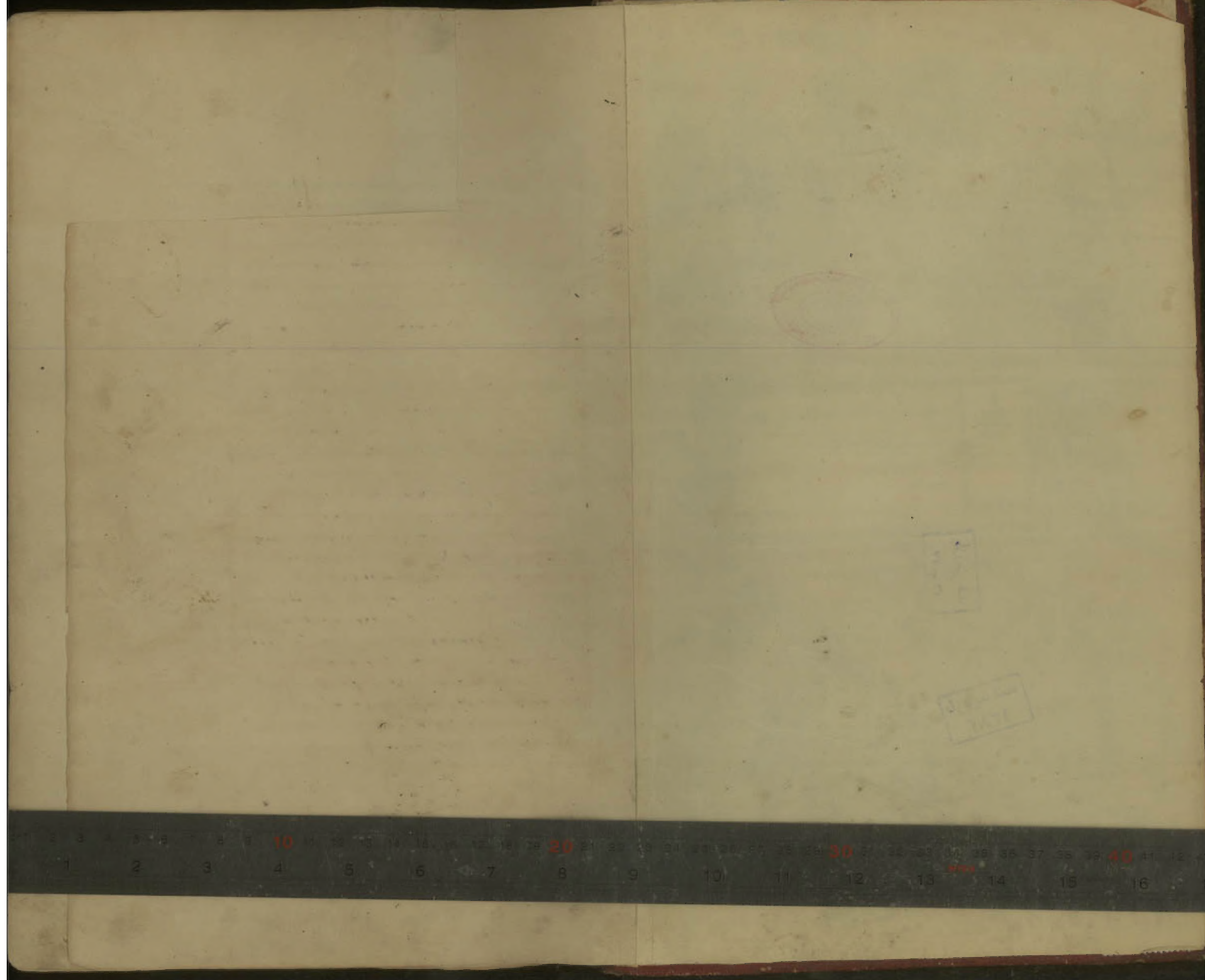
شماره دفتر: ۱۲۹۹۷

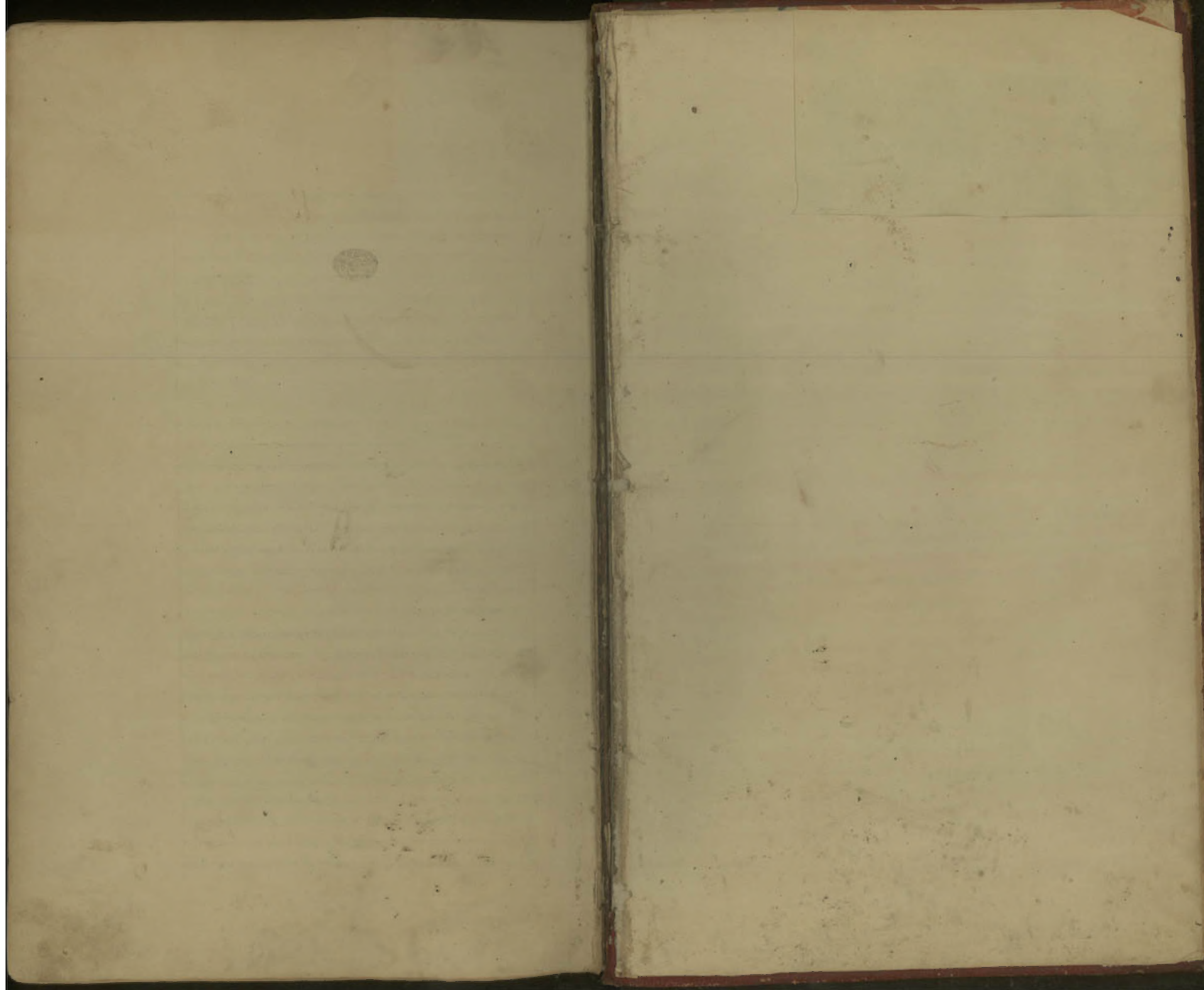
۹۸۲۴

۱۰۹۷ - ۵۸/۹۹۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

۷۹۹۲





والقوس خشب نثا اذا
ما كفوها من وقت التسمه
والبيت الثاني ما حوز من قول القبيعه عام اليه الا في ذكره في قصيد تلميذته التي ذكرناها هنا وقد
قدم من مكر الى الدبا والمزينة وامتنح بها ملى كما يومئذ وهو الما في عبيد الظاهر العبيد ونرى في
تلايح بن وزيك وكلاهما كوفي هذا التاريخ فقال من جمله القبيعه بلح العيل الى حلت الى مصر منها
ورحت من كبر البطا والحرم
فصل ودي ليشا في جدي فقه
ومن شعر عبد الحكم ايضا
قامت نظا البني بلوا عسرها
وتبعتم عجباً فقلت لسا حيه
فقلت وهذا المعنى ما حوز من قول الجلسن علي بن عبيدة المعروف بابن الزيات الاندلسي البلسي
وشا من طانت بالكويس حتى
والروض يدي لنا شافيه
قلت دابن الا ماح قال لنا
فقل ساق المدام يحسها
وكان الوزر صفي الدين ابو محمد عبادتين على المعروف بابن سكر وزير الملك العادل بن ابوبهيم
قد عزى لعمد الحكم المذكور عن خطابه جامع مصر فكتب اليه
فلا في باب غير بابك اترع
سددت على مساكن مغاير
نكنا بنا الابواب بابك ومن
فالتس والبيت الاخير ما حوز من كلام السلافي لشاعر المشهور وهو قوله
في شيا ما مل علك هو الوفي
وسيات ذكروا في حجة عضد القلعة بن بون في حوت الفاء وكانت كلاله ليلته الاحد فاسع عشر
جاء في اخره ستم ثلاث وستين وخمسة وثمانون من شهر الثامن والعشرين من شعبان سنة ثمان وعشرون
سما ترعصه عن الغد بسع المقطم واشدغ ولله شيا كثر من شرم وطريقته فيها لطيفه واسا
العا والمذكور وهو ابو عبد الله محمد بن ابي الامام قتيبة بن شيبان بن المغيرة بن سلطان بن قتيبة وكان فاضلا
مشهورا بكثرة الاثما ثم فيها يتولا وتقلد في القتل الدوابانية بمصر ولا سكندرية وكانت كلاله
سمر ثمان وخمسين وخمسة وثمانون في خامس شعبان من شهر ربيع والثلثين وستة وثمانون في تاريخه **ابو اسحاق**
بن مضر بن عكر اللبني عليه الدين فاضل في التلاوة الفقيه المشافق الموصلي ذكره بن الجوزي في تاريخه فاضلا
ابو اسحق من اهل الموصل تفقه على النخاسي لعبد الله الحسين بن عيسى بن جليل الموصلي بالموصل في جميع
منه قدم بغداد وسمع بها من جماعة وعاد الموصل وقيل فاضا في التلاوة احدى فرعا الموصل وروى
بدا من ابي البركات عبد الرحمن بن يحيى في كتابه في شيا من معناه ثم رجع منه بغداد وصنع من جازة
اهلها التي كلاله وكان مصل من الفرائض من التلاوة فيها فاضلا تفقه بالمدنية في التلاوة ففاضل وسمع الحديث
دوه وقيل الفضا في التلاوة وفيه من اهل الموصل وطاعة التلاوة في حله على المظن ونظر رايه فتنه

بمولى

الديلمي

لا تشبوت يا نعتان الى
اقتبت بالذام من عشنا
ان على عهد كرام احل
ومن شعره
جود الكرم اذا ما كان من عفة
ان الحبيب لا يقدى بوارها
وعا طي الوعد من ربحته
ياد معة الجود لا عيب على رجل
وكان بالبواديح وفي بلدة بالقرن من التلاوة ذابرة نجاة من الفقر اسم يسميهم مكي فعمل بينهم
الافا لى قول المصوح
في النقيض ان تشتمع
و برنق من الجمع حتى يقع
بان العنا ستم شبع
لما دامن طوبى واستمع
وما اسكر القوم الا القصع
ينقرها ريتها والشبع
ذكره ابو البركات بن المستوف في تاريخ اويل واثق عليه واود له مقاطع عديدة ومكاتبات عيرت
بينها وذكره العاد في الخريدة فقال شاب فاضل ومن شعره
اقول له صلي فيصرف وجهه
كان داعوه لفعل عترة
فان كان حوزا لا يكره ولحقه
فرا عظم الاثام فسله
و في يوم الخميس ثالث شهر ربيع الاخر سنة ثمان وستة وثمانين في التلاوة وكان له ولد اجمعه به ففعل
واشدغ من شعره وشعره كبير وكان شعره جيدا ويقع له العان الحشد والتلاوة يفتح اليه العلة
وشد بدا للام وبعد الميم يا شاة من تحتها طمها وهي بليدة على شط الموصل من الجانب الشرقي ففعل
الوصل بينهما سائر يوم والموصل من الجانب الغربي وقيل في التلاوة الفقه التي كان عليها فامنها واشتات
بالقرن منها بليدة اخرى وبها التلاوة ايضا **ابو اسحاق** بن ابراهيم بن المهدي بن المنصور ابو جعفر بن محمد بن
علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ثم من اهل البيت كان له اليد الطولى في التلاوة والشعر بالملاحة
وحسن التلاوة وكان اسود اللون لان اشتهر كانت حماره سودا واسمها شكة يقع الشعر المجرى كرها ويكون
الكافا وكان مع سواد عظيم الجرد وله اقبل له التلحين وكان واقر لاديع من الفضل واسع القدر
حتى الكت ولم يزل في التلاوة قبله فاضل من لسانا ولا الحسن ثم رجع له بالحق في بغداد بعد اربعين
الامون يومئذ جازا من نفسه مشهورة واقام عليه رعا مقدا وستين ذكره الطبري في تاريخه ان ايا مر
ابراهيم بن المهدي كانت سنة وثمانين وعشرين وكان سبغ المامون وبغداد ابراهيم بن المهدي كان المدين
لما كان جازا من جعله في عهده على بن مولى من اهل البيت الا في ذكره في حوزة العن فشق ذلك على العباسيين
بغداد وابعوا ابراهيم الى كوفي وهو المامون ولحقه بالمارة وكان من تلاميذ يوم التلاوة في عشرين من ذي الحجة
سنة ثمان وخمسين وبغداد بابل العباسيون في الما من ثم بابل بغداد في اول يوم من الحوزة في التلاوة في عشرين

وبعد الام عام

واثن عشر رباح

الحمد لله رب العالمين

توضیح
البرق و البرق
برق الی و البرق
کذا و البرق

* صاقت ذل

79

خبرك خضيد
عليك

الى مائمه وادمتهم 0

وفاة الملكة
التي كانت
في سنة ١٢٠٠
وكانت
من بني
الملك
الذي كان
في سنة ١٢٠٠
وكانت
من بني
الملك
الذي كان
في سنة ١٢٠٠

و از دوازده نفری

في كتابه...
 في كتابه...
 في كتابه...

مثل هذا وهذا...
 وهذا بعض...
 الدين موسى بن يوسف هذا المعنى فقال

وتعبر بالصديق خلق عداوة
 فوقت ابكيه بعين عرو

ولما اوصى هذا المذكور...
 وتبين...
 شايته...
 السنين...
 متصلة...
 جهاتها...
 الجيران...
 عثمان...
 الاشهر...
 من الغيرة...
 وحدث...
 وذكر...
 العباد...
 وتكرار...
 حنان...
 دليل...
 قالوا...
 من الخيال...
 ومن شعور...
 والاعمال...
 فترك...
 وله...

وجاء الناس...
 فابدى...
 ولما...
 تعني...
 حقا...
 بقيت...
 والبيت...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

وبات بارق ذلك الغزير...
 وقدم...
 افق وهو

ظفر...
 تبسم...
 والاص...
 اضاء...
 وهذا...

وان...
 نجوم...
 اضاء...
 وبق...
 وما...

وهذا...
 التبرق...
 مرو...
 وب...
 الهجر...
 من...
 فلسطين...
 الرحلتين...
 وحلة...
 القيت...
 اليها...
 من...
 قال...

كتب...
 وهاشم...
 قال...
 من...
 من...
 ذكر...

طلوب...

في كتابه...
 في كتابه...

في كتابه...
 في كتابه...

في الثامن من شعبان سنة الف وثمان مائة

اغالب ملك النون و شوق اغلب
فاغلب من هذا البحر واصل اغلب

عن بلذخات فولد

الأيت شرف الأهل عبدة
ولا اشتك فيها ولا غضب

ولكن فلي يا ابنه الصوفى

فقلت له من على كعب يكون هذا الشرق مدحج غريبا للذلة فقال احدهما واذا رماه واقع الشاة فالتفت اليه
اها اليهود عطف الناس الى انتالذ ولا تعطين الناس ما انت غافل

وكان الحبيب المذكور يقيم في

فقد خرج وهو سبيل على يدها وهو غضب طريح الحصى من مخرجها فورا وسال عنه عبد الله بن عمر وعنه

[illegible][illegible]

فالتجديد والقبول والحيوية والقدرة
والعزيم والقدرة والقدرة والقدرة

من هو من كثره ان من فضله بل هو مع القليل منهم لهم وسكون العين المحلة بعد الداء المذكور وبوالق

وكانت دويجه جده بكونه قتل الاشيا من غير ان الله و هو عفي عن سعد العبد من دوح واسمه الك
من زيد بن الحبحان بن عريب بن زيد بن كهلان و انما قتل سعد العبد في الكار كذا

ووهل ولد. فاما اول اثنين ههنا قالوا عشرين خطا في العين عليهم. وفي ان ايام المنهج كان سدا على
سم الشغل الى ان اتم بولس ورسلا ولده بالكم. وفي هذا اشار بعض النصارى في حق

أني فضل لشاعر يطلب الغنى
من الناس بحكمة وحبها
عاش حينا يبيع في الكوفة المساء
وحينا يبيع ماء الحوض

لا ريب ان الله سرب هذا الزمان
المستغنى رثا واول الله المستغنى عن القيوم

لا دعي من بعد الزمان
ما دعي الناس بان المتدين
فان من قبل الكبر فليس
اذا ما نزل هذا الزمان
او انما ليك هذا الزمان
و من كبر يا ادي سلطان

هو شيخ الطائفة المولدة والبالا الموحدة وبعدهما ابن مولده هذه القصة الممدودة في البرهان بن عبد الله

وَصَفِيَّاتٍ وَكَوْنَهُنَّ بَيْنَ الْأَطْفَالِ مِنْكُمُ الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ وَمَنْ زَكَرَ فَإِنَّ مَكَانَهُ كَالْمَقْدُورِ عَلَيْهِ إِذْ يَنْتَظِرُ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَلَأَمُ مِنْ غَيْرِ مُحَسِّنٌ وَمَنْ أُنْثِيَ فَإِنَّ غِيَاظَهُ عَلَى الْأَقْرَبِينَ مِنَ الْمَقْرِبَتَيْنِ فَسَبِّحْهُمَا قِسْراً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ

الاضطرت ملكت العيون بظفرة امامت بها عصف الخمر وادامه
تجعل برده اسفلا لاله وشمس بمرجه هذا الجليلين وحيون لاندلس واندلس واندلس

ابن جلد شاهرمان الحسين لا تسأ
 انبتا بحبيبا يا لفرقت ولودرك
 غنيد العسايا والاهيا نفع الهيا
 بالان زوى شعور وانا لهما

وذكر لا يقل ان النشأ وبحث الدولة من خدمات الميدان فصبغت التي دلتها . كل ما من من ومن
ما هو . فلما وبحث الدولة من الدولة استعداده انما ما فانتها فاعاد المعنى الخاص من يريد ان يكون
الصلواتها فاما الاصح فان الاكثر لا يصح من هذا الما الى ان المعنى انما .

والصبي لو تدهق ما لمّا لا سمح فأنه إذا كان لا يسمون فقال الطبيب ما بعضنا فقلت - لكل امرئ
مرده ما تعود - وهذا من خصائص العيون وبالأجله من غير الحش وعلاؤه حشه وأخباره وما كان يكرهه
والأخبار الأولى والسرورى ومحمد بن نصر بن موهب الجاهل والسرورى الهائلة المشددة وبعد هذا إلى المائدة

فمن هذا الداء ما مضى المعروف بالشاعر المشهور كان من شغل الخطيبين ومن
قول شعراء عصره وهو ما وجدنا في حديثه وكان عند تلو الأناجيل المتبني في الميزان والرشدة

وكان اقله اربعة ارباب والاعضاة اثنى اربعة اربابا على ما علمت وقد حضر اثنان من هؤلاء الاعضاة
 اربعين وستمائة واربعة اربابا والاعضاة اثنى اربعة اربابا والاعضاة اثنى اربعة اربابا والاعضاة اثنى اربعة اربابا

والموتى والذين آمنوا هم الذين هم في الجنة والذين آمنوا هم الذين هم في الجنة والذين آمنوا هم الذين هم في الجنة

نصر لعل من القول كواسب
علا له وذا له ناس وذا له لفظ

وَقَوْلُكَ الْمُتَّقِينَ وَكَذَلِكَ الْمُتَّقِينَ
وَأَنَّ تَعْبُودَهَا تِلْكَ الْعِبَادَةُ
شَيْءٌ يُوَفِّقُكَ إِلَى الْعِبَادَةِ

دفتت وقد غلبت الحزن
 وشكت من غدا لم تبالوا
 رسم الدار ابكا العبيد
 شمع المنشي وقام معها

اسی طرح اس وقت کے مسلمانوں نے بھی جو کچھ ان کے سامنے تھا اسے اپنا کر لیا۔ ان کے پاس تو اس وقت بھی وہی کچھ تھا جسے ان کے بزرگواروں نے ان کے سامنے رکھا تھا۔ ان کے پاس تو اس وقت بھی وہی کچھ تھا جسے ان کے بزرگواروں نے ان کے سامنے رکھا تھا۔

دلت في الزمان مشقة	تهوى المصون دونهما
فقلت للبيش ادزوعها	يا بشه الا رحمت غزيبها
فقلت لست التما دق وطن	مقت التما دق السجدها

فقلت ليت التوادق بين
 قلوبنا ليت التوادق بين
 قلوبنا ليت التوادق بين
 قلوبنا ليت التوادق بين

انما هي قبض الالاد يسى صدولى بنى با حبيب

[illegible]

قالت لطف جان راوی و صفتی با شصت و کاشص و ده شتر
 فقال لایص نزلو مات من جسمنا وفقت لخص و دو عالمه را برد
 قالت صفت و ما الحب عا دله یا برد الدانی الفاتح کلید
 و دعوتی هذا الشیء اعش و من اسویا لیسن طول و هو محض عر جیب
 کان عیون اللیل سارت فها و صا فواف عشا و فافضا افسار
 و فقیحت کشفیج و کابها الا لالت جا و ذکا کوب سار
 ثم وجعلت هذان الجینین دیوانی الحسن من طامبا من جزل فصد و طویله و غلظت
 الحرف لیا کو من جمله بیاض

ما نواله نوالاً فنهشأى ليدنه
فقد أيا ما التوركا من
لودام بعض ريمه لانه هو
يا عيشا المنسوب عنه من

[illegible]

قد حصنا مقامنا لئلا نخشاه
 والعاقل ان عتيد ولكن
 من يراه بهاضما لئلا يصر
 عا لثقت عذاب مراده
 هذا انه سرقه فلما
 سرق الخاطيه وكذا كل من
 ما عى موز الشبا بعد ولا
 و على ان وان كانت قد عتبت
 لولا ان لا هدمت من هدم
 لو يدع للحدود سائر الذين
 كل يوم له على فوب المومنين

وقد حتمت زهر النجوم كالمها
 ودانت نجوم القطب حتى كأنها
 وقد خيلت حرق الخبز أنما
 وناضت حرق وطلام مرقع
 لقد أبقت أن الخلق لم يرق
 وإن بطنها العاصف قد جرد

وهي طويقة وفي هذا القدر كفاية وإذا ذكرت هذه القصيدة فيبقى أن ذكر شيئا من قصيدة
 إلى نواس لوق ما فيها أبو نواس كان أبو نواس قد خرج من بغداد وتعاقد مصر مع أبي نواس
 عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بها فاشتهر هذه القصيدة وذكر المثل الذي يترجمها في طريقها وقد
 ذكرت منها بيتان زجرا في حق ربحهم بن عثمان المغربي فلاها به إلى ذكرهم فيها فأنها طويقة
 لكن ذكر الذي اختصاره

تقلى الخلق في بيتها حتى
 أنشادون مصر الخلق متطلب
 فقلت لها واستقبلها بواد
 أو الميز وأول الخليفة يسا
 فما جاز به جود ولا خلد وند
 من يشرى حسن أنشأ بهما
 فمن كان أسوها هلا بما في
 وما رلت قولك للفتية أيضا
 إذا غاله أسفا ما كتبت
 ثم شرع من ههنا وذكر المثل
 زعمها بحسب الحسنة الرخ زرق
 جوادا فله بدى في خرق
 ففت جديريان للفتي
 فان فلقن منك الجمل في هذه
 ثم معجبه هذه بعدة آيات خضا بدو قال أنشأ عابدها وسبح الخليفة فقبلها فترى
 فتوالى سعدا فاشق من فلقنا الميز وأخرى الخليفة كالمها كفاية المذكورة طويقة سا فترى

واسم وانشد
 أو ارض أنينا عذيت بصالح
 فان من سألنا لعلنا ما يمدح
 ومن لم يمدح من فلك ومن جملته آيات
 ان كان واديك من ههنا
 ولعلنا الكوفة فعل غير انشأ
 وقد ألق من هذا البيت بقوله الآخر
 على سبيل إلى ليا لك الجحور
 فان الخليفة كتبها لوشاة

وهي طويقة وفي هذا القدر كفاية وإذا ذكرت هذه القصيدة فيبقى أن ذكر شيئا من قصيدة
 إلى نواس لوق ما فيها أبو نواس كان أبو نواس قد خرج من بغداد وتعاقد مصر مع أبي نواس
 عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بها فاشتهر هذه القصيدة وذكر المثل الذي يترجمها في طريقها وقد
 ذكرت منها بيتان زجرا في حق ربحهم بن عثمان المغربي فلاها به إلى ذكرهم فيها فأنها طويقة
 لكن ذكر الذي اختصاره

مجنون بك ما لو شئت لم يضع
 به يا يعلعص حتى ولو جلدك
 بكنيتك انك نجلت على ما
 شاعلم واستطاع لغيره امر
 دهم القبيحت ود جلد
 بفرع النع على ان لم يكن
 يا اخا البدر زينا وسنا
 ان جعلت صديقك ليل فليكم
 ولم انصا بها لطالما لم يزلوا نورا لانك ذكرت بعضها ومن يدع قلادة القصيدة الموقرة فيها
 بكنون ومن نانا جيسكم خما يردنا
 جاك لفتقد فرائدا ففقدت
 بالاسم كما وما غنى فترى

وهي طويقة جدا وكل آياتها محبب والفقير بالخرج باناعى القصود وكانت وفاء من صدد وجبته
 تلك وسنين وان مع ما ترجمته ليل زود بها وذكر في شكوا الف كتاب السطيا بادا في عليه
 وقال كان يكنى بأكرم ومن البصرة مشعر من داهية تروى إلى قرطبة فدفن بها يوم الاثنين
 لحون من يدع الادل من الشد وكان ذلك في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة وكان في حقه
 القريب المذكور ان يقال المراكبي وقوله ورثة المعتدين ليا وديار يوم اخذ يوسف من تاشق
 فرط من ابن جاد المذكور لما استولى على الكوفة كما شرح بعد هذا في ترجمة المعتدين تاشقين وذلك
 يوم الاربعاء ثامن من شوال من سنة ثمانين واربعمائة وكان في ذلك يوم الجمعة من سنة ثمانين
 الياء المنة من تحتها وسمي المراكبي ليلته وبعدها ما وروى في أسما التي جرت عند تقدم الكلام في هذه
 فلا حاجة إلى إعادة ذلك في ترجمة المعتدين بعد ذلك في ممتنع كتاب الحنفية لعلها الذي من المستفيض
 نواله شريك وستين ثمانين وثلاثمائة

فَقَعُوا فِيهَا سَافِلِ الْأَجَالِ
وَجُتُّهُ إِلَّا بِأَمْرِ اللَّهِ

فلين عين الشاهر المذموم كما بان دسوسا للواء المعبره فقال له ما جئنا به

والمصالح المذكورة هي ان شربها يوجب زوال الهم والفرح في القلب والفرح في القلب والفرح في القلب

هم وانه ستمين ستمم وقت علي تاريخ نوازل شهر ربيع الاخر من سنه ١٢١٠ وبعين وجهه جاريه واولها ان
كلها لم يكن الا احوالها الموحدة بعد هالهذه المشايخ واولها ان كل واحد من هؤلاء

فنه يقولوا نحن نراهم من جبال بغداد الشاعرين بحجراتهم

لما كان يوم الاثنين من شهر ربيع الأول سنة ثمان مائة وثمانين
سبغت طوبى به مع بها من زوال الدين وكان من أجله ادي بعض كتبه في وقت ذكر من أكرامنا في ذلك المكان في آخر

وكانت الطلعة انما اليه فليس بها من قبله بعد ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الدين والحق والعدل سبيلاً مستقيماً
والله اعلم بالصواب

الملك شاه و الملك من ستمرات اوتشغ داوود بن و دوجاز و ملك القدس بن جيه تاج الدولة تقى السلطان الامير كرم

[illegible]

وعداها بموجده وقبل هو اكمل بالكتاب على الله واقطاعه ارسلا من بعد اتمامها

صاحب حمير بن الحارث بن ابي الحارث وهو من الجليل العتيق صاحب شدة بقاء عازا وثقا

وقال في العلي يومئذ لا تحزنوا على ما فرغ منكم الله وما جعلكم الخلق الا جمعا فاعلموا ان الله هو الغني العزيز

أولها في رصف ليل الشبه بها الساجدة وهي ينشأ ذرة على قفا الأصل وكان سيدا رسلان

و زعموا ان المثلثون السليطه اسما لاهل اشرار شاذين عن الدين مسجونين في قلاعهم مودعين على
القيود لكي يمانعوا من خروجهم الى العمل فلو اذن وسبنا ذلك جاح

الموصل قال في هذا الحديث وجهاً في إيراد الألف التاسع والستين من وجوه سبع وستين في
السطح من أوصل في الشارة عندهم في الخبرين وكذا من وجه في إيراد الألف بالموصل وفي هذا

يا حيوة ان الموي قاتل	فيا ويا كاهن ان من عاجل	يا من راي غفل قاتل
ولا اكلو موات انا عوجو	فاض من شغلنا غل	عيني على عينه منتهل
بد صعبا شوكيا اسال	يا من راي غفل قاتل	من شدة الويل قاتل
بسطت كفن حو كرسا فلا	ما ازدهن على اسال	وان تخلوه وتولوا له
فولا جلا بد لنا نال	ان كنتم انما على مسرة	صرفتوه الى قاتل

فقطرت مني بالوعاء فقال لها انظر في اناء من زجاج فانك ترون فيه قلوبا وانت
الساوية فقلت وانا لا ارى في اناء من زجاج قلوبا فقال لها انظر في اناء من
اصاب سواد عين فقلت وانا لا ارى في اناء من زجاج سواد عين فقال لها انظر في
مظليل فقلت وانا لا ارى في اناء من زجاج مظليل فقال لها انظر في اناء من زجاج
اذا ما فبين فاق الدرس منها فقلت وانا لا ارى في اناء من زجاج اذ ما فبين

كَأَمْ تَأْتِيهِمْ فَيَقُولُ فَرُّهُمْ فَلْيَافِكُوكُمْ فَيَفِكُوهُمْ فَالْمُلْكُ يَوْمَئِذٍ غَيْرٌ مُّقْتَضٍ
 وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ فَذَرْهُمْ حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ
 فَيَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبَهُمْ خِلَافَ رءُوسِهِمْ فَأَنزَلْهُمْ فِي الْقُبُورِ بَحْرًا مَّوْجًا
 فَيُغْرَقُونَ خَلْفَ ظُهُورِهِمْ يُحْمَلُونَ فَكُنْ كَذَلِكَ سَلَامًا لِّلْعَالَمِينَ
 فَتَوَلَّى رءُوسُ الْمُنَافِقِينَ إِزْمِيلًا فَلَمَّا خَسَفَ الْقَمَرُ أَدْبَارَهُمْ فَجَاءَهَا
 الْبُحْبُوحَةُ فَأَغْرَقَهَا رَبُّهَا بِمَاءٍ ظَرِيمٍ فَأَنزَلْنَاهَا حَتَّى لَبَّيْهَا
 بِرَبِّهَا فَسَوَّىٰ

[illegible]

الحمد لله

[illegible][illegible]

واسمها في الحرف سبعة وادف فقال للمطالع ان الراس قد قد جعلته في الاصل على ما كان عليه من
 قول الجاهل عوف وادفعه على ما كان عليه في الاصل فقال ان الراس قد قد جعلته في الاصل على ما كان عليه من
 المطالع لم يحضره من معي في انقضاء وقت اذان الصلاة في الاصل على ما كان عليه من
 سلة في فريضة عشرين مثله في ذلك في الاصل على ما كان عليه من
 ضربت عقده بعد ان ضربه في الاصل على ما كان عليه من
 للبلد على ما كان عليه من
 السكة وحينئذ كانت من الاصل على ما كان عليه من
 الاصل على ما كان عليه من
 الراس على ما كان عليه من
 والكفاة وقول المطالع في من سبعة في الاصل على ما كان عليه من
 اسم الله سبعة وهو من فريضة في الاصل على ما كان عليه من
 فاشغل بالاطلاق وحصل الفوت وثمانين عشر من فريضة في الاصل على ما كان عليه من
 الذي وجد بالهاتف والجرى المفاصل في فريضة في الاصل على ما كان عليه من
 ابو علي بن علي عليه السلام في الاصل على ما كان عليه من
 او ضربه في الاصل على ما كان عليه من
 المال على ما كان عليه من
 ونعم الله عليه في الاصل على ما كان عليه من
 في الاصل على ما كان عليه من
 عليه في الاصل على ما كان عليه من
 فلا اشغل في الاصل على ما كان عليه من
 يسبقها عليه في الاصل على ما كان عليه من
 حتى عرف في الاصل على ما كان عليه من
 في الاصل على ما كان عليه من
 علومها واشتق في الاصل على ما كان عليه من
 غرضها في الاصل على ما كان عليه من
 باسمها في الاصل على ما كان عليه من
 للشاهان في الاصل على ما كان عليه من
 والخط في الاصل على ما كان عليه من
 ما يقوم به في الاصل على ما كان عليه من
 وتذكر في الاصل على ما كان عليه من
 الشاهان في الاصل على ما كان عليه من
 الاوسط في الاصل على ما كان عليه من
 الراس في الاصل على ما كان عليه من

داره فهو ما قد فعله وسئلوا عن المطالع في الاصل على ما كان عليه من
 ما قد فعله وسئلوا عن المطالع في الاصل على ما كان عليه من
 ابو جعفر في الاصل على ما كان عليه من
 بكر بن ربيعة في الاصل على ما كان عليه من
 الدرة في الاصل على ما كان عليه من
 جالسه في الاصل على ما كان عليه من
 سبعة في الاصل على ما كان عليه من
 بعدا في الاصل على ما كان عليه من
 في الاصل على ما كان عليه من
 من عترة في الاصل على ما كان عليه من
 نادره في الاصل على ما كان عليه من
 بفارس في الاصل على ما كان عليه من
 رساله في الاصل على ما كان عليه من
 كنيه وهو احد فلاسفة المسلمين وله شرح في ذلك في الاصل على ما كان عليه من
 هبط اليك من الحقل الاربع
 مجيئة عن كل مثله عا وهدى
 وصلت على كره اليك وديما
 اغتت وما الغت لنا واصلت
 واظنها نبت عهدا بالحجى
 حتى وانصلت بهاء هو حها
 علفت عانا انما التفتل فاصبحت
 تكي قد نبت عهدا بالحجى
 حتى انما نرب المسير الى الحجى
 وغدت تفرق في دور شامق
 وتعود عالمة بكل خبيثة
 فتعبر منها ان كان قرة لا ريب
 فلا في نوع اهلط من شامق
 ان كانا مطها الا لا يحكمه
 ادعائها انك لا تكبر فضها
 تكاها برق نالق بالحجى
 ومن المتن في الاصل على ما كان عليه من
 باجل غدا والكل يوم ستره
 واحد وطعاما ونباهه في عام

يوم نأخذه بالخروج قد مضت
قد دأب عليها دينا كالم بها
تبعنا نارا الهوى من غير كفة
بقدرنا انفسا حبنا لم يكن بها
يشقى لربك الفراق من يومهم
لعل المسامحة بالخروج من الين
لا اقره الطعنة الفلاحه شمس
ولا انفسا لشعاع البصر في حدة
ولا انفسا بفرات افادها
حبنا لاله شوق عزم حصة
كان حجت له فاقدر لفسا
مدح عمارا لعلنا لمتدبرين
برضا لند البصر العزم
فادوا بها من غور البصر ما ذلة
ان العزم حدة شوق وهو صا في
لو كان من شوقنا الهوى بلو في
احبت بالخط لونا وبيت حتما
لعلنا بداهيل و تقصيرهم
اعطى النضر بالامالي اوقها
لما دعى بالعيش والابرام مقبلة
على مشروعي فان تقيتها
وعادة النضر ان يزعمون
ما كنت اوتان بمتكبر من
نفسه منقاس كان شوقهم
هذا جلاء لدم افرازه وجوا
وان هلال من دون خلاص
فاسر لها غير محتال ولا يفسر
انفك عدة لاد من زلفت به
واتار جلال الدنيا ولعلها
غامر الوفا معاني لعد ولفظ
وحزظك بالايام بهت في
دشاق صدق عندنا لاسكاهم
ان كان بضع شوق في لبائهم

نضنا لها بقاء الغنى والحكم
ما بالكرام من حجب ومن غفل
خزاه نارا الهوى من غير كفة
ويخرجون كلام الحبل والابيل
ينهل من غدير الخمر والاصل
بدرب منها فبهم الثرى من غلال
برشقة من نبال الامين الفحل
بالبحر من صفاها البصر في الكلال
ولو هفت في ذل العبد والقبيل
من الجاهل ويقرى لمر بالكل
تساو من او شامها بخوفاه زلة
وكو بها واقنع منق باليسد
والخمر من ربيع الاين الغلال
معا رضاء من ان لم يجلد
بما هفت ان الغنى من الغلال
لويح الشوق يوم دار النحل
والخطف من الجاهل من غفل
لبيد تام عزم او تفتت
ما انقضى العيش في الاين لال
فكبت رضى وقدرت على الجبل
فصنعا من ربيع الثرى من غلال
وليس عمل الا ان يردى بطول
حقا رضى عدل الادغام والنحل
وولن خطوى لوانى على جمل
من قبله من ضيقه الاله
الى سوية بالخطاط المخرج وصل
في حادها لدمها بغير من الجبل
لما ذرا ناس واصبح من جمل
من لا يقول في الدنيا على جمل
مساقا لخط من الغلال والعل
فقط شباك من منها على جمل
وهل بلاق معوج بمنك
على الجهد ونبق الشوق لعد

يا واداسق وعيش كله كدر
ذا صراخك في البحر تركه
ملك النصارى لا يمشى على كفا
من جوا لفسا بذا لا ياب بها
ويخبروا على لاسر ومطعا
قد رشت لاسر من فختك
وكان قد نطها بعد رضى من حيلة يصوت
يا قلبه خالك والهوى من جمل
او ما يذلل في الاخرة والاول
من عزم من رضى والذلة
ومعنى خطوى لوى والفتنة
لما البكا بملقاي فاشا
زاجع المشاق موقهم رضى
وذكر ابو العالى الخفري في كتاب رضى الهمز في كماله مقامه وذكر ابو الركاك المنون في ذوق
او بل وقال المنون لوزة بعدت اربل مدة وذكر الامام الكاتب في كتاب صفة النظر وعصره في
وهو تابع لخدمة السلطنة ان الخلفاء المذكورون كانت تحتها لاسر وكان وزير السلطان مشهورا
السلطان بالوصول وانما جمل لاصاف بغير رضى السلطان رضى والغريب من هفت وكان يفتق
لحظ من لاسر لاسرا او سجعيل فخره ودفعة رضى وهو الكمال نظام الدين ابو طاهر
لحد المشرق فالى المشايخ شدة كان فخره بقاء فالحال اوتت بيا بغير النضر لكان بهذا الرجل
مؤكنا شامنا لوز رضى من جمل رضى فخره ودفعة رضى وهو الكمال نظام الدين ابو طاهر
فيل بهذا الخمر وكانت هذه الواقعة في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة
من شعر ما يدل على انه بلغ بعلو من سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وثلثمائة
هذا الصغير الذي . وان على كبرى . اخذ عيون لكن . ذوق كبرى . سجع وخبث
مرت على جبرى . لسان نأخذه . في خيرة الجوى . وانك اعلم بما عاش بعد ذلك جلد
الكل المبرى لوز المذكور يوم اللباس في مشرقه شدة رضى وختمها في السوق بعد ذلك جلد
الطائفة من قبله بعد ما كان للظفر لانت لاسر ودا لظفر في لظفر الطائفة الملهمة وشوكة
لحظ رضى وانما رضى هذا في مشرقه هذا في مشرقه لكان لظفر في لظفر الطائفة الملهمة وشوكة
البيد يا شامنا لظفر وهو نطها فخره لكان لظفر في لظفر الطائفة الملهمة وشوكة
التي من لظفر في لظفر الطائفة الملهمة وشوكة
دويحده عاصمها ان ابو المظفر في مشرقه شدة رضى وختمها في السوق بعد ذلك جلد
في الكثرة وكثرة لكان لظفر في لظفر الطائفة الملهمة وشوكة
ذلك قوله . عنت الدنيا لظفرها . واسترابع ان لظفرها . كل ملك قال في رضى
تعبير من الخوف كفى . يفتنى مالا ويرك . في كمال الجاهل منق

انقضت حركتها باسنا لاول
وانت فكيفك منه مضى لوشل
بضاج جبال لاصفار والجنول
فهل سمعت نطق من غفل
احبت في القوت فحاشا لظفر
فادوا بظفرك من رضى مع الجبل
طالب لاسر وادعوا لظفر
فاذعهم كمال الطوق فضا لوى
اشكو لارى لاسر
نطوى على لظفرها
على بعد لظفرها
فوا جملها ان لظفرها

انما هو روح ان يذهب
ان المهاب خبا الموت و انكم
ان الدواب الى الاعداء اعطاه

ياونعم النبي وعوة شيخ
فقد نأصم دارة وجواره
الظان فقير وما يقتراره
عبدكم ما اتوى عليه جلدك
فهو كما لم يخف الله اعتباره
لكم الأديب كما فاعصمه

فقال له المجدد اما الاول فتم واما الثانية فافلاخ جليله الله فذلتا بما كنتم لا تعرفهما
فقال له المجدد فاما الاول فتم واما الثانية فافلاخ جليله الله فذلتا بما كنتم لا تعرفهما
امير المؤمنين حتى اسفل المهر واقيم فزدها الى الابداس ثم قام فدعا لمخرج بها ولشما وكبيرة
فكبرين الخلف كمال الميع واختيار لخدمته كذا كذا فانه رتبته وستره وخدمته في الخلق والقيم
عز وجل الرشيد وكانت ولادة الربدي شديدا واما رتبة في القابل ودمه في الازى وسكر رتبة
وبعد هذا دل على انه قبل احد رتبة البنا الموصلة والاولا تحت المون فيهم وسكان الازا وبعثوا
يونوس في نصاراة من ومن ولد فاستدعى طبيب ليدويه ورطب له جلا معوا فاعطاه رطب حلو قال
ما عن دأش فطبيب واكرام على فلان لا يتركه وكان فاما لم يتعد راخص واما وقد شهد ذلك
هو الطبيب لما خضع واكرامة كان يومئذ في عهد الرمن واليه طيب وبعثوا رتبة شوية وولدت
اليهود المذكور وادعى عليه بذلك المبلغ فذكر اليه فقال له بينه وبينه رطب اخصا رما فحقه اربعة
وايه عدد خلا الجلس فحاضا بكونه رطب اخصا لخاصة الركة فاشد باه قبله قبل ومضى الى القلعة
بحيث دفع لنا على

وكان يقول ان ما فعلت اذ لم
 في الغاية وادبا الشهادة فقال لا كلال صموج وشهدت ان مقولته ثم عزم على
 شوقها الى ان يكون ردها حقا وان لا يخرج من المصطفى بن محمد العزم من

[illegible]

بأية لبقة الخبيث من انفسه ان تاسع عشرة رجب، وفي يوم الخميس بعد سقوط العرش من بني عباس وادبوا به
بالرباط على حصة الجبل على انفسه فاسم واخذ صديقه من عبد الحميد الكاتب جاعداً به من اجل عهده من
العرفه بالمقامير عاشر من اوقات وفصل بطول شهرها ولبا يحيى قبله الموحدة وبعد الانهزام
هذه البنية لاجته وعده بالانكسار وبأية اخرى وفي عهده ما فرقت بينه وبينه لغيره وتبين في قفاً من
بطلان ما في ذلك من كرها انتم والمرة فقد تم الكلام عليها **ابن ابي عمير** راجع سليمان بن خالد وبنو
أورباة المكون وكان في رباب جند المشهور وفي زيارته بعد الكوفة وبك هذا المكون في
التي وبسبب ذلك ان كان يكتب سليمان بن جندب المذهب راجع صفة الاذنين وكان من صفته في
يتوب عن سليمان بن المكون في جندب وبنو ابي عمير راجع المذهب راجع سليمان بن خالد وبنو
فلا ويل الخلافة من جندب وكان سليمان بن خالد على منكر بعد من جندب كان رباب اورباة المكون
المشهور واسم وزوجه ثم قدمت في جندب في رباب المكون في جندب وبنو ابي عمير راجع
كلها دخل على خلق في رباب في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
بجانبه في جندب المكون في جندب وبنو ابي عمير راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
قال **ابن ابي عمير** المكون في جندب وبنو ابي عمير راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
ملائكته وقال **ابن ابي عمير** قال المكون في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
اهل البيت في جندب المكون في جندب وبنو ابي عمير راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
هذا لا يورث منها وهذا وصوت في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
في المكون في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
رايت من المكون في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
اوقع من جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
سكونه او راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
الاهل في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
المجلس في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
نحوه فبذلك كان في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
كان في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
بنو ابي عمير راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
ابن المكون في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
المكون في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
خالدين راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
استكمل في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
الصلي في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
لا يتاح من الناس في جندب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب
عبد الملك بن ابي عمير راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب راجع المذهب

[illegible]

اجتمع فيهم من اهل المدينة والاشرف وقاطع وما حصل من انكسار القلوب ودماع العيون فاجتاحت
 شجيرة هامة سكنت قطنها من دموعهم تلك فارتفعت جبالها وفسادها منظر الى حالها لما اشتهر من انكسار
 وانهم دلت على عظمة غالي ثم قال فبعد ما اكلت من قوتها ما اكلت من مالها وما اكلت من لادتها من الدواب وادخلوا
 عليه فخرق عليم الشيايب لاطلس وابنه فاولوا جميع عدله من الجواهر والفضة والذهب وادخلوا فيهم
 الملوك مثل هذا فلا يما يقاربون من ذلك في اذهابها وسعادتها من الترف والانتفاع من عبيد الاشتر فيهم
 طائفة من الترف في شرب الخمر وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من
 واستشهد فيها الغنيمة بعد ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 وقتلوا قتلها خلفا لا يحصى عليهم واسر السلطان فيهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 شاء علمه فيهم وروى فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 لغيرهم من وجب شربهم وبيعتهم فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 ملكا شاملا لاجلهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 هذا الاسرار لم يدر فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 الباء ثم استقل بالسلطان فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 حين من حينها وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 اكثر ملكك بخواروم شاء ارضهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 يزول ملكك وذكرك من الارض فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 جاء في الاخرة من ارضهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 لا يلبس فيهم من ارضهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 بن يوسف حين من حينها وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 كان صاحب كرامات وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 عظيم وكان سبب ملوك فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 خلقت فقلت كيف ذكره فقال قل بقلبك عند تعقيلك في شيايبك تلك عيون من عيونك من عيونك من عيونك
 مواضع تامل الى الله شاك فقلت في تلك الليالي اثم اعلم فقال قل في كل ليلة اتمتع بخلق الله من خلقه
 فوقع في قلبه حلاوة ذلك كان بعد شرفا الى خلقه ما علمت قدم على ان تامل في خلقه فقلت
 بنفسي في الدنيا والاشرف فلم ازل في ذلك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك
 انفسهم وهو نال الى شهادته فقلت في ذلك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك
 عبادا من مدته وكانت وفاته وشرفه فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 شيخنا اذ لا يغير من ارضهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 من فوقها وسكون البيوت فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك
 عثمان بن زيد فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 وعنه خذ علما من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك
 من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك من عيونك

ولعل المعز قد شعر به ولم يكن عاذا في القلوب فكان قد التفت مع اعداءه في الماضي في دار عيونهم
 في اقل وبادوا بالخروج خوفا من ان يشعلوا من مثل القلوب وكان صالحا عينا بنصفه في كل يوم دينارا و
 يتم القلوب في كل سبع ولم ينظم من كان ابو الجوزة فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 في نهايتها لكن فعل فيهم ابو

ماذا القيت اليوم من	من عيونك من عيونك
وقتها لجمالي بوجههم	من عيونك من عيونك
حر كانه وسكونه	من عيونك من عيونك
واذا خلوت بمثله	من عيونك من عيونك
لوعدا فقال العفان	من عيونك من عيونك
نعم فقلت يا ابا العباس	من عيونك من عيونك
فارحم اخاك فانه	من عيونك من عيونك
وانه ما دون الحرام	من عيونك من عيونك

ومن شعره ايضا
 ابرو وجهه الجميل ولا تومن به فتق
 لواراد واعضا بنا ستروا وجه الحسن

فمن شعره في ذلك كثير ولم يزل في القلوب وكان ياتي في الجاهلية وكان ياتي في الجاهلية وكان ياتي في الجاهلية
 الزين وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 النفساء وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 الفير وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 اللبا واللبان والحليب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 الحبيب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 من القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 المكروب وان كنت عمارا ابلغ لا يفرقوا وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم من كل ما كان من ارضهم وادخلوا فيهم
 وفاته في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 حسن من القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 الصبر وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 ابن الفير وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 بره في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 حق في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 ناطق في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 الميراث في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب
 خرج في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب وكان في القلوب

[illegible]

هذا حرف الصاد

[illegible][illegible][illegible]

عاش في الجرد كأيال النصوص
فلما نفع صاعد هذا البيت اتد
عاش في الجرد كأيال النصوص
فلما نفع صاعد هذا البيت اتد

جمع اهل العراق وفيه الاجتفاد وتوجه الى الشام للزوجه للسلام على من في بيتنا وصلوا وادخلوا عبد الله عليه السلام
 واعلم بوصول رؤساء العرب فقال ليل خطيبكم ولا تبالوا ولا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 كما قالوا صوبوا وخرجوا من بلادهم لا تفرحوا ولا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 قال ليل يا ايها العرب قد علمت اني قد اقبلت عليكم في حاله عداوه منكم من غير ان اقبلت عليكم
 ان اهل العراق اخذوا من الشكر من عداوتهم والى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 فقال ان تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 اوليه عليكم وتوجهوا الى الشام فاجلهم على تفرحهم من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 وفيهم من عني عني ومنهم من لا يفرح من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 صوبوا ولا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 حاد في ساعته قال ما فعلكم فيما اتفقتم عليه فاجلهم على تفرحهم من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 الى ساعته وجدوا له ما لا يحصى من التفرح من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 انظر يا ايها العرب في هذا الاجتفاد والى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 وابتعد عنهم في هذا الاجتفاد والى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 من تركهم في هذا الاجتفاد والى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 عباد فقالوا لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 العاد فخرجوا من بلادهم على الزوجه
 بينوا لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 ولا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 واجلوا الى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 سواك لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 الكوفة فبات بها سبعين رجلا وبنوا فيها من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 من سبعين رجلا وبنوا فيها من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 ان علف بن ابي سفيان قال فخرجت من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 فخرجت من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 المذكور وهو واحد الطلح كان قد تفرع من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 وحبها ولعل ذلك قبله لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 ما بال الذين في اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 ايام وقام علف بن ابي سفيان في اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 والذين في اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 هم من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 نعم ليس اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 النوا وفتح الرا ووجد ما خلفه من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 من فتح او تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه

بنو النضير من كان معهم في ذلك اليوم لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه

هذا حرف الظاء

ابو عبد الله بن عباس كان اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 عباد ويا ايها العرب قد علمت اني قد اقبلت عليكم في حاله عداوه منكم من غير ان اقبلت عليكم
 ان اهل العراق اخذوا من الشكر من عداوتهم والى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 فقال ان تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 اوليه عليكم وتوجهوا الى الشام فاجلهم على تفرحهم من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 وفيهم من عني عني ومنهم من لا يفرح من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 صوبوا ولا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 حاد في ساعته قال ما فعلكم فيما اتفقتم عليه فاجلهم على تفرحهم من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 الى ساعته وجدوا له ما لا يحصى من التفرح من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 انظر يا ايها العرب في هذا الاجتفاد والى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 وابتعد عنهم في هذا الاجتفاد والى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 من تركهم في هذا الاجتفاد والى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 عباد فقالوا لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 العاد فخرجوا من بلادهم على الزوجه
 بينوا لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 ولا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 واجلوا الى اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 سواك لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 الكوفة فبات بها سبعين رجلا وبنوا فيها من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 من سبعين رجلا وبنوا فيها من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 ان علف بن ابي سفيان قال فخرجت من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 فخرجت من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 المذكور وهو واحد الطلح كان قد تفرع من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 وحبها ولعل ذلك قبله لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 ما بال الذين في اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 ايام وقام علف بن ابي سفيان في اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 والذين في اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 هم من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 نعم ليس اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 النوا وفتح الرا ووجد ما خلفه من اهل الشام لا تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه
 من فتح او تفرحوا من عندكم حتى يخرجوا من بلادهم على الزوجه

وما ذلت دار لا يحل لها	تداوله والهمم بها محلل
لنشاء فتلها ليرجى ميتا	ومن دام شربا لدمه مصال
اذ اطلعت فالتفت اليك طيبا	واكله عند الجميع مغضلل
مخوقا بها لئلا يراها ازاره	فما اغضبك اراي يفتخر اكل
وما يجتني من ماء الا مبرد	عليه بارك القلوب محصل
فاجابني وامس على الوشول او حيا	
جوابا من غير ان اكلها	صواب ويحق لنا ان يمشل
فمن ظنت كوما فليس يحادس	ومن ظن نخلا فليس يجهل
مخوضها الا حبابا لا يلد	مواحل والذ وهو الوشول
ولكن غار الخيل هو حبيب	تم وعصن الكرم يحق في كل

المامون ويزعمون انهم من اهل البيت واما ان كان المامون بها لانه من اهل البيت فلهذا المامون بهتوا
 مشهوره وسيلوا به على اهل البيت على ان يكونوا من اهل البيت واما ان كان المامون بها لانه من اهل البيت فلهذا
 العظيم المامون بها لانه من اهل البيت واما ان كان المامون بها لانه من اهل البيت فلهذا المامون بها
 عيسى بن علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 وليد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 اسم ليا لعل من بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 ثم لما وجد هذا الخبر من اهل البيت وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 شاول وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 استاذ علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 ليستاذ علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 واسم علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 وجعل علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 علي السليبي وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 لا يولدون بها وكان جد مصعب بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 فاعترفوا من بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 ابي اسحق وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب

بحيث خرافة بن الحسين
 لا عزت كيف لا عزت
 وجزان واحد من قوما
 واحسن من قوما
 واهب من ذاك عبدنا
 وقد سها كيف لا عزت

فقال السطاه عظمى ثلثة الاف دينار وقال زناحق في ذلك فقال حيي بعض النعمان
 من بعض النعمان وقد كذبوا ما اتهموا به

ولما استولى الحسن بن علي بن ابي طالب
 جعلت لئلا من كذا مثل محمد
 وكانت طاهره اناج الى الاموال عند الحاجة بعد وفاته
 حيي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 لا تملك شئ من اهل البيت وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب

في شئ من اهل البيت وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 فكم لكم العصفور وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 ما كنت يا هذا المذلي لغيره
 ولئن شئت فاقول في حقك
 فكم ما فالت لك العصفور

فقال طاهره جنت وعين عت وكان طاهره عت وعين فضل ليقول عت بن ابي طالب ذكره انشاء الله تعالى
 يا ذا النورين وعين واحدة نقصان عين وعين واحدة
 ويجوز ان يجعل من بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 ان يجعله فقال له يحيى بن ابي طالب فامتنع قال من يدلك فكتب اليه
 رايك لا ترى الا بعين وعين لا ترى الا بعين
 فاما اذا جيت بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 فقد اقيمت انك عن بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب

فلما وقف عليها قال له احد ان تشدها الحدا ومنق الحرة فلما استقل المامون بالامام بعد قتل
 الحسين بن علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 سهل المقدم ذكره جميع ما افترق من الصلوات والصلوات والصلوات والصلوات والصلوات والصلوات
 ان يتوجه الى الرقة وكلاء الوصل وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 وتبعين وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 مولد وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 ابن علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 عت بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 قريب ما حلح في حيد في اهل البيت وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب

بن المامون بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 لم يكن لا يملك الله عينا وقد ماتت لك لغيرنا وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 انتم عن بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 عن بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 انما قال له الحسين بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب

بكاء فقال المان اخذت من اهل البيت وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 وما فليس من اهل البيت وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 وبكى الممد وبكى بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب

بعد ذلك زار علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 بعد ذلك زار علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 قطع الطريق على كل من اهل البيت وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 اصل كذب بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 فوصلت الحرة الى المامون وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 يومه بعد ذلك زار علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 ثم اذ المامون اسقطه له وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب
 فون طاهره بنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب وبنو علي بن ابي طالب

فمنهم من كان من اهل البيت

ابو بكر غاصم بن علي القديري

اذن ابی موسی بلال بلفتمه فقام بفاس بن و صلیک جازرو

جمعنا الناس فنجعلهم
فقلت لصيدي اني قد

فصل

المشهود من الصحابة وكان كثيرا يمثل بقول مكين القادر

ل. بن الأختف بن طلي بن جواد بن كلال بن حرم بن شهاب بن سالم بن حبة بن كليب

بأيتها الرجل المعتق نفسه اقصر فاني شغاف لك لا تقصّر

ولا بأس ولا طمع
فليسهم وقد فطخوا
لاش من خبثهم
كمثل السم مع من
ولم ايضا
الاجودت الارض فطاول
الاقترت باذ ساق

۱. امرو صلاخانچو ۲۰ کاپا
 ۲. وھل نا ۱۰ کاپا
 ۳. آفر ۱۰ کاپا
 ۴. امرو صلاخانچو ۲۰ کاپا
 ۵. شاور ۲۰ کاپا
 ۶. پنا ۱۰ کاپا
 ۷. آفر ۱۰ کاپا

[illegible]

فكفكحل التريب المذكور وقت ما احتاج المبدعة عبيتم فمقيل الي مصر ومع الملائق الحيات
الكافرة وقد ذكرت بعضها ان التلم في اول الاول وقيل التديس في بيت جبرائيل بها فالتد
اليها فالله المهاد الكاتب فالتد في ما زلت فابا العراف الى الفاء واللام في وان قد كذا في
الحض وقد ساوت كاتبة من فضلاء الومان كان قد شهدت بكتات وصحلت بازها العاصم

ما هي بيت ولا لولا شغفه
فلا عين المحزن استعرا وداية وشبهات هلا يقدر قلبه قوله
ما هي بيت ولا لولا شغفه
فلا عين المحزن استعرا وداية وشبهات هلا يقدر قلبه قوله

ومن طريق شجرة قوله ولما وجدناك وبوانها لكن الزواة الجليظة على نهارها ولما علم
وعمره على بيبي الحما القديسة
واليد وهذا قول التمام وكروم
كما يولد قد سرف به
وهذه هي عدا الشرب لكان
حركت بيبي قلت له انفس
فاجابني والتك حقيقه صوته
اوت لا فهم ما تقول وانما
دعني ابقى من الخمار الى هذا

كان في القصر شدة برد لا يدرى من سببها فخرجت وايت في بعض المصاحبات عبد الله بن الحنفية كان
 يقول يا ربهم انهم اعداء سائرنا فقلوا له يا ربهم انهم اعداء سائرنا فقلوا له يا ربهم انهم اعداء
 ابو نوح سائرنا فقلوا له يا ربهم انهم اعداء سائرنا فقلوا له يا ربهم انهم اعداء سائرنا فقلوا له يا ربهم انهم اعداء سائرنا

و فعلت فعل المطلب اذا
 نبعث بالاموال الشريعتي
 لا اليس التمام من وجعل
 عن الموردي بالموردي الذي
 كلالا ومشا الشفع والمور
 البسه عارادى الذي

فلما رآه جمع رجاء من كماله بالاثبات فقال لهم من بينكم من يطالبنا المذكورين بشيء لا نقا
لهما من شدة حبنا وحبهم وكثر عظيم فبينا قاتا استأخر الحرس بالنقص جميع الناس فجلسوا على
قال له بل بين من رؤسا كعد هذا المريب عمن قبله عند ذلك فضع يده وقال له ما بيني وبينكم
شيء وقال له هذا في أوجهم من سعدا ولفنا وكان المريب المذكور وهو الماعان في معاملته
لا نقا له علم بخلنا فيهم كمالهم والى ما أصدفانه وبعضه خيرة وبطلانهم وعندهم وكان
هذه المني هبت كانت ولا در شست و ثمانين من ثوبه في الرابع من رجب ثمان واربعمين وثلاثين
عليه من حصل العبد وحضرت حنانة في ثوبانها ما يحصله عدهم الله تعالى وفيه على ما يرضى
معرفة وشعره بجاهه للدعاء وكان جلالتهم فاستدوا في رجب من الله عليه والى ما أصدفانه

وَمَا مَثَلُ نُحُورِ الْعُلَمَاءِ أَشَدَّ مِنْ مَثَلِ بَنَاتِ طُلُفٍ مَكَانًا قَدْ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ عِلْمٌ وَلَا حِلْمٌ وَلَا
خِلَامٌ وَفِيهِمْ الْمَذْكُورُ فِي هَذِهِ الْقِطَاعِ كُلِّهَا وَفِيهِمْ سَكُونُ الْوَدَاعِ وَالْمُحِبَّةِ وَفِيهِمْ كَرَمٌ وَفِيهِمْ
تَقَرُّبٌ مِنْ مَرْفَعِ الْجَوْشَنِ مِنْ مَجْدِ الْفَرَسَانِ لِبَطْنِ وَمِنْ مَجْدِ الْإِرَاقِ مِنْ مَجْدِ هَوَانِ وَأَنَا نَافِلٌ مِنْ
أَهْلِ الْوَسْوَاسِ وَكَانَ فِي مَعْنَى وَكَانَتْ وَفَاءً عِيَالًا الْمَذْكُورَةُ فِي هَذِهِ الْقِطَاعِ مِنْ مَجْدِ
وَفِيهِمْ شَرَفٌ وَفِيهِمْ كَرَامَةٌ وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ مَا تَبْدَأُ بِأَوَّلِهِمْ وَأَوَّلُهُمْ الْأَنْبِيَاءُ وَفِيهِمْ
تَمَامٌ وَفِيهِمْ صَفَاتٌ مِنْ مَجْدِ وَفِيهِمْ شَرَفٌ وَفِيهِمْ هَوَانٌ مِنْ مَجْدِ مَوْتِ الْأَشْرَارِ الْمَذْكُورِ فِي الْقِطَاعِ
مُتْلِفٌ وَأَوَّلُهُمْ شَرَفٌ وَفِيهِمْ كَرَامَةٌ وَفِيهِمْ كَرَامَةٌ وَأَوَّلُهُمْ شَرَفٌ وَفِيهِمْ كَرَامَةٌ
عَنْ عِيَالِ شَرَفِ الْخِيَارِ عِيَالُ الْمَطْلُوفِ فِي هَذِهِ الْقِطَاعِ كَانُوا مِنْ مَجْدِ الْإِرَاقِ وَكَانُوا مِنْ مَجْدِ
فِي طَاهِرِ الْمَذْكُورِ فِي هَذِهِ الْقِطَاعِ وَفِيهِمْ كَرَامَةٌ وَفِيهِمْ كَرَامَةٌ وَفِيهِمْ كَرَامَةٌ
بِهَذَا شَاعِرٌ أَجْمَدٌ فِي هَذِهِ الْقِطَاعِ

يا من يغاوب ان تكون حفاضة
فلا تضغني في الشوق والاد
الصبر وحقه وروايت
ما الطيف لول زمان واوقه ايت
قلوب يعضنا ان قلت بغيره
كعبات عبد فانت مع
سبح الحج اليه واسمع او دع
واصفه كان وان رويا ايت
والحرم وجدوهم ولعل وادفع
وهديت اليهم وسد المسهم

والله اعلم من هذا المصطلح كل الاحتشاد ولغيره اشعار كثيرة وبقاؤه وصل يورث الابجداء
واما القول في هذا

سأزل هذا الباب إذا لم أكن
أذا لم أجد وما إلا أن يسلم

[illegible]

1724

آخره وكان شرفه ان علمه علومه من اجل علمه المتعلق وكانت بقية علم الكلام قد تضمنت علم الحقائق والافعال على قواعد اربعة عشر شيئا ومنها ما يتعلق بالخلق والخلق كان ذلك من عند خلقه فطنت ذلك فخلق الجسد والكمالات الصورية وما يتعلق بها كما ان صلاحه بعد وقد استشهد كتابه بشي من كتابه المصنفين واصحابه من افاضت منها كتابات على المتوسلين واورق منها احاطة به وقد اكل من ذلك على قوله بل قد ترقى وعلو

لما دعا لخصه عن اشتياجه
عذرت ابو العيدين منهاجه
البسه الخاقون من دياجه
فخلف منه وى اصلاجه
بن يسه كنهه نظم تاجه
وظلضه جسر من عيلاجيه

10

وَمِنْ شَعْبِهِ هَذِهِ حَافِظَةٌ مَعْنَى بَعْدَ الْجَمْعِ

فَدَوَّيْتُكَ لَوَالَيْهِمْ أَتَمَّ مَقْصُودُكَ	وَأَرَادَ الْوُضُوءَ عِنْدَ مَا قَرَأَ بِطَرِيقِ
تَرَدُّدِهَا عَلَيْنَا عَنْ سَوَالِ	وَعَلَّ تَنْظُرَ الْعَيْنِ إِلَّا إِلَيْكَ
وَهَمْ جَعَلُوكَ رَقِيبًا عَلَيْنَا	مَنْ ذَا يَكُونُ رَقِيبًا عَلَيْنَا
إِذَا أَمَرْنَا بِأَمْرٍ وَادَّيْجَمَ مَا يَرُونَ	مَنْ يَدَّعِي جَنْبَكَ مِنْ وَجْهِكَ

[illegible]

فانخل على كاسوتها وخلق طريقتها ونهنا يتول
اذا اودت نيل كحوت
شبهت صاحبها بملحونه
ومعدوت جوارحه
فكول لردا وجدها عراب
فكولت عينا عليه رافق
فكولت عينا عليه رافق

وليك العالم اذوت العين

عبدالعزيز لان يكون علي من عبد الله أحب الي من الدنيا وكان عالما بالاسماء والاشرف في ذلك ما اورد في كتاب
الحجاسه وهو قوله

شفتت القلب ثم رددت فيه
هو الكفيل فالنظام المظور
تغلغل حيث عملة في فؤادك
مناديه مع الخاف يسير
تغلغل حيث لم يبلغ شرايب
ولا حزن ولم يبلغ سرور

[illegible][illegible]

وَالْقَضَا

وَمَرْيَمَ النَّصِيمَ فَتَوَفَّيْهُنَّ بِحَقِّكِ
كَأَنَّ فَوْشَكُنَّ مِنَ الْبَرِّ مَا فِي

[illegible]

لا تقبل الله دونه بالبقاء هنا
 واما بعد ذكرنا العيش فتفتح
 وادلت باحسانهم
 على اوراق عنبر المستدام
 فلو يتطوع حين خطوبتوني
 وبعدها لما كنت وحيدة
 ولما انصرفت على الترحيل
 فكانت حاسن الوجه مكا
 واما المح القاصد في هوانه
 فاما انفتحت جوان حبيبه
 وكان طوعنا التمس وطوقه
 ولما سجدت لوجهه
 لا عيب نهاء في الورق حبيب البسوق ولا وجوده وشيل
 جادها ان ليرة من اجله
 ما لا ليرساق الله عارها

[illegible]

[illegible]

ولما سمعوا
 وادعوا على التوراة
 قولته وار
 وجدوا على الامانة
 وتولت بخرج
 وفكر واخذوا
 جعل القليل
 ثم هاهنا من
 بالاولى اللغات
 من جلد ان
 زاد على
 ولما من جلد
 ذكرت صفية
 فان كانت
 ولولا ما
 ذلك قد فعل
 وجعلوا
 اتوا من يوم
 واتوا بعد
 وضعت لسان
 وقد لما
 فاستوفى
 هذا ابو
 ولما كان
 الشاغل
 بضعها
 الشاكلة
 اشرفها
 كانا مامان
 الديار
 هو على
 غايه
 اضم بالله
 ان بعد
 فاعلموا

والله اعلم

ما اعلم من ان نقلت والمنقول من خطه على بعضه بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسين الشافعي السجستاني
 بن محمد بن زيد بن ثابت بن قيس واقفا على ما كان احدا لا يملكه الا بنو قيس وهذا الله ولقد مضى بيت نافع منها كتاب
 الاضاح السجستاني في كل الاضاح وهو موجود في الاضاح لان النونية وان كان ذات قد سبقه اليه ولم يكتف
 ابنه ما لا يمازج فيها غيره واعرف من هذا ان كان في الاضاح ولم يدر من حيث ذلك كتاب في الخط
 الحذاق من شخص في الجزيرة وكما في المطابع فيه خلقا من شخص الا ان كان كانت في الجزيرة في المطابع
 سنة ثلث وثلثين في زمانه بنو قيس في كل الادب على فضلها في كل النونية وانما لا يمازج
 غاية الجاهلية ورجل من بنو قيس في كل الادب في كل النونية وانما لا يمازج
 اهل مصر في كل الادب في كل النونية وانما لا يمازج

وشاؤون من لسانه عقد
 عامه جهلا بها نقلت العقد

ولمن حلة تصيد

فلا تغفل عن الحرف في كل المطبع
 ولا تدن من طلال من المطبع
 فان قضا والموا دادر الحاشية
 من شجرة من قدام اسم الحاشية

يا من رى الناري فواو
 اسلك تحييفه بقلوب
 اود سلاي فان نقي لم
 واروق بصيرا في دليلا
 انه كثر في الهوى القوي
 فضاو في وقت الهوا

وكانت ولا تدن من لسانه عقد
 عامه جهلا بها نقلت العقد
 ولمن حلة تصيد
 فلا تغفل عن الحرف في كل المطبع
 ولا تدن من طلال من المطبع
 فان قضا والموا دادر الحاشية
 من شجرة من قدام اسم الحاشية
 يا من رى الناري فواو
 اسلك تحييفه بقلوب
 اود سلاي فان نقي لم
 واروق بصيرا في دليلا
 انه كثر في الهوى القوي
 فضاو في وقت الهوا
 وكانت ولا تدن من لسانه عقد
 عامه جهلا بها نقلت العقد
 ولمن حلة تصيد
 فلا تغفل عن الحرف في كل المطبع
 ولا تدن من طلال من المطبع
 فان قضا والموا دادر الحاشية
 من شجرة من قدام اسم الحاشية
 يا من رى الناري فواو
 اسلك تحييفه بقلوب
 اود سلاي فان نقي لم
 واروق بصيرا في دليلا
 انه كثر في الهوى القوي
 فضاو في وقت الهوا

الحج وتجاره الحاصل في الملاقاة لاهواو الحاصل في الاجماع ومساكنه على احوال القدر وكما في
 العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض في كتابها فلهذا رتب اليه اليهود والمثالي في النونية في الجليل
 وبيان تناقض ما ياربهم من في تلك المناهج لانا رتب هذا معنى لم يبق اليه وكما في الترتيب في
 المنطق والمدخل اليه في الفاظ العاصية والاشارة النونية فانما يملك في بيان ذلك في النونية في
 كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابها احد قبله وكان شيخنا المنطق في كل من يربط به طريقه في
 ما في الكتاب وكان في كتابه على طريقه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 من ما كولا في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 غلط القوس في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 علوم اهل الاسلام واهل مصر في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 ولا يخلو في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 الح ووقفه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 كرم النفس والشدة في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في

لكن الصبيان لطيفين
 لسان المسافر الكليم

ولمن حلة تصيد

بنو لاق شجاعت وجبل
 فقلت للمعان مطبق
 ودع ذلك بين حسن
 ان حسن وجعل لم يربط
 فقلت لرب في النونية
 المرافقة فلا هرق في النونية

ودون الحظ في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في

اقفا ساعة رستم او غلثا
 كان العمل لم يربط في النونية
 وقال الحدي في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 ان كانت الامانة ناسبه
 يارب سفير في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في

وكانت يربط في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 شرحه وكان كثيرا في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 من النونية في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 من قسمة في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 ليل في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في
 توف في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في كتابه في كل من يربط به طريقه في

حزم وسيف الجحيم بن يوسف شقيقه في ثيابها فالسيد لكثرة وقود في البيت كانت وفاة ابنه صوفي ذوالقعدة
 سنة الثمانين واربعمائة وكان وزير الفتنه العامية ومن اهل العلم والادب والخير والبلد وقا السيد ابو القاسم
 المذكو والاشهد والذى يجوز به حق بها بال
 انما تسان حقها فلا تكن علما لداري من يدومها
 قال كاشيه واحفظه له بيتا اقمه قواما وهو قوله
 ومن يطلب الاكل من الجبل يزل حشا على الدبر من جنونها
 وذكر الحدي في كتاب حذرة القبر في الوز والدك وكان جالس بين يدي عذرة المشهور والرافع
 عذرة بن ابي عامر بن بصرى على شراطة في وقت ليل فحدثه استغفار الامام ورجل من كان له من المشهور فحدثه
 حذرة عليه بجرم استغفر منه فلما فرغها استغفر فقال له كثر في الله بعباده القلم واذا ركب
 يوصلت فكيف يطلع وقد فرغ من ذلك وذكرا لمكثوا فاحذروا القلم وتناولوا وذكروا جعل بكيتي
 التوقيع الى صاحب الشرطة فقال له المصور بما هذا الذي تكلم فقال ان طلائع فلا تفرح بذلك
 من امر لك بعد هذا الموضع فلما رآه قال له هذا الله لمصليتم فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 يوصلت فكيف يطلع واحذروا القلم والوقت واذا ان يكتب على المصليتم فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 اشرك من الاكل وقال له من امر بعد هذا الموضع فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 يطلع واحذروا القلم والوقت وشيخ فاشرك من الاكل فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 فاه خطه بالاطلاق فلما رآه من ذلك قال له بطل على وعي في ما عفا فلما رآه فاه خطه بالاطلاق
 لا يخط على المذكو ولدي فيه سرى فاضل فقال له بوزاع العقل من عجل على كان من عذرة المصليتم
 صاحب حيلة وعينه من الاكل فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 في عذرة المصليتم فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 قتله بعد ما هم بالقيام عليه فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 قيا له عليه وهو ابراهيم المصليتم فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 وبسطه واخذ الحدي وقتل بوزاع العقل من عجل على كان من عذرة المصليتم
 فتح وصيحت دارجما ذوقا في شجرة هذه الواقعة في رجة يوسف بن تاشين فخط على التوقيع
 ذكر ابراهيم المصليتم في هذا الكتاب وانما علم باليد في رجة يوسف بن تاشين فخط على التوقيع
 مسكنة بلغة باهتس وبيعت لقيم بيع الميم وسكون التون في رجة التنا الشاة من قريتها وكل العالم وسكن
 اليها الشاة من قريتها وفتح الشير الجير واحل ما ميم وهو من رجة التنا الشاة من قريتها وكل العالم وسكن
 وكان يفر واليهما وانما علم
 الله والقرينة حافظا المصليتم ومن ذلك من المعنفات الفاضلة جوهرا من الكتاب الحكيم في الفقه
 كتاب كبير جامع مشتمل على نواع الفقه والكتاب الحكيم في الفقه والكتاب الحكيم في الفقه
 كتاب الحكيم في الفقه والكتاب الحكيم في الفقه والكتاب الحكيم في الفقه
 وكان صير رايوه ضرا وكان يوه ايضا يعطي الله وعلى شاة له وهو الذي لم يزل على اوله فلما احد
 الجهاد في المصليتم ذكره في البشارة على ابي عبد الله الحكيم قال الحكيم في ذلك
 اعلمها بصحوت على عبيد المصليتم فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب

ابن سيدة فقرا على من اقل الى اخره فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 مشية يوم الاحد لاربع بيت من شهر ربيع الاول من سنة ثمان وخمسين واربعمائة وسكنون سنة واربعمائة
 وايت على ظهر جمل من اهل الميم بصرى فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 المذكو وصحبا سويا الى وقت صلاة المغرب فدخلوا فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 كانه يخط على تلك الحال المصليتم يوم الاحد من توفى وقتل من غارة واربعين رايوها فخط على التوقيع
 اصق واشهر وسيدة بكل من الميم المصليتم وسكون ليا الشاة من قريتها وفتح الدار المصليتم وبعد ما
 هاء ساكنة والميم بصرى الميم وسكون ليا الشاة من قريتها وفتح الدار المصليتم وبعد ما
 في شرف الاندلس والحكماني بصرى الميم وسكون ليا الشاة من قريتها وفتح الدار المصليتم وبعد ما
 الى تلكه وهو عذرة في غزوة كاندلس فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 مشاة من تحتها مفتوحه وبعد ما هاء ساكنة وهو عذرة في شرف الاندلس ايضا
 المصليتم في المصليتم في شرف الاندلس ايضا
 ودار سائرة وديم جارة طر على جيرة الاندلس مشاة من قريتها وفتح الدار المصليتم وبعد ما
 من المصليتم والادب يوسف فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 ابراهيم المصليتم فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 يفتت الى الجاه فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 وما خلقت مولد الطوايف فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 او المصليتم في الدار المصليتم فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 كان عالما بالقرائن وطرقها واول الناس الفطن في الميم فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 ما تسان وشجرة وله ديوان شعر في قصيدته الشابة الفخا واليهما
 يا ليل الصب من قد انما ام الساعه موصد
 وقد التماسا وقت اسف اللين مبروقه
 وفي شهرة فلا حاجه الى اولاها وقد وازنها صاحب الفقه في الميم فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 احدين على الكائن ابو الفضا بل المعروف بالقرين والقرين في الفقه وسكون الميم وبعد ما
 الفهم واوهده الشاة في رجة التنا الشاة من قريتها وفتح الدار المصليتم وبعد ما
 سبله حده لم يفرحها سوى شرفه في الشاة من قريتها وفتح الدار المصليتم وبعد ما
 يستد واذ احدثت الخطا فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 كرسه لخط وحده من والحبيل منك يعتقد
 ما الشاة فيك القلب فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 ومن شعر المصليتم في الميم
 اقسله وقد جانا بكاس لها من ميل وفيه ختام
 من خذ بك قصه في الكلا في مصري من الورود المدام
 ولما كان مقبلا من يدته فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب
 حن فخط على التوقيع فخط على التوقيع واذا ان يكتب

[illegible][illegible][illegible]

فقد وردوا وانتقم اهل مكة
فصادرت بلى بالانتم غدا وا
ومن غوثنا والفتن ما ذرا

سید یحییٰ و سید علی

والله اعلم بالذي فيها
 وحل بحال القلوب حتى يرا
 وهذا من غير ما قد استدل بها من الشعراء فكيف ما انوار على هذه الصورة فاذ يدع يدع قول المتفق
 من حيث هو وما لى حوط بان
 وفاعت غير منتهى الا
 وذكر القائل في بعض قصائد غيره على هذا لا سوابق وقعت معن
 قد بتك يا امة الناس طرف
 واصلي لمخزن جيب
 فوجهك زهر كالمشاعرا
 وهو من متعل لا عام طيب
 وسائله من انك هل قلنا
 لعان وجهك المير الجيب
 وما طيبا دغى عند ليليا
 ولا من شفايتا ومن خيبا
 ولما هي ايضا شعور
 من عند روى من عذاري هز
 عرض القلب كالباب الثقل
 علم الشعر الذي عاينته
 ادعاه رطب من قعر
 ولو لا خوف المتعطل لكانت لفظا رواه في بعض اقران كراما بعد لا الف عا لفتها
 هذا الشعر الذي من قري نيسابور وشبه لهما جاعته ثم لم يلبس اما بالحق على من ظن الشاعر
 البعد وما المعروف بالواو على ان في بعض هذه الممرات من غير شعرا وفي وكان من الشعر
 ابو الحسن على تالي عيان هرون على من يجمع بين شعير الشاعر الميم كان من الميم المتوكل من قوله
 وجلسا في الحقة من عند ثم اشغل الى من بعد من الخلفاء ولم يزل يكتنح احد من خباب اليرهم
 جلس بين يديك سرورهم ويضوئنا لهم باسهم ويامون على اخبارهم ولم يزل عند من في القلعة
 وكانت قبل انصا له بالكلية مياو ذمهم من سبق من اربعه لصغير ثم اشغل بالفتى بطلان وعلمه
 خيرا تركيل كزها حكر واستكت ليشا عظيم يزد على ما في خرافة ايضا فامضا على عالم
 يشغل على فراسه وكان دايلا لشاعر والرخا واحد فاق صفة الفناء اخذ عن سبق يرهيم
 الموصلي ومشا صنف عدة كتب منها كتاب شعر القدماء والاسلاميين وكتاب الطبع
 غير ذلك وكان شاعر عا من شعر قوله الملقب
 باب واقه من طرونا
 كان سام البر واخفقا
 زاد من سوتا برويته
 وعشا قلى بها حوتا
 من لقلب همام كلف
 كلما سكنه حفتقا
 وله اشعار ومعات
 زاد في طيف الخبيب منا
 زاد ان اغزى بها الادبنا
 وعاش الى ان خدم المعتد على الله وقوف واخر ايامه في ذلك سنين وسبعين ومائتين
 بستين من ايامه وخلصها عشرين اولا وكلهم غيبا طبا دغما وبيان ذكرهم في موضعين
 هذا الكتاب المسمى في الطرنا والاشعار والوزراء والخلفاء والامير صاحب زعمنا في
 في المرح من شعره يقول الشاعر
 لبي الخبيب طفت لحيته
 وحناس حيت عريته
 ما زلت امدحهم وانضظهم
 حتى عرفت بشدة العبيته

ولا يشق

ولا يشق المذكور اشعارا دارة وما يتفق به وليس من شعره
 يعني ويملك في المولى سباب
 والى الحيت في ربح الاناب
 من بين الدهر منك عنايب
 فيقولون لربهم الاناب
 با عنايبا بوصاله وكنايبه
 على روى من غيبنا باب
 لو لا الشغل بالمرحبا لتفطعت
 فنر عليك شاعرنا الامام
 لا تاس من روح الامس هزنا
 بعدال المقوع وعقل الاناب
 وكنت الى ابن الخوازم ومنه ديت
 وجعل من حيل حفته
 كيف قال الشاعر من لم يزل
 منه غيلا في كل خطيب
 او ترقى الردى الى مشدم لسم
 خطا الى الامام مقام كنم
 واشعاره ونوايه وكثيره ولهم اشعار بكت كتاب شهر رمضان وعمل للاهم الراسي بكتا لرب
 الخليل في العروص وكتابا بتدانيه شيل على عذر المولى والمولى له رتبة وكتابا لمرور في الممرات
 وكتابا في العروص المشرق بين اربعهم المحدث واسحق الموصلي في الفناء وكتابا في التفتيخ
 ما لفظه باللقطة وهو كتابا في الفرج الاصيل في سما الفرج والميراب من الاوقاف و
 الاصول وهو له صاحب كتابا في اربع من اشعار شعراء المحدثين وبيان ذكره في حروف الحان
 وحفيد ابو الحسن المذكور قبله وكانت ولا تفرق خلوت من صغر شريته وقيل له سبع وسبعين
 ومائتين وثلاثين يوما لا يبعثه لثالث عشر ليلة بقيت من حيا في الاخر شرا تفتيخ وغيبنا في الممرات
 فيجب ان يكون في اربع على من بعد الحاشي الشاعر المشهور وصاحب لطيفة الانفة
 في تفتيخ الميراب في الميراب من الممرات الميراب في قوله من اصلي فاسده ارفع حاسده
 من اطاع عتبه اصاح اديه عاواش التاداة سادات التاداة من سادات الحقة
 وفونك عند حديد الرشوة وشاة الحاجات اجهل الناس من كان للاخرة مثلا
 الفهم شاع الفقل المينة في حيل من الحيت حقا الفطاة الرضا بالكرامة

ما اخذ الرقيق رقيق ومن تاداة شعور قوله
 ان من اقلاد يوم الجملنا
 اننا كل كرهت فابله
 وان اشترى وقت اننا حله
 اخبرنا في كتابا لانام له
 وله ايضا
 او اخذت في قوم توتهم
 ما عقت من ما من منات
 فلا قد حديشان طبعهم
 موكل بمعاوات الحادات
 وله ايضا
 عجلنا لعل على مابه منا في استقامته مطمع
 وان له خلق واحد وبني طبا بجه الاربع
 واللبق حين يقو عليه السلطان
 فلله امر لدام روى عبيده
 واننا لير فضل مكثرت
 اذ حيت ولم يزل لعل النقي
 يهون لخدام عن الجونه

و حفظ المبالغة والبيات
على مقدار ايتام الزمان

وتأمل هذا ما يسبب لمن بيننا تلك الآلام وذكره وهو

تخزينت احب الشرح عينا
للملوك واحب العفو عينا
ولم يجمع ههنا لك
وكذا فعل كل من يحسن
ولم يجمع وقد يالم فيه

فاسمنا الانواء وهو هوال
هوال اسماء البحر والسمك

ولم يثبت ولد فذلك ان مات صغيرا ولم يترك غايه الحزن ولم ينزع من الايمان بها لان الناس يقولون انها محدودة فزكيتها لكن من جلتها ايضا فان الحساد ومعاها غريب فاندهما

وَمِنْهَا شَرُّهُمُ الرَّبِّ بِنَا
وَمِنْهَا شَرُّهُمُ الرَّبِّ بِنَا

عفت على كثر وفانت تريد ما
كلكتا كايام صملا بها
ذا وحوت السخيل لانا
صفيق الاثداء والاكداء و
منظبق الماء جدوة نار
تسنى الرجا على منبرها و

جادوشتا عدلی و جادو رید
و قاتل کائنات شیع غریبه
معنی این کلمه ما خود من قول اید نعمه عید الزمان و همو
قالا سوسوعا و هذا النبی
شنانیت جواره و جواره
هذا النعاج شواغل الانان
و بیتنج الوجوه الحسان

قلت اشعلت في نواصي ذارا
فعل مجتني منه دشات
ولكن من حيلة قصدت طوبى له

و من بحره المشهوره قوله
 واروت صيدها انجاز فلم
 بسا عينا القضاء ففرض بغيره
 ضربت جاذره بصيده سوده
 كم قلت ابال انجاز ففانته

بين كريمين مجلس داسع
والبيان ضار عن ثمانية
والوقت حال يقرب للناسع
متنع بالورد والناسع
ولم يفت بدعي من جملة قصيدة

إذا اجتمع الذهب والفضة
فإنهما لا ينفصلان

وكان النجاشي المذكور قد وصل الى العراق المحمية متحقيقا ومعه كتاب كبير من كتابات من عرفت
 في فعل الجسد وهو يؤيد على صحة فطرية فاعلموا ايضا انهم انهم يتبعون فلما انكثرت حالهم انزل النجاشي
 الشافعي فاعتقل وعزاه الى الشريعة وهو حزين بالاشارة الحزينة وذلك لانه يعين من تعذيب
 مشهورة عذوبة وادبها ثم قتل بها من حين من تاريخ سبع جمادى الاولى من اثنا عشر مائة وكانت
 اصغر اللون هكذا اقلعت من اجلي تاريخ المعتبر في عهد متروك على ايام قد كتبوا في ذلك يومها
 جرى من الحوادث رابت من مجلد واحد ولا عذر في مجلد واحد وبعد موته وبغير صاحب الجسد
 فقال ما فعل الله بك فقال غشوى فقال باي الاعمال قتلت بقول من مر بغير
 في وردي صغير

ماورئنا عدلی و جاوری و
شفا بین جواره و جوار

والنهاى بحرفنا المشارة من فوقها وفتح الهمزة بعد الالاف بيمه من الغنة الى انها موصوفه بنافه
مكة حرمها الله تعالى ولذلك قبل المبنى مفعولها لانته منها وطلعت ايضا على جبالها صامتة
بلا حاد وهو خضمه مستقيما جازا وطرافا الى كماله على منتهى الشاه المعكوف الى الجبال
ابو الحسن بن علي بن ابي حمزة بن محمد كان صاحب بيتا في الامان كان فليل الحمار في البيت فدخله رجل من
صبيحت المقدور ونوفت عصف شعبان شربت عشرة اذواج وجرى على الارض بالضرورة وبسطة
وكنت رجلا ولدا وبابو محمد بن علي العمري وابو خيران الكاشي شاعر ومعلم ابن خيران كان من مشايخ
كثيرا التفتاح من الظاهر الحكم صاحب حمير ولد لربيع بن شهاب بن ابي حمزة بن عمرو بن شهاب بن ابي النضر بن ابي
الغضائفة

والسليبي السوي فلم ينف
وسليبي فقد في الذكر

قلت وجواب من هذا الحنفى قولنا عبد الله الحب بن الحنفى الشاعر المشهور صاحب الرسالة المشهورة
من جملة أبيات وهو قوله

ابنك انتك فانتك تارفين عن شريكك عن الضمير الواحد
 علمت وان الواسع منك وانها عندى لمقرئ حديث جابر بن عبد الله
 اختلفوا في ذلك فاعلموا من ذلك انهم اختلفوا في ذلك فاعلموا من ذلك انهم اختلفوا في ذلك
 وكون على الواو عين لواءه مشيرة

باجا هلا مند نخبته ساد
 سبتا عنده معربك هام
 لو كنت علمان ملعك هكنا
 ماكانت غزوا السلوا وانا
 وكن غلام ناضح الجاهل
 ما ضام من كلن من نبرج
 وحل قلب نيل عجب جرج
 لراعن يوم نخبين نيل نضج
 الوستجه بكثرة التنبج

ولكن غرت ان امرؤي مليحاً
ولكن اعترف هذا القبيح ايون ناقص الجاد

فلو جئنا الى ذاك وانا
بهم باحسن كما ينبغي
وما يات السارة المشهورة من جملة اهل قول

وكان من غير ذنوبه
ولكن غلام اعوج الان اسلم المذکور

أبى من أن يشه يفتنى
فهوم من ليه بحمل و يعقد
صدد و على الحال فقلوا
اصوج و الصلح مازال محدد

الزعم ما كان مايتلا بنا وقد
الزعم ما كان مايتلا بنا وقد

لاشرف فلان في نفسه
وعدمه غير على رده
نتوجب الاغراق في حمله

وذكرت الزايد سنة هذه

اذيع وسوق شرب ثلثة اشهر واوع مشربوا كاشت وقاشر جعدا هفت الجاني الغرب بقا وقرين
 الخ بقع الحمى وسكون لنا وفتح الام وبعد ماها بملة والحق شيخ الدين بملة وسكون الدنيا
 الموحدة وبعد ماشرين بملة هذه السنط الحصى وواسلعة فيال كذا كذا الى ما يشك في ذكر
 هو صحيح بل غصلي اول كل دن بد الدنيا وبن وقيل ايضا ابو الحسن في السنط الحصى سجدت
 الحسن على سيد الاميرين جعفر الفارسي من ماله لوصول الملك جعفر بن لؤي كان في كل ايامها
 قدما شغل في كل ايام لوصول صريح الخلفاء والملوك والامراء وابنت وبنان شعر وفيلدين
 وذكرك وبنان انه لم يدب شربا ومن بحاس شعر قولك مستف هذا من جملته فصب في
 وكلا هرب يار الحبيب طريح الجياحه الحيا سي - الخلق

الحجاجهم المحتاجين من الخلق

سود حوانه ما بغير حانله
من طول ما وجبت على حانله
وهي خضيد كة تعبد يد بقه حانله

هو الخوادم بين السحر والحرق
واجلبت لعش ما فيه من شعب
شدة فان المنا يا مورد لا بين
وعذبا لم يبعه انصف من الزلف

بادا ورنه شاخانی الخمام علی
 وان علیک غوثی الخمام علی

الغوروف وكان معاه صبي وهو من جهة قصيدة

شأن البراري في فيه وفي يد
شأن القليل فيه والتهار بها

والشمس عند دغوبها الغزالة
ومن تحسرت من مهابتها كتمها إلى بعض الزوايا

لما انكبت الشكى كلما
على الاضراس اقبل شرق وغرب
لانك قلب بحس الزمان
وما فتح جسم اذا اقبل قلب

مسيرت عن يومنا القريب — واكتفى نواره الضيق

بالامان والتبعة الذهب
منه للذات مصطب

وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ زَكَاةً
وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ بِهَا

سقفها بفت مسكة
وهي ام حين تنقب
فقد ديس دون مدنها
جاءت لآزمان والخبث

وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنَّا رُوحَانِ
وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنَّا رُوحَانِ

لها ذاتها طروب فلها مرض الجيب

ثم قال بعد ذلك وكان قد حكي له حال الدين الشيخ وروى قال كان ابن سينا في الجبل عنده الشجر
وحدثه لعل عليه فضيلة وأبداه في الشجر وفتح قلوب الأيوبيين في ذلك اليوم من شهر ربيع
من سنة واربعمائة في ذلك اليوم وفضل الله عليه وروى عن ابن سينا في الجبل عنده الشجر

انت على هذه علم
بهذه قصر البلاد والامير
وسعد المصطفى من اشرافنا

فلما فرغ من انشاده خطت بيضا الدفلة فحكا شد بها ولها رات ودم فجلت في انكس الحاد
الذي كان معدوكان ابو بكر بن ابو سعيد عثمان ابنا هاشم المرتب بالحسين الشافعي
الشهيد ومن لا يعرفه فاصلا الى حضرة بيضا الدفلة ومعداها من الحسا وقدر يلعب

ليرى بعد ذلك في الخلايق حلقها
خولتها شمساً وهدوا شرفها
رثا اطفالها وهو حسنا يوسف
اقامها لك في النوال جليس
بها ليرى في الظلم الخديس
وقرآن من تحت ينفد

فليس يحتاج طبيب المولود بها والجاره من اللثة
مع الشرأ خصوصاً مع النسيج المتفرق والرقا والشاء والبغوا والاوز تلك اللطيفة وقد عفا دم
ول وكانت ولا تدوم الا بعد ما يعمى عن ذلك النسيج ثم تلتطع اللطيفة وقد عفا دم

[illegible]

منه في خزانته وانه لم يبق له في ذلك الا من يوضع عليه في يومه فاعلمت
منه في ذلك ملك حبيب في شريكه وثلثه ثلاثه من رعاياه من يدوم
مدا لئلا يصاحبه لا شريك له في تاريخه من اوله من كل حبيب من يدوم

میں نے سیدہ امویہؓ کو اس زمانہ میں ہادی وجہ شہادت بننے والی دیکھی تھی وہاں سے اے
موصوفہ فنیہ بنو اس بن الحکم شعر



واذا زادوا مقيلا قالوا لا
وقد جرم الانبياء لاربعة عشر ابيهم من اجل انهم شئنا وتبين ثلاث سائر الوصل ووقف
 المجد الذي بناه بالدرر اهل وكنت تلى ان درس عبد الله في سائر الاماكن والمصنف والمحدث

بالحيد الذي بناه بالدين لأهل مكة فكتبت في ذلك اليوم سجد الذي بناه الموصل من سجد الذي بناه
كتاب الذي بناه بالحيد الذي بناه بالدين لأهل مكة فكتبت في ذلك اليوم سجد الذي بناه الموصل من سجد الذي بناه
وذلك الذي بناه بالحيد الذي بناه بالدين لأهل مكة فكتبت في ذلك اليوم سجد الذي بناه الموصل من سجد الذي بناه

ابو الخصال ثم يمشي في سبيل الله ويطأ السعد تاريسا في الملكة ثم يخرج من القلعة في مشيه
على الثلج في اليوم الثالث من حاضته فأنقذ ما جاز به فأنقذ من بها سقطت ووجدت في القلعة
عليه طبيب فأنقذ من غير عذر والذو العير فأنقذ فتاة السعد الطيبين ومن عجلت فتاة لده البكر

[illegible]

فقد استأجره بغير ربح فنقدم ذكره وجماعته من أهل البيت كانت ولا ينهون فقد أمر به لأن أبا أحمد
 في السبع والعشرين من شوال سنة ثمان وعشرين وأربعمائة كان من زعماء فقه كان الناس يعرفون
 بغيره يعرفون طار إلى أن تخشعوا عنه ما أوامره المذكور يوم الحشر من المذبح وكان

عنه عليه السلام ما فيها من فضول الروي من الواو الحرفي غلام الى الحضانة من شريف سيرة الى
الحرف من شابة من الظاهر المذكور فانها مشروا استوفى علمها بها وتقلب خسان من معني فيقول
الملك صاحب السيرة على كل بلد الشام وتضعف بعد ذلك الظاهر من عزنا واسباب بطول سيرة

الظاهر في شهر ربيع الاخر مثل يوم الاثنين من كل باب الفضل الجرمي بالظاهر الحوسبة وحمل الملائكة
فان يتولى بعض الايام فقلبت عليه جبال من قطع بيبها ثم بعد ذلك حلت ديوان الصفوات شبه
يوم واوجها وتروى للظاهر في شهر ربيع الاخر مثل يوم الاثنين من كل باب الفضل الجرمي بالظاهر الحوسبة وحمل الملائكة

بالحضرة اسمع وصل ودع الرضا عتره الخاتم

من الكائنات والحق
هو متبسط المخرج بانفاجهم بينهما فذا
سأكتفم انا اني مدعوتة وبعد الان سيار
ساعة من تحتها وهي مرتبة من اربع الحروف وكانت بداية الظاهر بها اربعة اشعار ثم مضت

اذ انزلنا الى ايمان نوحا ربه
 ولا تعتر كيدا ضعيفا من نوحا
 فقد هدمت ما عرش الغنم وهدم
 اذ اكان راسا الى البحر فاعتر
 قبل احداثا للبلد الفصح عليه
 وما دعي عن الراسب الاخر
 وعذا الفصح عليه ووفاته
 اذ اكان هذا الذي سجدته في
 راسه واما لا يصح من ما ادب
 تاجرت لما دعيهم علاكو على
 ثراين كانوا في موطن الف
 ليهالي اناؤد كركم في عايس

وباعدا اذ انتفع بالاقا ربه
 توت كادا من هجوم القلوب
 وحرب تار قبل سيد ما ربه
 علي من الانثان وعبر واجب
 بكر عليا جف بالبحا ربه
 انت بهذا الخلق من كل واجب
 وعدا المواضع بنو القلوب
 فضووه عن تقبيل راحت واجب
 لعيك وعلى وحد هالي نواب
 واما بالاسب في النساب
 عندت لكم بمنا اكرم ناسب
 حديث النوري منها نال واجب

ومنها

فكان هذا الدين من رجل يوحى
 به فوات يكون هذا البيت محمول عليه فاذا قرئها روى عن رجل من أصحابنا عن
 ربه الزكيات في قوله الذي لا يبال لغيرها لا يجزم كاديب واما اولها فانه من النظم
 ومنها الزكيات قد فيها اصيل فقد قلت كبرياء وجرى عليه الردى في فعل ثم قال اخبرني
 ابي عن ابي جابر عن ثعلب الخادم عن ابي جهم عن ابي القاسم عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله

قلت سيوف بواقي توشه
 اجد ولا ت حير تجيبه
 ما كان غلب لومنت ورتقا
 فالخيل افرس من تركت وسيله

هذه التربة وأرضها عاشرنا الغريب الغن الشهور صاحب عبد واسمها
 يوردي وسق الغريب واسم الطلع قبل الغن الغريب والغن غننا تاسع الغننا ولو
 سق من الغننا وشهر المذكور رابعا
 حتى بلغنا من الجيدة را
 طاروا لنا تحت جحش الليل
 قلت ما بالنا حفيضا وكنا
 قال انما عهدت ولكن
 بعد ما صعد الجبلنا شادرا
 خدينا بان يزورنا را
 قبل ذلك الامام والامام
 شغل الحيل اهلنا بعدا

[illegible]

اعلامه الى ان اصابه الوفاة . قوله البشر بعد الياس والعجز
للبشر اذ فاعلم ما عجزوا عنه . ذكرت ثم علم انك من عوج
ولم من تحيدة اخرى .

لم اخل من عند عليك فالاتق
 واسئل يوم الليل والذكر
 وعاقبتهم واصيب بحسنه
 سمعت بفتح الحاء الالهيه
 جفت فكيف بر وامن لم يعرف
 يعني الزمان وضربا له وصف

فقد عرفت وهو البناء الخار وسمعت ان كان رجلا صالحا في الخبر فلهذا الخبر وما وبه كما رخصا
شرفا واما ان كان من الضعيف فهو الضعيف في الخبر يقع اصابا به لا يرق به وما وهو محاولة ببيت الخريف
صالحا الخانات وهو

من الذي ما شاء قط ومن الذي فضا
قال سمع قال لا يقول دليله رحمه الله وقد انتهى

هذا المادى الذى
عنه جبريل عليه

[illegible]

قد كتبت على هذا الاثر منكم ما هوون فيه لا ضرب ولا خط بل هو دون ذلك الى ان بلغنا البيت
ولا ازلت من يقف عليه وكان يقول عاشق مني ومن وعا

حياة اشواق اليك وحرمة الصبر الجميل

ابصرت عيني والى
ولا صويت الا خليل

20

[illegible]

[illegible][illegible]

تبریزی

[illegible][illegible]

لا اذ تفرج حيث قابلنا

يا رب من وجهك لدا كرا

ومن سائر على هذا الاسلوب قوله

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

يا رب من وجهك لدا كرا

ما زال يحلف لي بكل المية

لما جفا ترسلنا لدا كرا

والله اعلم

للك خالص من فوق عين

بعت المصدق مريلا

وانتقد ايضا القسرية

لما جفا ترسلنا لدا كرا

والله اعلم

ومعهم من شدة وجع

لا شكر الخلق الذي جفا

والله اعلم

ان الشفق على حاسن وجهه

فاذا حمر لون من حبه

والله اعلم

يقولون لما خطرون عذابه

لكن كنت احمى وودعته

والله اعلم

حيثما وقع الحجاب ماى

يا علوة ما ذكرنا تاكم

والله اعلم

ان الله يعلم ما ابقى على موت

فايضا كما يلد واستودع

والله اعلم

مع شهادته وان كان في وجوده

من ابد الى اخره

والله اعلم

فيما كابد وسجن شقيق

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

يا رب ان جئت الدنيا يا رب

منه

قد وهو الحق انما

لجاني اي ذراع باليد وعا	واي حقت ما يا منته
لا كان دهرنا نا بالفران فقد	اصحى لي من صميم القلب زرق
كانت قضيتك الدنيا المنيكم	مكيف جوع ومن عا دة الخنق

ثم بلغني بعد ذلك ان خرج من الامم والافراد من الممالك المظلمة من قبل وقد قدم عدو وعنه لينا
 وزا به الصوفية غلتا نون مخططة لميت في التاريخ الان في زجرت في ساسا في زمان اول في عا دة اليها
 وقد صارت في ملكه امير المؤمنين المستنصر بالله ونايب بها الامير نصر الدين ابو الفضا يا يكن
 فاقام مدبرة وكان ودا من بقصة فافتنق ان خرج يوما من بيت قبل الظهر في عا دة الخنق في بيت
 فخرج مشوق في ذلك الحال الى ما يكن المذكور وهو كما يد المومنة
 اشكر الله على البسط حاله لانه وعيانا عضوا ساكنا
 ان يستجيب على الخطر شعور من اومل غير ما شكنا زنا
 ومن العجايب كيف ميثا نصا من يات في حرم الخلافة امنا

ثم توف بعد ذلك من يوم في يوم الخميس ثامن شهر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين وستمائة من الهجرة النبوية
 وتقدم به وجوه مشهورة بالذكور كان فيهم الشيخ وهو مولد في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام
 اخذ الفقه الاصيل في اللغة والادب في اللغة العربية وكتب في ستمائة واربعة وخمسة عشر مجلدات في الفقه والادب
 الثالث والعشرين من شوال سنة ثمان وخمسين وستمائة من الهجرة النبوية في الفقه والادب في بلاد الشام
 وبعد راء هذه الفتى العجائب وكانت ابنة ابنة بالبحر والفرق في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام
 منها بل كنيسة في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وهو لو كنت كبرت من والدي البينا ما بات يحكي مع غيره عينا
 لو لا انشا ذكركت عجب عيني من اين انا وما جرح من اين

فذكر ذلك في ابواب لطيفة اولها

افترقا جودا فيقولان لا يسير ولهما ايها الاول هما في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام
 وقد مضى راجلا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 العجيب جودا فيقولان لا يسير ولهما ايها الاول هما في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام
 والهاية مروجت وحشية كانت في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 من مضيا وبعد ما زال يمشي وبعد الكا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 خشيته كان صادرا ليز وهو غير جودا كان في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 في كتاب الاغان اسم جودا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 بن جودا وهو غير جودا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 ان قومن جودا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وقال الجوهري في كتاب الصحاح اسم جودا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 هذا الوجه في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 المذكور من المير في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام

افترقا جودا فيقولان لا يسير ولهما ايها الاول هما

وقد ذكر في كتاب الاغان في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 من طوير والهاية جودا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 ابو بكر بن عبد الله في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 قبل خديجة بن عتيق في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 اليوم الذي مات فيه حسن بن علي في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 مفرقا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 من طوير في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وثمانين سنة وقيل ثمانمائة في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وهو غير جودا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام

هذا حرف لغز

سبع الفين عا دة من غدا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وانقل على جوار فاعتجبه في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 الطيرة المذكورة في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 المعروفة بالجلود في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 ومقد وعبدة البيا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وطوى الناس بهذا الكلام في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 علماء الدين في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 ربيعة في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 فقاموا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 السلطان مسعود السليفي في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 الى بعض النصارى في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 سيات ذكره في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 على غير مصلح في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 فان اخرجوا في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وطول عيني في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 عاد الدين في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وهو في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وهو في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 ومكها في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 وقصد ان لا يبقا لها في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام
 او سئل في بلاد الشام في بلاد حلب في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام في بلاد الشام

اناريتا جيا با مسك قد عودا
اسم من قال ولا تقبل على
الشكر بقى ويقيم ماواه وكه
في هذه الدايه هذا الزمان على

مختصر

دعهما بائنا للولدت قاطبة
 ومن مائة عام مسواحتهم
 اياشاجع بشاير عهد الدولة
 اساميا لشروء مصرية
 وسرت حق رابت مولاهما
 بلهما فيهم وشهادا
 فناخرم شهادا
 وانما لالة وكرامها

وهذه القصة أول ما ابتدئ به في هذا الترتيب من القصة التي ذكرتها في بيانها
يقول فيليب بيان وجمعا من "من هذا الباب إلى الطمان"

[illegible]

فلم يمتد على ذلك الاكثر من مسلم
لقد كنت ممن نزلت في غنيمته
عدا انا حتى الى حوجتير
تلاوه مسلم بن عروجه مصنف الزبير بن العتيق وسعيد بن جبير
ويعلم بن عتيق بن مسلم وكان سيد الكواكب وسيد اهل زمانه يقول عبد الله بن المدلوي
كبريتهم نفسته لموتهم
وانما لا الاغنياء الله استقام
وانما لمن لا يغنيهم اليوم مفتهم
وسيطن بالبلوى عليهم حكمهم

فانظر

وهذا ما كانت مذكورة في كتاب الحاشية في كتاب الاول في معنى جبر خلق الله تعالى في الارض في هذا الكتاب
والمعاني في الاخر في معنى جبر خلق الله تعالى في الارض في هذا الكتاب في معنى جبر خلق الله تعالى في الارض في هذا الكتاب
في معنى جبر خلق الله تعالى في الارض في هذا الكتاب في معنى جبر خلق الله تعالى في الارض في هذا الكتاب في معنى جبر خلق الله تعالى في الارض في هذا الكتاب

وعد خطبت سما أجدادنا خطبا أبو علي القمي دفع بطول من كتب فابعد على هذا الخطب
الحانية وكذلك العاطف التي والآيات مضبوطة وقيل أن قوله مضبوط ليس به و لكن أنما في قوله
بما لا يخفى عندها وهو لم يلد أن منه أبو علي القمي الذي هو في قوله مضبوط فأنه كان في قوله

[illegible]

نورانی

وہی کہ انتہی کہتا تھا اور غلت کا خود اندازہ بخوبی کر لیتا تھا اور جیسا کہ انتہی

الماضيك بعد ما في وجهي لما اشرنا فاجبت من فضلك و كان له ولخوش اشده في طول سنة في
و رجعت ولم يبق بعد ما فقيدها الى انه و شابهها من من اليك منها

أم المتبرع فاشاءه هذه القصة بغيره لا بالغير فأورد أعضاؤه عليه لكونه في خلافه خوفا
ولا يجمع به واستعد الرقيب الباطن وجهه جميعا محتاجا للمروءة قال يومئذ يعضه وتلمذان

من علم الاسرار الحضرية
وذلك ان الحول البصرية

ثم وابتدأ ببعض النماذج قالوا لهم عنيت بغير النماذج الاخذ بك فدخلوا بعد ذلك الى القبة

[illegible]

هَذَا حَرْفُ الْكَافِ

تاریخ

وہی کہ منتہی شرف کائنات و خلقت کا اور فائدہ یہ تھا کہ انہی نے غرضت و روحانی بنیاد پر
 وراثت و رد القاسم حبیبی
 ارغما اعداد تعلیم کثیرا
 دوادفت حبیبی نفس
 اہت باوق و صبر فلا درک

ابدى مغرب ملك حنا فرة
 وهلم ما نزل نزع الحبيبنا
 ملكنا ذم اليوم من كنت شقي
 وما العشق الا عزة وطاعة
 اقل سلاحي حبه ملحق عنكم
 وفي الغرض طاعة عتيق قلنا
 وما انا بالناي على المصروف
 وما انت الا نازل هو اذلى
 واعلم قوما لغزوت رشقا
 جرى الحولث لا يحل انك عليه
 وان استبح الشارح في باطل
 اذا نلت ملكا الوفا فقالوا
 وما كنت لوفات لانها جارا
 ولكلك الدنيا البهل حبيبة

فنهأج كبير يضمها ديوانه ثم فارقه بعد ذلك دخل المصطفى القلعة في يومه بشير ارجعها اقصفت
ثم رويت وبعث الجارح والاعلمهم حضرت علي بن ابي طالب فدخل رجل دمعاً وقال فقال القلعة

[illegible][illegible]

[illegible]

والعجب ضا لك انما كالا عقيقه وكنت باليه فكان بقى عبيد يديهم وكان لا يرضى عنكم لم يوافقوا على ما
من الامور من عاشره حتى جعل الله لزوجها ولما دعوا ابن ابي لهبه وابو جهميل النخعي والامام عاصم بالله
والعباس وعلموا الخلفه لما لم يوافقوا ذلك وقالوا لا يات حتى يخرج من المملكه لا بد من ذلك لولا انهم لم يوافقوا
وعصمهم فاذنهم وقال لهما والله اني لو شياها اذ فرقتما كانا والشيخ بن مفلح يقول وكانت ولادته
لستين سنة من خلافة عمر بن عبد العزيز في سنة احدى وعشرين من الهجرة وعمل في عهد عثمان بن عيسى ثلثين
وفات سبعين بالمدينة ووصل عليا بن ابي عثمان بن عثمان وكان والى المدينة وولد له من المقيم
وبنوا النخعي الى اعيانها ما من ابن ابي النخعي فانت هناك حتى فارق الدنيا في سنة احدى وعشرين
هجتا ما ماتت ودفن بميد ورضي والى هذا الشأن الكثير عمن يقولون بملة ابيات وكان كسبا لا اعتقا
وسبطا لا بد وقال ابو حنيفة

[illegible][illegible]

[illegible]

هل عليهن من الجروح ففصاهن
كبت بفتيكم فتبيل من يع
وتبيل الضلالي احسن حالا

ام يباع ليهاده العنفاء
ببهاه الغرائق والانشيئات
هند داود ومن قبل الزراف

فما اصابه من ذلك عجزا عن القيام بالخدمة المأمورة به من ان ياتي بالانجيل المشهور على ايدى
الشيخ المخلص الاسبغيني وحق في انفسه واما هو فبما وسكن هذا وقتا من انفسه ان ياتي بالانجيل المشهور واما
الكل من بعده كان في ذلك عجزا عن القيام بالخدمة المأمورة به من ان ياتي بالانجيل المشهور واما
وسمى الحديث كان كثير المتكلمين في ذلك المثل المشهور بان ذلك عجزا عن القيام بالخدمة المأمورة به من ان ياتي
متأخرا فذكر انما هو عجزا عن القيام بالخدمة المأمورة به من ان ياتي بالانجيل المشهور واما
ان اعاد باقلا لا يفهم انما هو عجزا عن القيام بالخدمة المأمورة به من ان ياتي بالانجيل المشهور واما

[illegible]

انظر الى جبل غنى الرجا ليد
وانظر الى القبر ما فتوى من الطب

وانظر الى صاوم الاسلام معتقدا وانظر الى دية الاسلام في الصدقة

[illegible]

ليبعد عنك تلك المعاصي كلها
وجئت بطريق بين تلك المعاصي

۱۹۵۳

وبما تلاحظه على ما فيها بأكثر المصنوع وأولها قوله

أما ترى راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب
واشعل المبيض من سود مثل اشتعال القنا وقننيل النضا

تم قال السجدة وقد عارضه من هذا القصيدة المعروفة في حاشية الشرح وهو المسمى بـ (القصيدة) على أن يكون
الأنطاك الشرح وقد عارضه من عارضها قلت ناقدته من هذا المصنوع فخلو من المصنوعين والناقد
ورجوعها ونظما على أنها غزلها ومن أجود شرحها وأصلها شرح الغني على أبي تمام بن أبي
المنصور وكان متأخر أو قرون قد حذر من شأنها الأسماء أبو عبد الله شعوب بن جعفر المروزي طائرا
صاحب كتاب الجامع في اللغات وشرحها غيرها البضا وكان من المصنفين المشهورين كتاب جمهرة
وهو من الكتب المشهورة في اللغة وله كتاب في اختلاف وكذا في لسان العرب وكتاب في
جمل الصغير كتاب في الأوزار وكتاب في اللغات وكتاب في الأوزار وكتاب في اللغات وكتاب
الفتى وهو من صنفه في الأوزار وكان في ذلك لسان العرب وكتاب في اللغات وكتاب
العلماء يقولون في ديوانهم الشعر وأشعر العلماء ومن يلم شعوره

عزاه لوجلت الخلد وشاعها
فص على عصا أو دونه
لو قال الحسن أحتكم لم يدها
فكنا شام من مهابل عريب
تدور في غفلة ليل من حيا وها
الويل ليل من حيا وها

ولا يفتقر إلى هذا لذكر كثير من شعوره وكانت قد نزلت في بعض من سكر صياحه في شاعها و
تعلق فيها وأخذ عن أبي حاتم النجاشي والرياض عبد الرحمن بن عبد الله المروزي طائرا في
أبي عثمان سعيد بن هرون الأندلسي صاحب كتاب الملوك وغيرهم في نقل من المصنوعين في الجين
عند ظهوره في الخ وقلهم الرائي كحاشية في زجته وسكر حاشية وأقام بها التي عشرت في علمها
وسمها ثانياً ما في شرح الخواص فادري وجعل في كمال وكان في أوزارها في أوزارها في أوزارها
لجهر في قلده وديوان فادري كانت قصيدته في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
كثرة وكان مفيداً في الملوك وديوانها في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
ثم اشعل لك في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله
بعد ما نزلت في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله
يخرج على جبينه في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله
وكان بشراً عليه ديوان العرب في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله
نظروا في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله
البحر في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله
البيدات المفضلة والشرب المفضلة في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله
فانكروا على راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله
من السبب فقال لئلا يظن أنها شاعها في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله

من عرنا في سقى الزمان عرفت وقصود مع المفضل الحلو في كثر من شيا ويرجع إلى ما كان قد نزل في كماله في كماله
في عاد واما المفضل في جعله حاشية في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله
دخل عليه في الخل فحسبوا أنه قد نزل في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله
بالجدة المقدم ذكره فقلت أن قول في حاشية في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله

حين ذكر العصر فقال الخطاط

ما رست ماله هويت لأفلا من جوتيلجو علب ما شكا
وكان يصيح ليل ذلك صباح من يني علبا وسلا سال والداخل جديته وكان مع هذه الحال غابث في
كامل العقل يرد فيها يسل عندنا صيحا قال أبو علي عاشر بعد ذلك عامين وكانت سبل من مكرهت
الثقة وهو بعد الحال في قتره بأسع من المشرق أبواب وقا في قتره وقد سالت في بيت شاعر طيفت تحتها
عيني بعد دامن شغيف من العلم قال أبو علي في قال ياني لك ذلك قال المروزي طائرا في كماله في كماله في كماله
شعر في قال المروزي طائرا في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
باني حال المروزي طائرا في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله

فلم يزل في الأضواء ليل بينة ولا على ريش من ريشه صالح

وقال المروزي طائرا في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
أخر الليل غنت عيني غابت وجلا في الأضواء ليل بينة ولا على ريش من ريشه صالح
ما تلت في القدر غنت عيني غابت وجلا في الأضواء ليل بينة ولا على ريش من ريشه صالح

وحرا قبل المزعج صفراء اشت من لوي نجر وشيافان

حكمت وحسن المشرق في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله
فقلت ما سأت فقال ولوقت لا لك غنت حرا فقلت بحرة في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
القصير فهدا قد سها على الأضواء ليل بينة ولا على ريش من ريشه صالح في كماله في كماله في كماله في كماله
أن الشيخ باعل العاد في الخ في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
على أبي نواس فقلت ثم قال لا جدت لا ألتك سأت في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
لا تخف في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
السلح في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
المقدم ذكره فقال لئلا يظن أنها شاعها في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله

ألم يركي المقدم ذكره بقوله

فقلت ما سأت فقال ولوقت لا لك غنت حرا فقلت بحرة في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
وكانت ابني لف في الجود مشغرا فقلت ما سأت فقال ولوقت لا لك غنت حرا فقلت بحرة في كماله في كماله في كماله في كماله
الرب يقبض لنا جمع قرية ودين بجمع لئلا لا المملوك في الزاء وسكونها المنة من تحتها وبعد ذلك
مملوك في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
المرأة من ذلك تقول في المود مود في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله
المنة من فريتها وبعد ذلك في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله
يقبض الحما والمملوك في راسي حاكك لوسن طرة صبح غنت ذبال الذهب في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله في كماله

الحامض مع الكبريت فصار له صدق على ما جعل بها ومنه اليك فخرجوا معه فقالوا يا فتية
الذي دعاكم على امرنا لا يا فتية بل يا فتية وكنت في صديقنا اسلموا له فوجدوا كبريتا على ما قال
الوافي فواستأثرتهم فوجدوا بها ثمانية اطنان من الحمار ما تروى في ذلك وقت الحمار لما لم يبق فيها
فخرجت للحمار فامرنا بسبعة اطنان درهم لكل واحد من ذلك ثمانية اطنان فخرجوا بها ووجدوا
الحكارة فيها ومن ما ذكرنا واختلاف بيننا كانت كرامة الوافدي في ستره وثوب غير يوم
عاش عثر على الحمار ستره وهو يوسف فاجتمعوا في الحمار فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار
فاجابوا بالمالين لثمنه كما تقدم واما ما وصل الى حمارين فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار
ستره ولا ولا حتى ودايت على ثوبه سوادا فان الوافدي عاش ستره ابو عبد الله بن سعد بن
منيع الى امره بالسر كما كانا الوافدي كانا هذا الوافدي الى امره بالسر كما كانا الوافدي
فخرجت بهم ومعهم ستره يوسف فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار
وصفت كما اقبلت طيات الحمار الى امره بالسر كما كانا الوافدي كانا هذا الوافدي الى امره
بطاقتا حتى صنفه كان حده واخذوا ثمانية اطنان من الحمار فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار
وكان كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين
بعدا من ستره يوسف فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار
مولى الحمارين بن عبد الله بن سعد بن منيع فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار
بعدا من ستره يوسف فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار
بالهوا ودايت الحمارين والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين
ودعي عن حمارين والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين
وليسا بن سعد بن منيع فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار فوجدوا ثمانية اطنان من الحمار
في كبريتهم وصفايتهم المشهورة والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين
ودوي ٣٢ والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين والواحد كبريتا الحمارين

الذوام قلبى فخرى ما حال دونى
انذا قال لا قال لا بل ثم اجسوا

والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في ذلك فافقوا على ما ذكرناه من ان
فوق من اجماع الفرق واما ما ذكره في قولها الذكاب وهدم الجار ايضا فوضع خروا ذلك الذي يدل
ويستعمل في ذلك ذكابا هذا المشتق من الذكابة اي هلكا من الوعد المشهور في اللذان في وشره بعد
موضع يقال لها الذكاب والعج عقيمة بين مكة والمد شرعا في الحج والعج ايضا في بناء
من فاض الخياط اي في بناء الجرح المشاع وهو جرح غير شحمي في ثياب من ثيابا ولا في اهل بيتي في الذكاب
بالقرع الاجل والمشارب واما في قولها العج وانه عالم اي عجل عجل من عجل من موسى
سعيد بن عبد الله الخياط في قولها الحارسة الخياط في قولها الحارسة الخياط في قولها الحارسة
العج وكان في قولها الذكاب حارسة الخياط في قولها الحارسة الخياط في قولها الحارسة
عج عقيمة من غير الخياط في قولها الذكاب واما في قولها العج وانه عالم اي عجل عجل من موسى
سعيد بن عبد الله الخياط في قولها الحارسة الخياط في قولها الحارسة الخياط في قولها الحارسة

فبدا يشاء لبس ثوبين من زعفران فلبسهما فادخل من حجاب منقوشا بالآيات العظيمة
 اذ اومست من الليل على المبدع فظنوا
 تقول من انا الذي قطع ان ربي
 وكنت قد ابلت سبع ربي بها
 وتلت منها بالحدس وتغيرت
 اجلت بالليل من العين فاشا

[illegible]

فَالسَّابِقُ السَّابِقُ وَاتَّجَابَ بِرَحْمَةٍ
مِنْ مَنْزِلِ تَجِبِلْ لِسَانِ غَاوِيَةِ

ابا مسلم ان الفتي يحيا منه
وليس ثيابا له من ثياب قلايته

ومقوله لا بالمراب واللبس
اذا كان مقصودا على قصر النفس

ولا بد للبين من رزاق
كسب ديت على النزاع
اشد من وقتة الوداع
لولا المناجاة والشواغ
من بعد ما كان ذالجماع
وكل شعب الى انقذاع
وكل وصل الى انقطاع

وكان قد جدد لادب واللغة على اهل البادية والريف بالكتاب المتقدم ذكره لما عمل كماله وسمع
من قام به من اصغر وسعيد وثالث واحد من سبعة من اهل ارضهم واصلهم بعد هذا الحديث الذي انشأه ونوه

اما جعلتلك ذنوب ادى
 لو اني كنت لالا الهى
 لكنتك مكان سواه عسى
 فاني كنت عاريت الا تبارك

وقد ركان ذنوب المحسن
 بجنت من هناك ذنوب
 وخطت عليك من هذا يغفر
 وامن بك افاض الغفور

والله اعلم

قل نضر بخسوع كل يوم
اذا انت قلوبنا رطفت
وكيف دات ديات ولو لا

عليك بهن كاسات الموت
عليك حق الحظا العيون
عقاب الله عليك انك دعي

[illegible]

غراب الأجناب والأشعار والنوافل التي لم ينكرها رعا على الاستماع وهو مجموع مختلف عن المؤلف الف
وخمسائة وروقت كتاب السواد والجواب للها تارة وروقت كتاب مختار الأغلغ ومعانيها وغيرها للدر كن

فدع الأخت ستمة وتوف والده خيرة لها ولأخيه تاسع عثمان ستمة وعم ستمة وصل
عليه جامع مصر ودفن بداره ولما توف الوالد ثمة ولده السبع المذكور بعد الأبيات وحج
خطب قبل الأكل وبطلوب
عند الخوا وبطلوب الحكم

[illegible]

للتعريض بالقدح فيها عرافة فاحذر من دست متعب وجلس له زلة فنبض الحان ومن ذلك في اوابل تشبه
وانشد للتعريض في منى الحبيب

وعمره معنونة دون قصد
 لم يخف الريح وهي مقبلة
 لها من سليمان النبي ووالده
 افاضوا النوازل الى اهلها
 فجهها احدى لطايع اهلها
 مفيدة فخر جبر طلقها
 وتسرى دسار عليها طلقها
 وقدر عزها النبط طلقها
 ونظروا الجوزة دون حرقها
 كذلك كانت كل وصديقتها

وحاشا لعل الجبلان يستزاد
ولكنها استزيد الخطوط

وحاشا لوالدان تنفق
وان امرئ منها يالتمى

وَأَمَّا كَيْفَ يَصْنَعُ الْفَارِسُ
فَإِنْ كَانَ الْفَارِسُ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ
مِنْ الْأَمْثِلِ الْمَشْبُوهِ بِطَبِيبٍ
وَقَدْ تَقَبَّلَ الرُّوحَ أَيْضًا وَالْإِيمَانَ
طَبِيبًا تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

الشيء ظالم العاد وقال الخبيرة انه سمع الحديث كثيرا وروى عن اهلها المصدقين قول ابن حنبل في الخبر في
ف جازمت مولا

على حول يفيض عن النظر الشرير
نظرت اليها فاستوت من العذر

[illegible]

1852

[illegible]

خليفة الشاهنشاخ وبعث الامير... والنظام... هذا...
التاسع والعشرون من ايام الاول...
وقد ثبت كثير على الخاف... المذكورة...
قالت...
فلم يتوصل...
فقلت...
لكن...
ومثله قولنا...

قالت...
فقلت...
وقد...
المنافق...
مظفر...
سيف...
مستن...
وقد...
ومن...
المعروف...
من...
واحد...
ما...
مجرد...
الاسايد...
مصل...
شعرا...
لا...
فلم...
وقد...
من...
من...
في...
ع...
الش...
وي...

وقد...
ومن...
المعروف...
من...
واحد...
ما...
مجرد...
الاسايد...
مصل...
شعرا...
لا...
فلم...
وقد...
من...
من...
في...
ع...
الش...
وي...

وقد...
من...
من...
في...
ع...
الش...
وي...

من...

وصفت...
وال...
ذلك...
خبرت...
واص...
وما...

ولم...
من...
وقد...
ابو...
ال...
ك...
ال...
عن...
ع...
اعلم...
جميع...
ب...
من...
ير...
ح...
ال...
و...
على...
ومن...

وكان...
ب...
ال...
ابو...
ال...
وايام...
ابو...
اعلم...

وكان...
ب...
ال...
ابو...
ال...
وايام...
ابو...
اعلم...

من...

أعدت لهم قايروها من بعد ما
 بأقواسها للهواج ذرية
 فكانت صباغوا للفقير بها
 ماذا على هذا الشقي أو أنها
 فلا عطين الرعين بعد ولا
 الأمير كخط العين بغير خط
 لا الجوز مشرق ولو اكتفى
 لا بعدت إذا الجير له نرى
 أبا من فيه الجيرى مقوت
 والزاعية شمع والمشرقة
 والعهد من ليا أولها فيها
 حزن لئلا الجور هو استه
 هل يبقى من الجور ساج
 ومهند من العرق قد كثر
 عضل العنصر بغير من اجن
 قد كانت وجه جدي ليلها
 وكان بلى العنبرية دونه
 ومنها في صف الحبيب
 وهو لا الخطيب بها رجا
 عرفت بها ريفها لا فيها
 وأجل علم اليرت فيها انها
 في العنبرية بين نزال كانتا
 سحت على الأواء منكر بين

وهذه القصة من عصابة هذه الطائفة لا بد منها كلها وفي هذا الموضع كذا على الجوز
 وحسن طريقتهم وديارهم كبر ولا ما بين الفاكور المذبح والأقراط الفضول المذكر كان من لحن الألف
 وليس من العاصية من فوق طيفه لا من شديدهم ولا من سنا من بل هو الشعر على الإطلاق وهو
 عندم كالمشعر عند المشارقة وكانا متعاصرين وكان من المتنب مع بل قام من الخلف ما بينهما
 قلت انطلق ربح وفاقه ان هاتين المذكورين والمتوازيين والمطابقين التي تطلب منها غلامه من غير شك
 في كتاب الطيف على الحسن بن وشيخ الغيرة من سفا قرعة الزهر في البيت كما هو مذكور ههنا
 نقلت مدحهم ووضع لحن رايت من الفضلاء قد اذنوا بحالهم فيها وكنتها قد اذلو واورده كونه
 العرف لم يرد كونه في حفاة وفيه اننا ايا الصلة العرف كانا واسع شرابها كانت يقول ما يشبه لحن
 نظير قد نال اجل العقيدة التي في الفاظهم ومن ان لاها بالحق تلك الا لفظا ولحن ما انصرفت
 هذا القول ما جعل على هذا الا لفظا فيصعب المتنب ويا تجلها كانت الامم الحسنين في النظم وانه
 جده انوارين ابن بكر كان من عصابة هذه الطائفة لا بد منها كلها وفي هذا الموضع كذا على الجوز

ونحن المرفع قايروها من بعد ما
 بأقواسها للهواج ذرية
 فكانت صباغوا للفقير بها
 ماذا على هذا الشقي أو أنها
 فلا عطين الرعين بعد ولا
 الأمير كخط العين بغير خط
 لا الجوز مشرق ولو اكتفى
 لا بعدت إذا الجير له نرى
 أبا من فيه الجيرى مقوت
 والزاعية شمع والمشرقة
 والعهد من ليا أولها فيها
 حزن لئلا الجور هو استه
 هل يبقى من الجور ساج
 ومهند من العرق قد كثر
 عضل العنصر بغير من اجن
 قد كانت وجه جدي ليلها
 وكان بلى العنبرية دونه
 ومنها في صف الحبيب
 وهو لا الخطيب بها رجا
 عرفت بها ريفها لا فيها
 وأجل علم اليرت فيها انها
 في العنبرية بين نزال كانتا
 سحت على الأواء منكر بين

وهذه القصة من عصابة هذه الطائفة لا بد منها كلها وفي هذا الموضع كذا على الجوز
 وحسن طريقتهم وديارهم كبر ولا ما بين الفاكور المذبح والأقراط الفضول المذكر كان من لحن الألف
 وليس من العاصية من فوق طيفه لا من شديدهم ولا من سنا من بل هو الشعر على الإطلاق وهو
 عندم كالمشعر عند المشارقة وكانا متعاصرين وكان من المتنب مع بل قام من الخلف ما بينهما
 قلت انطلق ربح وفاقه ان هاتين المذكورين والمتوازيين والمطابقين التي تطلب منها غلامه من غير شك
 في كتاب الطيف على الحسن بن وشيخ الغيرة من سفا قرعة الزهر في البيت كما هو مذكور ههنا
 نقلت مدحهم ووضع لحن رايت من الفضلاء قد اذنوا بحالهم فيها وكنتها قد اذلو واورده كونه
 العرف لم يرد كونه في حفاة وفيه اننا ايا الصلة العرف كانا واسع شرابها كانت يقول ما يشبه لحن
 نظير قد نال اجل العقيدة التي في الفاظهم ومن ان لاها بالحق تلك الا لفظا ولحن ما انصرفت
 هذا القول ما جعل على هذا الا لفظا فيصعب المتنب ويا تجلها كانت الامم الحسنين في النظم وانه
 جده انوارين ابن بكر كان من عصابة هذه الطائفة لا بد منها كلها وفي هذا الموضع كذا على الجوز

وهذه القصة من عصابة هذه الطائفة لا بد منها كلها وفي هذا الموضع كذا على الجوز
 وحسن طريقتهم وديارهم كبر ولا ما بين الفاكور المذبح والأقراط الفضول المذكر كان من لحن الألف
 وليس من العاصية من فوق طيفه لا من شديدهم ولا من سنا من بل هو الشعر على الإطلاق وهو
 عندم كالمشعر عند المشارقة وكانا متعاصرين وكان من المتنب مع بل قام من الخلف ما بينهما
 قلت انطلق ربح وفاقه ان هاتين المذكورين والمتوازيين والمطابقين التي تطلب منها غلامه من غير شك
 في كتاب الطيف على الحسن بن وشيخ الغيرة من سفا قرعة الزهر في البيت كما هو مذكور ههنا
 نقلت مدحهم ووضع لحن رايت من الفضلاء قد اذنوا بحالهم فيها وكنتها قد اذلو واورده كونه
 العرف لم يرد كونه في حفاة وفيه اننا ايا الصلة العرف كانا واسع شرابها كانت يقول ما يشبه لحن
 نظير قد نال اجل العقيدة التي في الفاظهم ومن ان لاها بالحق تلك الا لفظا ولحن ما انصرفت
 هذا القول ما جعل على هذا الا لفظا فيصعب المتنب ويا تجلها كانت الامم الحسنين في النظم وانه
 جده انوارين ابن بكر كان من عصابة هذه الطائفة لا بد منها كلها وفي هذا الموضع كذا على الجوز

[illegible][illegible]

فلما دعت عليه الملائكة علم ما تدبروا وقالوا لعنوا لولا أن يشاء الله لأطعنا ابن جبريل
يشكر وذكر العلماء أن الخبر هذه الآيات بألفاظها هي من القرآن الكريم فمن غير أن
وكان يعرف بالمعاني وكان لا يعرف سجنه واسع النطاق الملتصق به بعد فاستجاب له
ولم يظلمه حتى فاز على جبرائيل فقتله في ثلاث سنوات ثم دعى فقتله
مدبره فحضره الملائكة وقتهم فجعلوا عليه ثوباً شامخاً وداود بها إلى الأرض والعرش
الذين سلباهما من قبل ومن علم من جبريل الضميمة اللامعة التي يدع بها النصارى
عجوداً وهو أخو الأنبياء فعلى المذكور ومن مدحه

[illegible]

ولديها ما وعشائها
 فافقه من المهراس
 فم فوايقى ولديها
 على لا تيام من ياس
 قلبي الدنيا الا هكذا
 فاضله الزمان والاس

هو الداعي الى الحق والهدى الى الصواب والى ما فيه راحة
القلوب والى ما فيه صلاح الاعمال والى ما فيه كمال
الدين والى ما فيه كمال الدنيا والآخرة

لقد لما زلت العجب فانه
لو كنت عالم ما دون لوعف
بل لو قف من العلم بظهور
اعتدت ان تعجب ووقعت فيه

فلا تتركني جاب وياك
دعوت

انت الذي فتق الشفا وبيوسه
وجرى الندي بمرور قبل الزهر

ليرى في عيني ما يباح بدم
الا بقية ماء وجه صفتها

الحروف بالباء فيها دالة على شدة

[illegible][illegible]

فلما لم يجدوا الفرصة اليقظة انما اوى من خاسر شعرة فوالله
ملكا اقام البلاد فادعيت
فلما انتهت اياما علمت بها
شعرا يد ايام قبله خاسر

اذا ما احسن ان يوحى بالحق
عننا الى ان يدعنا جبارا
ونقول ايضا
تكرير دهرى ولم يدرك الحق
اعز وحدث الزمان شهيرة

1

لذ بنظام الحضر بن ابا الرضا
 واجل به عن ناظر بين الضحا
 واصبر على وحشة ظلامه
 ومن معان به لضمير قوله في قوله على من يقول ان الشريعة يبلغ الوتر قوله وهو
 قالوا الفت وما ذنت وانما
 لاجتمهم ما كل سر ناعسا
 كمرسة نقتع واخرى مثلها
 كالبدوي يكتب لكال ببيع
 ولله ايضا

خلف جمل البقوى ومع فضيلها
 واذا البياض قد لا تفرق
 ولحق بيل الخلافة والجور

يقول ابن ماجة ذراحت
 على بواقي شيخ بقيت على
 ولله ايضا

وابت من النور عيسى وهو
 معوج الشكل سوده بقط
 معنى تقيت عن الخلد ولو
 ولله ايضا قوله

انجاس الشاخي دام جمال
 والجيد بوجاهة بقر يدما
 ولله ايضا قوله

دعوه ما شاء فضل
 حكم رايتا خيلها
 ولله ايضا قوله

وكانت كثيرة ولكتاب تاريخ الفطنة نظم كليلة معتم وقدمت ترجمة الماربع المديون
 شاعرا لاجبات اليد وها بها وما دونهما وسيلت في ترجمة الوديع المدة محمد بن جعفر فاضل
 جرت لربع السابق الشاعر اربع مجلدات من اربع ليل كابل الصاوح والبايع نظر على سلو كبد
 وهو اربع وعدة بن الشاعر بن ثمانين نظما في عشرين سنين ولقد لهما وديعة الجاد وديعة كبد
 بدوله الى الامير ابو الحسن حيدر بن منصور بن ابي اسحق صاحب الخلد وخلفه هذه الاجبات

هذا كتاب حسن
 انقش فيه عدة
 منذ سمعت بسمكا
 بيوته القات
 غار منه الفطن
 عشرين من عتدة
 وضمت بر سمكا
 جميعها معات

لو طبل كل شاعر عجم
 كسر نوح انشا له
 انقصدت مع ولف
 من مثل لما قد
 وبتد طوبى البكا
 مشقت شدة بدة
 ولو تركت جئت
 ان الخضار والعلف
 وناظم وناثور
 فن نظم بيت واحد
 بيل مصون كبد
 سا كل من قال شعر
 نو كلا عليكا
 وشقة بصدرة
 سوبا وما وجت
 او تلك من ودا لوري

فاجل صلواته وايقظها بنو قوتها من الهاربة المذكور بكميات شدة هكذا قال الامام لا يشا
 وكذا بالبريدة بعد ان قام باصهاره وخرج الى كمان فقام بها لغيره والبايع التبعات في بيت
 والهاوية بنق الهاء هذا انقصدت الى هيا وهدت الى جيل المذكور لا تروك وان في رواية كبيرة
 تشغل على يد كبر وصفا وروح خلق من حبهات وهي متصلة باطراف حريسات ورجا بها
 الاخر البصر **بسم الله** من مضمون صيرت دهرين مضمون واخرين مضمون هذا الدين الوليد الخريف
 الخاليف الخليل الملقب بشيخ الدين المعرف بامر القضاة هكذا اصل على تنبيه بعض من الشاعرين
 المشهور ومن الشعراء المجيدين والادباء المقتضين قرا الا بسم الله في بعض من مضمون عبد الله بن الجواد
 المضمون ذكره وكان فاضلا في الادب علم الحديث ومع مجلس من خطيب خطا من هاشم بن علي الملقب
 ومع من الخطبات ابو القاسم بن هاشم وابو سفيان التبعات وقد كلف كتابا بها وكذلك ابو العباس
 وكان هو ابن سيرة شاعر المشاهير ذلك العصر ويرت بديها وقايع ومجربيات ونواميد على
 ان من يربط الى الخلد على المعانيه وسيل الى الشيع فكيف ليل ابن القضاة وقد بلغه انه هاشم

ابن سيرة هو مضمون حبل
 ولله ايضا قوله

كربلة بت من كاس ورفقة
 وبات لا تحفي عن مراشف
 ولله ايضا قوله

نظمت بدوي انه وجد خطه وابو سفيان مد يد خطه غلت مشاها من ذلك قول في مدح خطيب
 شرح المشير صدارا
 اشرف ضم خطيبا
 ولله ايضا قوله

بالسيف من تحات ط من زمان لسه الغلوب

وله في التوديع أيضا

بين المعروف بابن الجزار من تاريخ بغداد ان الامام المتبحر رحمه الله توفي يوم الاثنين

مولای یامن له اباد البرالی عده هاسبیل

البحر ان جاءت الليالي
ناوي وقت غله نقييل

طنته حاملا لاجلها

فان اكن عاليا عليه فهو عا كاما يقتل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لا تفضل عجب لواء اذا راه ولا تليل

العنوب والفت والقيط

وہم من بعض ما تنزل

تتخذ هذه الخاطيع من شعر لكونها مستقلة واقفا يبره المشتمل على النظم

يطلب منه زوجه وذكر الرضا الزوجه في ذلك كلف مكافئه وان لم يكن الجور فعليه اكافئه وانخفض بما وجهه الميراث

لیفتم کمره: ریخته گند، موشی کله و نر - فلامر واکلامر - وابطها کباطه - یقول بها

وخلق عليهم بها من ليرتدو عنها، فذهب عيسى وبرها، وبنى عيدا ثلثها، وخلق ابا بها وجعلها

الطيب الى عماره. ووضع الثوبين يدبراً له. واعمل الشاوي في حله وجمع بين الفضل واعلمه وشي في حبه

باج من ديت خانج

الرسالة في بيان الحروف والاصناف الساترة ثم اني بالرسالة والقصد هو

حزب الخبز كذا الى هذا يستشهد برزوه قوطوكات ولاية ابن القاويدي في العاشر من رجب

الخارج تاريخ مولد يوم الجمعة مات يوم السبت ثامن عشر شوال والتعاون بين هذه البعثتين في القاد

التي هي وكان صاحبها ذوقه العالي في الكتاب الذي كان له من الأساليب وقول الناس بأفكارهم وبأبصارهم.

ببین کی بنیاد پر

ثم قال ابن السكيت ما قلت من الشعر عن هذين الشجرين وتذكرون اسم اعرج شجرهما البانق وقد

افرد مداحي هم در فضل من الحصول لا يبعد الى بقية ديوانه لكن هم والله في غاية الجود والسخاء

المطبخ ثم الذين اشاعوا الخوف كان شاعرا وفي الشعر لطف عايشه الطبع فادسروا قلوبكم وادسروا

[illegible]

وإذا ما طبع اعترى بك
فصبا بات الحوقل لها
لا تنطاول اليكم رجعت
انت ذرين الدبر ولا يد

وهي قوله أجادت مدحها كان يوم من أهل بل وصفت القارة وكان يتردد من أهل البحر ويقيم
بها مدة فعمل للآفة الحاسات أسوة القارها ثقل ولعلها لا تكون أبو عبد الله الذي
اشغل الحار بل فاستأجره لهذا السبيل من طبعه على ما سمع له وقد الحق وهو قوله
فألو الحق لهم قلت حسن
فالسهم لا يقدر لمراسيا

ووقت ليلة الأحد قال له ربح الحار بل دولا عظيمة أهل بل إلى المستقل المظفر في كل قديم
البيت كذا فارتد وهو مقيم بالمدينة شهرين فالحق هذه البيت إلى البحر في كل يوم في كل يوم
قال لا زهرى وإنما أتوا البحر لأننا نحن في البحر على ما كان في البحر في كل يوم في كل يوم
وقد الحق ثلثة أيام لث ماها ولا يقضيها وهو ولد كذا عنات وحقق أبو عبد الله في البحر في كل يوم
قال سأل الجدي وسئل الكحل عن البيت إلى البحر في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
كرهوا أن يقولوا لصنائع كذا عن القومين قال وقتها أكرهوا أن يقولوا يعرف في كل يوم في كل يوم
البيت في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
اعلم أبو عبد الله في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
من أهل حصاره واشغل الحار بل في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
قوله ديوان ما فاقه في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
ثم ارسل إلى معرف شش ثم عادتها إلى دمشق وجعلها دارا فقامت في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
غريب لم يحدث من شش حصار الطاء ودمشق في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
أخبر من ليس له ربح نالها وغيره في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
وقال من شش حصار الطاء في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
الكندي وقد ذكرته في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
فيها في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

لا يجد لها أن استأجر
من عجل البحر في كل يوم
ومنها ما كتب إلى بعض الرؤساء وقد عرفت من مرضهم
نظر الناس يوم بره في صوم
عالمنا أن يوم يولد عبيد
لا أرى صومره ولو كان نذرا

والجيرة لك نالها حصار وكان لها اليد الطولى في الحق وحل لا زواج وقوم من صغرى في كل يوم في كل يوم
وكان يبيت في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
عجل الحار في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

أبو الحار من غير القدر من عشرين إلى ثمانين ألفا من الكون إلى أصل البحر إلى البحر
المهرو كان فاقا لشحار الحار في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
السبيل ولعل بالبحر في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
البحر في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
دمشق حصارا من كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
خرج منها أهل فعلم البعد ثم أحاطت له بغير ذنبا ولا سوتا
البحر في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

وعلى البلاد من الشام والعراق والحيرة وأدراجها وجزائرها وجزائرها وجزائرها وجزائرها
والبحر في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
مدة ثم رجع إلى الحار والغيا والمصيرة وعاد إلى دمشق وكان يتردد منها إلى البلاد من كل يوم في كل يوم
بعد بل ورجل شش ولم يخذل عن شيا وكان قد وصل إليها من كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
الملك العادل صاحب دمشق وإقامها فليلا ثم ساق في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
البحر في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
سأحت كبتك في الحقيقة والمال إن الحقيقة لم يجد من حاصل
وعدت طغفان في الحار لا تترى بسبب في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
فقد ذه فاحسن ما وقع له من جملته فقصده طويلا

ألا يا أبا عبد الله من كل راحط وروى الحق في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
وقد جرت من القصور والامانات السلطان صلاح الدين والملك العادل كان غايبا عن القصر في كل يوم
فيها ما دمشق في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
دمشق وبل كراما فاساء في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
ما ذا حيل طيف لأجينة بوسوف وعلمه بوسا حوت بالكر
ووصفك وأياها دمشق ولبانيتها دمشق في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
قارة لها عن قوق في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
اسير في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
واصون عجز من كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
ومنها في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

اشكى اليك نوى فادعها
لا عشت مصفوا ولا رم الجوى
أخبرني عن الأوقار المرمحولا
ومن الجبابرة يتقبل بطلكم

وهذه القصيدة الحسن الشعر عندي في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
تقدم ذكرتي منها في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
أدت لمرت الدخول إلى دمشق فلتأ دخلها فالت

[illegible]

350

[illegible]

وقد علمه البلاد الشامية والجزيرة والهند وغير ذلك ودخل معه يوم الأربعاء المسح بعين من شهر رمضان سنة
 ونبأ أنه لم يزل على بعض خطبته ان يخرجها من بلاد الشام وتولى الخليفة المكتوم بالله قسمه الى اربع اقسام وعينه في ذلك
 والله علم ثم ان الرضا بالله عليه السلام قد مات من شهر رمضان سنة ثمان وثمانين للهجرة في تلك الايام في ليلة
 وموتها ودفن في قبره في حقل من حقل هذه الجزيرة وتسمى بالبحر في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 بعد اللقيط كما قيلوا كل من حلت بلاد الشام في كبره في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 هرقل وملكها لفرط فرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون
 شوقه وسبب ان مات من الحلق في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 لا تخرج عن الرحيم واسمها عطر من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 المسيح عيسى بن مريم وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون
 على الناس بهذا اللقيط شهير وكان كالمسح وكان كالمسح وكان كالمسح وكان كالمسح وكان كالمسح وكان كالمسح
 التبر وكان مكرما في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 الصغير الذي سماه عيون النيران حيث كان يحرق على اوجها في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 عيون النيران في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 فيها ولم يزل على ملكه وسماه لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون
 بدت من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 متصفا بعبادته وشارع بالانوار وشارع بالانوار وشارع بالانوار وشارع بالانوار وشارع بالانوار وشارع بالانوار
 في هذا القالب من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون
 وفان على سبيل الاختصاص واستوفيت من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون
 لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون
 من بلاد الشام وهو الذي مدحه لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون

ابا الهيثم بن كثر وقتا للواحق
 وقتا لله

اذصلت لراثة مصا لالهاتك
 والاختاف في التواتر وعاقب

وما احسن قوله
 اذصلت لراثة مصا لالهاتك

واذصلت لراثة مصا لالهاتك
 والاختاف في التواتر وعاقب

وما احسن قوله
 اذصلت لراثة مصا لالهاتك

واذصلت لراثة مصا لالهاتك
 والاختاف في التواتر وعاقب

ولولا احتقار الاسد شهيتها بهم
 كرم فضتها الناس لنا بلغته
 وكا وسروى لا يفي بذا من
 على تركه عن المشتاد

وقد عرفت طوبى لمن عز المصا به ولا انقرا لاهل هذه القاعة شرح المحن بن عبد الله فاذرب
 عز لا يحسد دعوا العمل المبرج لاهل القوارس لحد من على هوى الشام واستمر الحال على ذلك الى يوم الجمعة
 انك عشر ليلة خلت من شعبان سنة ثمان وثمانين للهجرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 المقدم ذكره وانقرضت المدة للاختصاص وكان من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 وكان قد قدم به يومه في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 وشرفت وقطر على النور وجعلت فلاح ابا عبد الله وسبب الاختصاص من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 ودخلوا مصر وعلموا الاول من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 وصلوا الى مصر في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 جوهره في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 منهم اربعة من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 جوهرها ابا الحسن زيدان فترقتا فاعتزلا في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 بعد هذا على حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 المذكور وقت الثلث عشر من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 حسد من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 قبل استيلائهم على حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 بعد اهل من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 المفاوز ومعدن ابا الرمال فلا يصل اليه احد فلما عبر السلطان من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 على اسان وغرقت تلك المواضع وسبكت ذكرا فمكروا في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 على الحشا لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون
 عند حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 دولته في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 انظر الى حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 التي اوى وفتح حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 ظلمه واستمرت اليه ابدى الناس في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 بالكرامات وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون وملكها لفرعون
 وحيهم ومنهم على حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 الا انهم قد اصابوا من حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 فكتب اليه السلطان بمصر وراسلهم بالانعام بهم وبه في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل
 واغدا الذين جفرا اسباب الجبل في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل من حقل تلك الجزيرة في حقل

الفرق شمس واستغيت للفرق اعد وقال **الملك** ان كان المستوف في تاريخ بلدين تربة جنداء الدين الى الفتح
 شعرا لفرق المعري قباين لا يفرقوا في ما تاملوا ووجدت خط الملك احمد بن ابي بكر بن اوتوب بالقاهرة
 ومصر يوم الجمعة الحادي والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٠٢ وخطب له جليل يوم الجمعة في عشرين من ربيع الاول سنة ١١٠٢
 واستاعلم بالصواب وعلمت معها البلاد انشا منيرة الشريعة ووصفت له الدنيا ثم ملكت بلاد اليمن وعلمت
 وسير الجهاد وقلعه الملك المسعود صلاح الدين في المظفر يوسف المنصور باطن من الملك الكامل الكا
 ذكره الله وكان عليه الملك الاخير في الدين اعقب نبوة في عشرين من ربيع الاول سنة ١١٠٢ فاستولى على مصر
 خلاطه بالادوية واشتت ملكه وذلك في سنة ١١٠٢ من ربيع الاول سنة ١١٠٢ فاستولى على مصر
 الدنيا والعزة في الملك المعظم الملك الشامة والملك الاشرف في البلاد الشامية والادوية في بلاد مصر
 وكان ملكا عظيما في مصر فامره في سنة ١١٠٢ من ربيع الاول سنة ١٠٩٢ فاستولى على مصر
 على السلطنة في ديارها وبعثها بالادوية في سنة ١١٠٢ من ربيع الاول سنة ١٠٩٢ فاستولى على مصر
 وذكره في سنة ١١٠٢ من ربيع الاول سنة ١٠٩٢ فاستولى على مصر
 انكاد في سنة ١١٠٢ من ربيع الاول سنة ١٠٩٢ فاستولى على مصر
 البلاد في سنة ١١٠٢ من ربيع الاول سنة ١٠٩٢ فاستولى على مصر

في مديح اولاده المذكورين قولهم
 ولما اتوا بكل ارض منهم ملك يتو الى الاما في عسكرا
 من كل دصاح الجحيم غنما له بدوا وان شهد الوفا فقتلوا
 متقدم حق اذا الفتح اغتلب باليصر عن سوا الحرم تاخر
 قوم ذكوا اصلا على اوجها وندى فتوا جودا وادوا منظر
 وفتان خيلهم الوود عندهم ما لم يكن بدو الوفا مع اصحرا
 يقشوا الى نال الوقت شغافها ورجل ان يمشوا الى نال الفسرا

ذكر الشعر فيهم من القضا بالاشارة الى كونهم هذه القصة
 في مديح الملك الكامل قوله ولما اتوا بكل ارض منهم

العاول الملك الذي ساءه في كل ناحية شتوت متبرا
 وكل ارض جنة من عدله الصاين اساندا ههنا كورا
 عدل بيت الذي من على الطوى عز فان وهو في الغز لا اخيرا
 ما في اي بكر لعنتك الهدى شلت بر سيب بالترحين الور
 سيف صقال الجهدا خلف مشير وابان طيب لاهل من الجهر
 ما مدمر المستعاد لبر ولا ايات سوده حديث يفترا
 بين الملوكة النابرين وليت في الفضل ما بين القريا والمثرا
 لخصت خلايق العبدية ما لفت في الكتب عن كرم الملوكة وقدر
 ملك ان اخفت علوم ذمها لفت في الكتب عن كرم الملوكة وقدر
 تحت الجنان يراحم من وبيات في الوقع زاد صانرا ووقترا
 يقط بكاد يقول غنما في عند ونبات يوم الوفا اسد الشرا
 محمد بيد جنة اغنم لئن يتفكرا

حلم غنم ذوا الخوام وداية داي وحزم يحضف الاسكندر وا
 بعثوا عن الدنيا لعظيم تكراما ومصلح قول الخلق متكررا
 لا تمنع حديث ملكه عن يروي نكل الصديق في الفيا

وبالحمد فانها من القضا بالاشارة الى كونهم هذه القصة
 الى اخرى وكان في القضا بصفت الشامة لاجل الفواكه والشرط والبياء البادرة وبنق في الدار المستقرة
 لا اعتدال في وقت فيها وقلة البر ومعايشها وعدها وكان باكل اشياء خارجا عن المعتاد حتى يقال كان
 وحده خروفا لطيفا مشويا وكان لث الكا حبيب وان جها صلا لانه كان محتفيا دنيا وكانت فلكه
 بد مشق في الحزم مشقة وقبل شتوت وقوت سابع جها صلا لانه كان محتفيا دنيا وكانت فلكه
 في وقت القضا في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة
 من الشيا الملك هناك وعاد الفتي في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة
 وقصدوا الاشارة الملك الكامل في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة
 الفتح المذكور في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة
 في ذلك التاريخ وناجها من مضيق في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة
ابو المعالي محمد بن الملك الكامل في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة في وقت وفاته ثم مثل للعدو في المعركة
 خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 حامية كثيرة من كبار العلماء في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 الطار من ابناء الدين في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 على وفق في السلطنة اليه وخلف الملك الكامل في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 في ذلك العدد ولا يمكن المفاخرة والمداخرة وطول فسخهم ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 المعظم صاحب من المذكور في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 الباطل على صورة الحال وان راس من الطار في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 فقال له اريد ان اتحدث معك شرا في خلوة فكري في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 عليهم وبنق الميم وقال لهم اتبعوا ولا تفرقوا في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 انهم في قال له اريد ان اتحدث معك شرا في خلوة فكري في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 لا ذلك الميم في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 في ذلك الحال في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 القصة منها من بلاد الشامية في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 من الصكر فخلت عن ام من مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 وخيرا فاسر في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 العروبة في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 شجاعت من الشامية في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته
 اوسر في مدينته كان الملك الكامل في مدينته خيرة ولما وصل الفتح الى مدينته ذكره كان الملك الكامل في مدينته

واذا خلقناهم على فضلنا من بين سبعين مائة نسلا
عرفنا المخلصين من بين سبعين مائة نسلا
ونسبنا ايضا

قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي

قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي

قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي

قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي

قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي

قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي

قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي
قلت لها حين اكرمت عذلي

وذا نحن الانما كانت قوتنا الفاعل بنا وقتهم على ذلك ولم يجدوا عروضا وقال للفاخر احداهم طهني
عن باطل وحلقني على خصر لي اجد عروضا وكان ابن الربا من المذكورين قد اخذ ثوبا من صديقه واطرافه
ساحل من الحديد وذا الذي داخل في فمته مثل رطل من السيل ان ثوبا من وزنه يذهب في البحر او يابس
الدواوين المظلمين بالاموال في كنفها انقلبوا حديد من وقته من مائة الف حتى يدخل المساجير في جسد
يصدون لذلك شقا لم يجدوا عروضا احد منهم ما بها الوزير راجي فيقول له ارحمني في الطهني فلما اقبل
المؤكل من اخذ له ثوبا الشوي وعينه تحت خصر طاهر من الحديد فقال له يا امير المؤمنين ارحمني فقال له الراجحة
خوفنا الطهني كما كان يقول هذا الناس فطلب دواء ويطافوا حصرنا ليرى وكتب

والسبيل من يوم الى يوم
لا يفر عن رويدها انهادول
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه

دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه

دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه

دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه

دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه

دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه
دنيا تغفل من قوه الى قوه

كان الناس حولك حين فاضوا
كانت قائم فيهم خطيبا
مددت يدك لهم فاختاروا
علنا ضاقت بطول الايام عن
اصار وانهم قد لم يستأوا
تعطفت القلوب بيت زعم
وتشعل عندك النبل والطلا
وكت مطبوع من مثل زيد
وذلك فضيلة بها تاس
لهم وعمل جديك قطعت
اسماء الى ان توبت ستاوت
وكت بغير من هذا الليالي
وصبر هله الا حسان فيه
وكت لعشر سعدا فلتا
غلبت باطن ليلك مواف
ولوات قدوت على نيام
بلايت الارض من نظم القواف
ذلك اصر منك مفعول
وحال كنت زينة فاولد شوق
عليك غيت الرحمن ترفع

والجواب ان ختمه حصلوا اليه في هذه التذليلات التاريخ المذكورين ورجع عن قولنا ان
عن الخشب ودفنت موضع فقال له ابو الحسن ان كانا نراه صاعدا في التذكرة هذه كالات

لم يلقوا بك عارا اتصلت به
 وابعدوا عنهم من غير عاقل
 فاسترحموا لوداد واستطاعوا
 لنزولهم فاسبل نزالا ولا
 تقاسم اناس من الزكركم كما

بالادياتك اتمرت جبريكم
 فابتر بقضيتهم وودعها
 بدفعوا الفضل والكرم
 بقضيتهم هالك بقضيتهم
 فاداموا من اناسهم

[illegible]

والا و قيل بعد ذلك فظا جديها فكان من غنائق الكرمات

قام إلى العاصب وعاقبته على ما فعله وأخذ إلى عصبه المذلة فلما استلزم وبه قال لما ألقى عهده على ربه
عز وجل فقال حقوق سلوت وأيا وصفت فاستأجره من ظفر ربت فقال له جبريل عليه السلام فقال له
الفرح من ربه وبه فانت يقول

كما في المتن وقد ظهرت
 من الشاهد كل واحد من سنانا
 أصابع هذا الخاف ثمرت
 مقترح خطب سنانا لأمنا
 فلتأمنها خلع عليه أعطاه
 فرسا ودره اشهر كلام الخاف سنانا
 فلو ان إبراهيم
 ركب مطر من جبل زيد
 علاها من السبع الحيات

[illegible]

فانبت كبرياها ، ولم يكن
وكافا انبتا لكونها بطويا
سودا للباس كافا فنبت لهم
لا يبرحون ومن راح حالهم
وقل مدات وصلا لافئنه ضلوة

ومقوا على جذعكم ما ومقوا الحلال الصبي لافوا
وهو من لفظا على الطائر والافان من شهور ولا حاجة الى ضبطه ومن مر الحرف الانباء المتكرر وهو

المباغلة الألف

مضوض زیدہ غفلت دے
دے غفلت الیہ لہا لہا ہا

[illegible]

الوثيقة التي من أجلها

بما اقبلته واما الضمين

فلما اتممت كتب اليه يقول

ملنا نامہ پورے مضبوط

بشر الملك منها الحبيب

باب الموكب لكونه

صاحب الامير الحسن البربري

22

من مثاها في القضايد وأولها

هوايت ملقاءة وحن سرورها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَدَّلَ اللَّهُ مَا بَدَّلُوا فِي الْأُولَىٰ خَيْرًا ۚ لِيُذَكِّرَ ۚ

ويدنو على نعر الجناح وهو

تَقْرَأُ الزَّائِرِينَ صَوْدِقَهَا

هل القلب حتى ساعدتها بدورها

فأباليها تدعو نزال ذكورها

انك سهام ام كويس تدبرها

وان کی من خرقابن سرور ہا

فقد اذنت لي في الوكيل خذوها

فهل لا اله الا كخيال يزود بها

۹ اما بعد، فوت ترکیب خود را

هذا الصيد ونحن وهو في أسيرها

1990

بغداد فقيه الدين

اكذبا ذل ذل وذل في
 قضاوا على عديب في مثل هذا
 والله كنه متفقين في هذه
 فوق الركاك ولا يخلصها
 هزمت فعددهم ومقاتلها
 ودوا وبك العجل مود
 اما ابو القحطبان في شهادتهم
 في حبيبت الحجاج فليها
 لو كنت ورفاء الجاهل ما دانت
 سكراتك لبل الشام وانما
 ومعقون لو بعد ذلك لما بدت
 ما نأفوت كان ليس نأفوت
 لا متفقين في هذا الامر
 الا سويهم ولا ما كانت طاعة
 دين عليا يات ما ينقض
 تحت من قبله لغيره
 كل الكواكيب في ذلك
 باعين مثل ذلك في بعض
 في شهادته الانسان الا انهم
 تحت الجيوش فاما ما من متفقين
 انما هم حبيب الزمان وروهم
 لا تحت كذا وان ما من
 ما يستدبر اليد لا يبعد ما
 هذا في الحيات زجرنا في
 ما زاهد المثل حل برجع
 ملك انما العزيمت بجواز
 باخر ما اجعلت في حبيبت
 غلو الزحفون فوالج دية
 عمت فواصل البرية فالتق
 فوالق قد شتوا على رها
 لو كان في الزمان في ذلك
 انما نحن ما لا فينا حنة

207

ما الذي يحتاجه مني لك
 أحتاجك إلى الكرامة عالمنا
 سامي لا مودع ليس على يدك
 كالشيء وقاؤه وستمر
 شهدت عاداته عنصرياته

طلبك ليس إلا جوداً لموت
 أهدى رؤيتك البشري ميمت
 من روية ومسا الزمن ليس
 ومضاه في عهد الموت
 ملك وعصر غير من طلبك

وكان الشاد دانياً وهذا القيد عند حصول هذا المصلحة الخلقية وهو يتوزع في ذواته وخلق نفسه وهذا
القيد من الشعر الخالق الخلقاء وقد يقال لها ما خلق الله لها من ذواتها القريب فاعلمتها وقد أدت
هذا القيد من جاحل من الخلق منهم من الشاد ومن على القدم ذكره بقيد الخلق أو لها
أن كانت وتبينها القيدية بدخ
وعدد من صايد النادرة وأولها من الخلق الشام من هذا السلطان صالح الدين ولو لا أن كانا
لاشبه لم تكن نعمة صالح الدين يوسف بن قوب قتل هذا وإن كان من العمل القدم ذكره بقيد
الدين أو لها

ماء فطر الحادى على يمين من وهو الخلق من الطباء المعين

والله بما يقبده جنة قد دخلت ذكرك وبصفتك من نعمته وقد رزقها لها الدنيا وبها ما كان رزاقا لها من
العلم بهد وقد رزقها من الغنى وكفى انتصارا لك اللهم كفى بقرعة استعارة له ولم بل عبد الملك له ولست
طوبى ليل عظيم جاءه والتمه الى ان توفى طوبى ليل طين الخارج الى الكوفة من ربحه وقيام بليل ربحه الى مكة
التي ذكرها فخره على حاله وفي الايام قد تفرقت من الحوادث ما لا يحيط به البشره وما عدا ان
انزل خطابه الفتي في عام ذلك من الناس جميعا عبد الملك فكل من غير طوبى غنمه عليه عبد الملك في خطابه
على ما ذكره وهو ما كان في ذلك سبيل من الجلب وسلان وبذل ان انسان خضا ما على طوبى فالتفت
على الناس من على الباطن فما كان في طوبى

قالوا عا السلطان عن بعدكم
معت الفخر وكان قوما صابلا

فما فعل يا ضامن بني بعضه
لما اعتدل من انبيء عاصلا

ههنا نلقا على اليد الغريبة ان الشاردي على من اذارة في الحرم ثم قسب على المذبح
و من في الوزارة الى نظام الملك على الحسن من المقدم ذكره وجس عبد الملك بنسا بودي و اوجي
ثم مثل المرح اوردو معصيه في اذافكان في بحرف تلك المادعيه اذ كانت ابيت واحدا في ثلث الفنت
صالحا في اوجي كثره و وجع اذ اقلها في حرمه واغتسل على كثره و اعطى الفنت و ما ندره و
بنسا بودي و كان على طاعت في هذا الوقت الذي غلبه و من زمانه الى الحلاله اقل المرح
نظام الملك بن ما ضاقت على لا اذ القتل الزور و اصحابه لا يوف من حفره و هو و وقع فيها
من سن ستمه و بقية فاجدها و هو و من جعل على اليوم الفنت و هو بقية اذ الفنت و من قتل
يوم الاحد سادس عشر في الحرم ثم دمر و بطل و من جعل في النسا اذ افر
الشاره اشهر و نجا على السلطان النسا و سلاف

وعلیک اماناء واعلم بحیلة

[illegible]

2

الصغير حيثما قال ثم لم يخرج من وسطه رجل فقتلها وأخرج منها عدا نازكها ثم لعب بها فمضت كل
من هذا الجلس تركها وتكلمها تركها أخرج ضرب بها بكنى كل من الجلس لم تكلمها تركها وكلمها فنام كل
من هذا جلس حتى ألبس فتركهم بنام وأخرج أن الأناجسة ألبس بالناون من صدر وهو ألبس تركها
هذا التركيب وكانت منفردا بنظر لأجل الناس فكان مدة مقامه دمشق لا يكون عاليا إلا الصبيح
الماء أو شئت رباح وبولفت هناك مقامه ترك وبليها بالمشعلون عليا ترك أكثر تصغير
فألقى الرقعة ولم يصف لكراري أو الغليل فلذلك كانت كضامة ففعلوا بالرقعة في وبعد
بعضها ناضبا مشورا وكان هذا الناسق الدنيا لا يجهل بالمركب لا يمكن لرجل عليه راية
كل يوم من بيت المال أربعة دراهم وهو الذي أفسد عليها الفخامة ولم ير له ذلك المان خوف
فمنه يمشق وصلى عليه حيث لا تقدرنا ربيعة من خوفه وقد نازعنا من نازع بطايعه
عاجلها بالعنف وتوفى من يورثه بعد ذلك خلف الرضا هكذا حكم ابن سعد القوي في تاريخ
بطاقات الأهل في هجوع بابيات مشوبة إلى الدار باب ولا علم عنها أوهي
أخي بل حيز ذي يا طلل وكفى الخفا بوق في حزين
فأنا الدار أو مقام لنا ولا المروا لاني بالهجن
ينام هذا لهذا على امتل من الحكم الموحش
وهل نحن الانطوط وعن على نقطة وقع مستوفز
محط السبات أو في سنا فأنذا القصر الموكن

ورأيت هذا لأبيات من الحميدة منسوبة لما الشيخ محمد بن عبد الملك الفاروق البغدادي فقال
 العادى مؤلف الحميدة التي أجمع يروى بحجة ثمان عشر رجب سنة ثمان وثلاث مئة وثلث مئة
 الفاروق وهذا المستند لأبى يعقوب عن هذا الزماني الطراز فيقول عليه هذا الأهم وهو في
 الشافعي فربما من عديس بلا ساقون جميع الظاهر على وجه الحقائق وقوله عديس من قوله عديس
 لما قال أبى الأخلافة لهم الفاروق الحارثية وهي في الطرف بالأدوار وبلا ساقون عديس من قوله عديس
 وهو من روى الحديث وذكره بالقرص كما يشير وكان من مخرج من المدن العظام في حقهم القصب
 أبو بكر محمد بن زكريا الزرقاني طبيب مشهور وذكره في حقه في تاريخ الكلباء أنه وروى وأما
 ثم ما روي أن بعد ذلك ما لم يكن من خبائه أن كان من شدة بطرب بالعود يعقوب قلنا القادوس
 كذا في ما خرج من شافعي في نسخة لا نستطيع دفعه عن ذلك وأما ما ذكره كلب طباطب فقال
 قوله يجعل متعب على ولجها خلع من معيته عديسها الفاروق ويعتقد الصحيح ما وعلى الشافعي
 في الطب كتاب كبير وقال الله عز وجل كان أمامه وقت من على الطبايش والذين ذلك أعينوا فاستفتوا
 لهذه الصانع عداواتها عداها وقواتها أشد ليلها ليل أو ألقها ما عديسها وفيها الكتب
 المناقضة في ذلك كتاب الحارثي وهو من الكلباء يجعل مقدرا في ذلك محمد أبو عديس الألباء في القول
 الرجوع إلى عند الاختلاف منه فلهذا لم نأخذ أيضا من الكتب الكلباء والمناقضة في ذلك لأن طيب مليها
 كبير وليها كتاب الله في الحنفية المشهور في قولهم من الكتب الحنفية جمع في غير العلم والعلل تحتاج
 إليه كل واحد وكان في حقه لإحدى المصالح فيكون في حق من ينسبها من أحد من الذين سامان أحد
 الملوك السامانية في كتاب الحميدة في ذلك مقابله كثيرة فكيف يحتاج إليها من علمها بها ذلك

عن كبره واني قد رايت في البيت فقلت له اني قد علمت على قدامك فقلت له اني قد علمت
 سبب اليه ليجت جري ويجري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 زخري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 في شوقه ولم يره ووقفت لجلاله في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 وهذا الخ لاجل اني قد علمت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 الواية في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 شعرو التاب في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

عمل في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ١ اقل احدى ما لنا فيك من طير وما نطير في الخيل من اهل فيك
 فانا انقصرنا يا الذين انقصرنا يا الذين انقصرنا يا الذين انقصرنا
 الميع ولكن عتبه كل حبسوه ولما رقت الدنيا هذا بلا كد
 ولما انقروا في الدنيا حبسوه في حبسوه في حبسوه في حبسوه
 فقلت له جئت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فقال انتظر في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فقال وكاد وسمو في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

وما الشد احب اليك كتابا لكتبت عند غيرة قولته من سورة البقرة ان لا يتبين اليك
 ما هو منكم ما في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 باسم بركة من الجوعين جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ويرى عرو في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 اخضر لعبد ناصب في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

فكانت بعض الخصال انك قد علمت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فبرم انك قد علمت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 اهل من جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فبطلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ما انا وحتي نقلت جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

وكانت ولادة الزخري يوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب في شهر رجب ووقفت لجلاله
 في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فابا ايها الناس في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فبطلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ما انا وحتي نقلت جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 وكانت ولادة الزخري يوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب في شهر رجب ووقفت لجلاله
 في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فابا ايها الناس في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فبطلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

فقال له ايها الناس في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فابا ايها الناس في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فبطلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ما انا وحتي نقلت جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

عبد الله بن ابي الوفا الغنوي في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ذكره ويرجع في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 عن ادم في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 وكان متفقا في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ناصر في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ابيه في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 احد ملوك السامانية في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 اليك في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 البقاء في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 انما في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 من في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 انتقام في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 شرح في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 الشرح في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 من في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 الشاه في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 امور في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 من في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 شدة في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

قلت ان امانات ناصر الدين والدة لزوجته وبت بها لكرامة
 وتراعت جودها بها فوافقت هكذا هكذا تقوم القياسات
 واجتازت بها فوافقت هكذا هكذا تقوم القياسات
 عليك سلام الله من من في جري واصلت في جري واصلت في جري
 عهد تلك من في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

فكانت ولادة الزخري في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 وعبد الله في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 وكان ابيه في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 اسمعيل في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ولو في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 بنشر في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 واجد في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 على في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

فقال له ايها الناس في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فابا ايها الناس في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 فبطلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري
 ما انا وحتي نقلت جري واصلت في جري واصلت في جري واصلت في جري

وَحَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَسْبٍ عَنْ أَبِي حَسْبٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَوَّلُ يَوْمٍ الْخُرَافِ يَوْمٌ»

ولله عمامة يغني بغير

كيف يزور عيشاواق
 ان يكن في العتقة
 او على الحسن ذكاته
 ولي طرف مطير
 فانا عبد بير
 فانا ذال الفتر

بالألبان بها الذي يقضي
كالألبان الذي يقضي على أكلها
فبما أنا أرفع بها سنه
وأولئك بها انقضاءها
وحدثت لوانها طالت على الو

الى الصباح لانيوب ولا هذا
وجهر عرض بها القصر
سعي وطريقا إذا نزلت بالخير
والعجب لها من القصر
أمدتها سوا الف والصح

عن كواكبها

على هذا الأسلوب وقد تقدم له بيان في ترجمته صدر في الطبع و قد في المباحث

مختار دودن عمق مرقه بابا برود

أخيه مع جماعة من العتباتيين وكانوا قد لبسوا أسودا ما عداه فإنه كان قد لبس سيارا
لأنه لم يبق وقت إلا ثم عاك اشتبه برؤس كراي الحوزة في كماله لا لئلا ينسب صاحب
هذه العتباتيين على عبد الله بن العباس بن عبد المطلب من أتباعه وهو الذي

تقدّرات الزنى افرى بهذا الحظ و

فحينئذ حلت المشاورة بين الميراثين السابقين المتخبرين بما ذكره من اعداد الملوك السابقين
وكان قد سلموا اليه في سنة الحادى عشر وود من التوكين فجاءه صاحب الموصلة
سنة ثمان مائة وثلثون فولى الامير ابي شفيق الميراثى وكان قد سلموا اليه اليه ايضا سنة

أفقتا فوق والد، وتقول موضعها

وكانوا يخرجون على العشي ويؤامرون بالسلطة ولم يزل كذلك حتى جمع العساكر و
انشأ القوم من بعد ان خرجوا الى مصر وكانوا في مصر نحو ثمانية اشهر و
ثم اقاموا ثلثة اشهر وقلبت بسعة المذكور واستقل بالسلطة عشرة وثمانين

الحال الذي لا يشاء الله تعالى

[illegible]

وَالْخَلِيفَةُ أَمَّا لَمْ تَقُوْثُ

السلطان مسعود بن محمد ان جمع جيشا عظيما وخرج للقتال فمضاه في الفرس من

الذات والذات لعماد علي بن صلي

لما مر به المات حدث المرقى عليه الغشايا واستمر به للسلطان توفى في عاشر جمادى الآخرة سنة ١٠٠٠
 مبهتان ودفن في مقبرتها بها جلال الدين الخال لخدمه وقال السمعاني لا فرق في تاريخه بين
 السلطان المذكور وبين السلطان المذكورة وسأله المات هاتين مائة دينار وحمل المات هاتين مائة

تقديم شئ من خبرته في تزجده بمن بن صدقة صاحب الخلعة ومولده يوم الجمعة المثلثون من ذي القعدة
سنة وما لم يأت السطحة صوفية ومن عمره سبعة اقدم ذكرنا ما رآه من خطبه بعد ذلك المذكور وبغداد
الجمعة لا عشرة ليلة خلعت عن صفه ثمانية **ابن الفخار** وابو الفخر **صفي الدين** بن عبد الله بن محمد بن

عامة الدين ونكون أن سفرنا إليك صاحب الموصل الملقب عز الدين قد تقدم خبر جمه وجدنا يسر وجعلنا
فورا لبيتك أرسلنا شاه عظيمهم من أهل بصرى وسيدنا ذكرنا بسبب هذه الحروف القم ولما توفى والدنا مقام
بالملك وله سبيلت الذين غاضوا عنهم وذكرنا لك أن أكبر الأخوة وكان قد غلبت هذه الولوية وعادوا إليك

وذكر صاحب الجواهر المذكور عقب ترجمته حماد الدين في كتابه كان عمار الدين المذكور مقدم الجيوش في
الغزو غازی ولاحق السلطان صلاح الدين في الدار المصرية بعد وفاة الملك العادل ووالدين محمد
المقدم ذكره وسيق تقدم له احب حاكمها غازي بن علي بن اذناستقل امره وعظم شأنه و

استحقاق من استحقق وعلى الشام مقدور لانه البقية هي اعطيا وقد اجماعه من الدين واولادها
وساير يديها السلطان وتزويجها من يد غيره من السلطان في خورجه من حاجته
فلا بد من سهل رجب سائر وسائر لانه قد خدعها وكان قد خدعها لانه لا بد من الشر

المذكورة بعدد من مئة ثمان فاصدا عليه صلوات الله وسلامه على النبي محمد وآله الطيبين الطاهرين من آل بيت الله الطاهرين
 الذين صاحبهم هذا وكان من الصورة الظاهرة والباطنة كان عظيم ما ذكرناه من عيونهم على ما لا يدر
 فاستم المنة الذين سعو وعك عليه فخرج من جم كبره ولسانوا السلطان بمبره من رضى ما علم على رضى

[illegible]

وهو الوجه الثاني فضاحه المصالح اجماع على انقاذ الحق وكفره غالب واوين ثم يعمل عليها ويخرج والفق
يعول وتتم هذه القضية ويكون في وجه الجبريست الذين قالوا ولما وقف الخوسيفت الذين غلب

فقد الدين الوفاة في التاريخ المذكور في تاريخه اسرو الدين فاقوه وعلمك حارب معهما لانهم قتلوا الدين
المذكور واستحلوه الامر ولا يبقوا وتوفى فلما بلغ الحجة في الدين بادى وقتها اليها فاقوا في صالح الدين
الدين الوفاة في التاريخ المذكور في تاريخه اسرو الدين فاقوه وعلمك حارب معهما لانهم قتلوا الدين

عن الخزاز والحاصل في تمام الملك الفتح الحنف من ثامن إلى العشر وأقام بها الحارس عشر يوما ثم
أنه لم يكن جعل الشام والوصل فكانت صالح الدين والنج عليه السلام طلب الزيات وتبعوا
عاب والمطالع كان السهل على عجمه الذي قاموا إلى المذموم وكان من الغائب فمضى على

خلص بها من قبل الدين ودين الدين صاحب دله الذي يكون من هذا الكيف والمحصل الذي في هذا النوع عايد
ذلك صاحب خيال وفقر مدعيه فانه في حيل خيال وحده العايد الذي فيه من عايد الدين من يتسلم عليه من هذا الدين

200

وركت جلاوت خيت توجها الى الجاه بلاقه بها قال سفلان خيت من يدي هو لعداوتك بقدر انك لو بدت
 بسيف خزان خيت من الخون خيت غلاظك لعل ما اخذت بعض حتى يفتك عليك هذا لانت جلاوتك من الخون خيت
 لفتك من انا حتى طلت قال من من زايده خيت له يا هذا انو شيت من جلاوتك انا من من خيتك مع هذا
 عندك والله لكانت اعرف بك منك طبارا ريت ما خيت قلت له هذا الجوهري من عندك هو يا خيتك لعلك المصون
 لمن يمي يخذله ولا كسر سباق سفلت دعوى قال ما ناهي خيتك اليه بطونها سا عتوه قال سفلت خيتك خيتك
 كما بل جواسل الخيت خيتك فاصدقتك الخيتك خيتك قال ان الناس قد سفلت ان الجوهري خيتك خيتك
 وهيت ما لك كذا خيتك فلا كذا لخفضه قلت لا قال منك قلت لا حتى يلع العشر لا خيتك خيتك خيتك
 عدا قال ما ذا لست عظيم فاد الله راجل وورق من يمي يخذله ولا كسر سباق سفلت خيتك خيتك خيتك
 دينا وعقد وهيتك خيتك وهيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 بهيتك خيتك ولختك خيتك هذا كل من خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 وورق عدا خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 عتوه خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 لعتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 من كان يوم الحاشية يوم يوم مشهور وسار فيها عدا من اهل غراسان على المصون وروى ابو جبريت
 من كان يوم الحاشية يوم يوم مشهور وسار فيها عدا من اهل غراسان على المصون وروى ابو جبريت
 ما ناهي لسانك من عتوه لا تبار وذلكت خيتك المصونة مستكروا وكان من سفلت يا بالمرعيتم
 لمخرج مستكروا املايا وتقدم المصون وقال قد المصون خيتك اياها من عتوه وشها خيتك خيتك
 فلما خرج عن المصون قال لمن انا خيتك وكنت لسانك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 فامر المصون فاكروا وحياء وحياء وحياء وحياء وحياء وحياء وحياء وحياء وحياء وحياء وحياء
 نظير لير قال هير يامن خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك

معين وادوة التي وديت بهر شفا على ذوب شو اشباب
 نقلا كخلا يا امير المؤمنين بما اعطيت على هذا القصيد
 ما زلت يوم الهاتمت بعلنا بالشف دون خيطه ارجون
 فنت حوزت وركت وقاه من وقع كل هتد وسانات
 فقال له من قال ليوما باس ما اكر ونوع التاوي فويلت فقال يا امير المؤمنين انما امرت بظلالها
 عتوه ولا زنته الخيام للشام لاسر حيا داحل غلب يوما وفاس فقال له كيت باس من فقال وفاس
 يا امير المؤمنين فقال واذك لعلك فقال على عدا لك يا امير المؤمنين فقال واذك لعلك باس من فقال وفاس
 يا امير المؤمنين فقال واذك لعلك فقال على عدا لك يا امير المؤمنين فقال واذك لعلك باس من فقال وفاس
 شيئا واشهرتها بدموان خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 ثم بدع على خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 فلما من اظه من خوت ومن هدم من كان من لمرار من ان من
 مع من زايده الموق من قد والشرق على الجوهري الخيتك
 برو الحامد التي بقى عدا لها عدا اذا عداها المصون الخيتك

بنا لشبان عدا لاول له خيتك قول ذوق لا كان من خيتك
 خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 الا شاعر ولا خبار وروى عن من خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 عليك لوجبت ذلك سفلان لكر استغفنا اليك بقدر ذلك واستغفنا بقدر ذلك انك خيتك
 كرمك خيتك وضعت نفسي من رجا لسا عدا قلت ان اكرم مني من سفلت فاكروا من يمي وحس
 الشما ريتة واكرها من الشما خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 ذلك قول من خطاب من ابن عدا خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك

نفي الخوا وج خيتك خيتك

هلا شيت كذا خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 وكرت خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 وقال ابو عدا ان الماوت الخوي خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 مع من لعلك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 المصون الله خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 الخ وهو وكيك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك

قال فقال من واحد من اراحيته ليرم والله لارحلت ثم قال يا عدا يا خيتك خيتك خيتك
 ندهما السور وراحيته هكذا روى الخيتك تاريخها وراحيته وراحيته وراحيته وراحيته
 امره وانقل اليها ولدها اثارها وراحيته وراحيته وراحيته وراحيته وراحيته وراحيته
 كان من داو حناج خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك
 يزيد من زايده الا ان ذكر انتم خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك خيتك

وفي قصيدة من انحر الشعر وحسنها

مضى لي ليل مع واني مكارم من تبيد ولى خيتك لا
 كانت النسر يوم اصيب من من الا ظلام لا يستجلا لا
 هو الجبل الذي كان ترا عتوه الحيد ونيه جلا لا
 وعطلت النور ولقتد من وقدرى بها الاسد انها لا
 واظلت المرات واورنيها مصيبة الجبل لعلك لا لا
 وطل الشام برحمتها لركن المصون خيتك خيتك
 وكادت من ناهي كل رعت ومن خيتك خيتك خيتك
 فان بعوا البلاد لخشوع فقد كانت فطون به احيا لا
 اصاب الموت يوم اصاب عدا من الهاء اكرهمهم خيتك
 وكان الناس كلهم خيتك لمان زار خيتك خيتك
 ولربك طاب الموت فويت الى عتوه خيتك خيتك
 مضى من كان بجلي كل خيتك ولبس خيتك خيتك

وان فزمن وذل الزمان مفتوح
وصاحب على القبحين فاعرف
وما دام من فناء ملك وادته
كان كما بان في ذلك العلى
وما كنهوا لك الامر الا لعلهم
سبغ اليك النيل المكارم بسبحه
ولم يرتق ان نزل كان فاعلى
لم يرتق ان نزل الى عن كنهه
كل خلق القلب من ذلك كنهه

[illegible]

و عايطه صهباء بن هير مرزا كفته شعري او كدين بن بوش

[illegible]

المذبحان لئلا يزدادنا من أجل طوافي الجبل المذكور وكذا ليس من نصيبك ولا غلبتنا من غير من أجل هذا
فما أدخلنا فلتا وصلنا كابل ليس لدم عراقي وقيل من قسطنطين إلى دونه فاعذ من السكادر
وكل على التجديرات ولقد عداها ونصر غلبه بذكر الأبعد الخندق كانا من الزين المذكور وقد قصد عداله
ومثل من الحكمة خصوصا يقال لئلا تدبر إلى هذا الخندق تغيب بلاد تدبر إلى الأندلس من غير
وما والاها وهي خربة واضحة من هذا الاسم واستولى الفرنج على مدينة من عشر طائر الطائر
الجبل بالبحر معركت تدبر إلى الزين المذكور قد وقع بأرضنا وقد فلا ذوق من الشاهز
الاربع فلتا بلغ الزين ذلك وجه من مقصد من سبيل الف فارس وجعل الجبل المذكور والملك
وهو على سور من دونه عليه مقلدة بالذوق إلى فوت والزيك وجعل بالذوق من دونه فاقوت
أصحابه جاهدته في الزين عليه با هو أهدى من حلس على الجبل وقضى من الشهادة ثم قال فلتا المستر
والجسر من الكور والدين امامك ظهر كماله لا الصدق والصبر وأعلو الكور هذا الجزيرة أضمت
الانسان من مأربه للناظر قد استكمل عدم كجيت واسلمت وأولاد موقرة وانه لادركه غير
سبوتكم ولا فلتا ما شفاه من زين إلى عدانكم كان امتدت لكم الامام على افتاركم ولم تغزركم
انما ذمت ويحكم ونهضت القلوب برعيها فكم الجرا عليكم فادعوا انكم خذلان هذه العاصرية من
لكن عناية هذه الطائفة قد لفت بالكم مدبرته الحصة ولما شها انفس من جملكم لكن رحمة
بالكم الموت وان لم اعدركم امر انا عن جوة ولا حاكم على طائر الارض من دونه لغزركم انما
منفس وأعلو الكور من على الاصح قليلا بالذوق والذوق بالذوق فلتا غلبنا بالكم من ينفس على حاكم
منه او من خط وقدر لكم ما اشأت هذه الجزيرة من الجور والكان من مائة ليوان الى طائر
الذوق والكان والكل منوعة بالعين المتقورات من قصور الملوك قد اشأت انما وقد تحركت
وعصا الملك من الاطال عزانا ورضيكم للملوك هذه الجزيرة اصلا واخذنا فاقصركم ورضيكم
للطعام واستفاحة لجة الاطال والفرسان يكون خطه معكم فوالله على عدايتكم والها
وبه هذه الجزيرة ويكون منعه بالذوق من دونه ولما هذا الزين سواكم والله من طائر الجاد على ما
لكم فلتا من الدار وأعلو الكور فلتا جمل ما هو كماله والذوق غلبه لملوك جميع طائر من طائفة
قوم الذين فلتا لسان الله تعالى على ما كان هلك بعد هذا كذا كذا من دونه يكون كذا على فلتا
الذوق والكان هلك قبل حصول الجبل والكل من دونه من هذا وأعلو بالكم على كذا من دونه
الجزيرة فلتا بالكم بعد فلتا فلتا من دونه فلتا من دونه على المصير فلتا الذوق والها
وعصم من الجبل لعل ان يسطع قومه ويخففنا ما لم يهتج على الصلح من دونه فلتا فلتا
فلتا ما عرفت على ما عرفت إلى فلتا معكم وبين ديك وكب عراقي وذكور وقد وسانا الذوق والكان
قد تزل من دونه فلتا من الجبل فلتا طائر واصحابه جاهدوا الجبل من دونه فلتا الصلح فلتا
للبيا وهو كذا من دونه فلتا من دونه وقد وقع على ما لم يهتج على الصلح من دونه فلتا من دونه
البنود والاعلام من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه
والبحر واليد من الفلح من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه
ان هذه الصورة التي رأيناها في الحجة فلتا فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه
لكل الحديث هذه الواقعة وجعل من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه فلتا من دونه

انواع الفقه بغدادی ترا بالخر من فلان لادامه طبعه

تاریخ

ابو الحسن الخواري بن محمد بن علي بن احمد الاموي الشافعي المشهور كان من اصحاب شافعي عظم كثير الفوائد
واللهما مع جاز من دوا الصراف ولد له ابون شعرو كان فسطاط الامور ومروني ابو جعفر حفيد
وله من ولد له حفيد ذكره تحت القزح الخرافات تاريخ بغداد فقال في عطف ابون محمد بن علي بن احمد
ابو السيد الشافعي المعروف بالقيود ولد له ابون قيس بن عبد الله بن شافعي ولد له عبد الله بن شافعي
جاءه وشافعي بالامام المسترشد بالله وجهما ابرز الفضل الشافعي ابيات ثمان في الوفا للشفاعة قال في
حق عيسى بن مريم وجهما كان فدحا للعدالة السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه قال في قصيدته
الامام الخنق واجها بما لا يليق فيقص عليه ويحكي وذكر الامام والكاظم الخراساني فقال رضي الله عنه
تدبر وحله في حق شخص وكان يقول من واظف امر انا كما اعتادوا وكذا دواش ومن عاشره شفي
بما الدهر عثره فصبغها اشعا مشرق في حق الامام الخنق اكثر من عشرين مرة في المنهج لما افلا
الامام الخنق مشتهر ولقبته في حق من عظمه الطهارة الوكان في عاشره ما كان في زينة
الاضاء دواش الى الوصل وله ترجمه في نيل واساوس وطرب ونظم في حق فديع في الحاصل بالبركة
ما يتدبر في ذلك قول بعض الحكماء

ولو لا خوف التطويل والخراب عما نحن بصدده لذكرت عدة مقابيع من هذا الفن ولعظم
في القلم ايضا وهو في هذا المعنى

[illegible]

بالفام مشتهر وكان يومئذ يجمع على غيره في هذه الدنيا وسمي فانت الخليفة بغيره يقال لها وشبهه انبي
كلام الجاهل ومن ثم لم يولد له كور من جملته

فما ردها من نفقة ما جاز	على من صدق ليس يفتقر مما تارة
و يا حنة طبعها وشي يور وجهه	تتلقى فتلطف من الشرف فاحمه
جول وشاهاه هل عجز يا حنة	سقاها الحيا فالحسن ما هتزا حنه
فلما ردى في شملها الصبح بالدها	ولم يبق منها غير من الازمه
وقفت بين ودي وديها معام	فرا وجس قد شفت معامه
وقوت بانك في بينك لمرافقه	وقوت شجع ضام في لمرافقه
ولم يبق ربحا يصير صدقا	فبقي يد من كمال انعامه
ولما مضى انفت فتوزم نظرة	بنايته والمثلث التي غارمه
فنته وجدي في الزكاب كارة	دموحى وفدت بلبل روايه
وقد مضى من كثر لينا خلاها	فبذل من نهامت مناعه

وهذه قصيدة طوله انا وفيها ودي بها عبادة المتلقي في هذا القدر من حسان التي قولها
وفا وكما كارتع اشياء طامه بان تشعرا والدمع اشياء سلجمه
وقد استعملت في قصيدته اشياء ابيات قالها وهو عجوب
من يجمعهم ويجمعها اذا باف
وعلى ان العود يقطر سلا
عند الوعود لفرقنا الا ورا
وايبت ماسورا وخرت ذكرهم
عندى تضاد في هذه الاطراف
لا تنكح البلوى سوا مغارق
فاحرق عجم حنن الخراف

وقان اكرسهم عيدا وكانت ولادته سنة ثمان واربعمائة وثلثمائة وخمسة والاربع والعشرين من
شهر رمضان سنة ثمان واربعمائة وكان من جملة من اذكرت كنه حريته ليعت ذكرا له
ما يعرف به بعض مشايخ العراق الفضلاء المشهورين واول من اذكرت كنه حريته ليعت ذكرا له
من الحسن المتأخر فكتب في كتابه في خاتمة ثلثه استيفاط طلبه من الرأيا واهتم على ما رواه فقال
قال الخليل في سنة ثمان واربعمائة في قوله بلى والا لوسى هذا القليل من اوسى
صالحه في عانة على الضرائف هكذا ذكره عن الذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
لانه قال اوسى موضع بالاسم من ساحل طولوس وهو بهذا في الدار المشاهير لا يدخل فيها ويؤتى
ومثلهما اينا لهما والا لوسى هذا القليل من اوسى هذا القليل من اوسى هذا القليل من اوسى
بنتها سمها صبرة واما كان بكن واسمها لم يزل من جملة من اذكرت كنه حريته ليعت ذكرا له
العتيك بركان وهو في السند بالذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
المصنف قال السند بالذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
فوقه اياهم ابو بكر بن بويه على الخليل في سنة ثمان واربعمائة وثلثمائة وخمسة والاربع والعشرين من
حضرهم السند بركان وهو في السند بالذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
ابوصفرة غلام لم يبلغنا فاشتم ابو بكر وقال في سنة ثمان واربعمائة وثلثمائة وخمسة والاربع والعشرين من

الزينة

في سنة ثمان واربعمائة وثلثمائة وخمسة والاربع والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان واربعمائة
من شهر رمضان سنة ثمان واربعمائة وكان من جملة من اذكرت كنه حريته ليعت ذكرا له
ما يعرف به بعض مشايخ العراق الفضلاء المشهورين واول من اذكرت كنه حريته ليعت ذكرا له
من الحسن المتأخر فكتب في كتابه في خاتمة ثلثه استيفاط طلبه من الرأيا واهتم على ما رواه فقال
قال الخليل في سنة ثمان واربعمائة في قوله بلى والا لوسى هذا القليل من اوسى
صالحه في عانة على الضرائف هكذا ذكره عن الذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
لانه قال اوسى موضع بالاسم من ساحل طولوس وهو بهذا في الدار المشاهير لا يدخل فيها ويؤتى
ومثلهما اينا لهما والا لوسى هذا القليل من اوسى هذا القليل من اوسى هذا القليل من اوسى
بنتها سمها صبرة واما كان بكن واسمها لم يزل من جملة من اذكرت كنه حريته ليعت ذكرا له
العتيك بركان وهو في السند بالذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
المصنف قال السند بالذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
فوقه اياهم ابو بكر بن بويه على الخليل في سنة ثمان واربعمائة وثلثمائة وخمسة والاربع والعشرين من
حضرهم السند بركان وهو في السند بالذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
ابوصفرة غلام لم يبلغنا فاشتم ابو بكر وقال في سنة ثمان واربعمائة وثلثمائة وخمسة والاربع والعشرين من

يقول المصنف ان من اذكرت كنه حريته ليعت ذكرا له
اذا جاءه امره اعيان جواسيسه ولا يزل يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
ولم يزل المصنف بالذين لا يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
ولما حضره اجله عهد الى ولده يزيد واصدا بقضايا واسبات من جملة ما قال له ما بين استقل
الحاجب شلتون فكانت حاجب رجل مصر كاد يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
فانما جازعته برفق سسر وهذا هو الذي كانت لطفه وانشاءت لم يزل يثيرون في ذكره فيما استورد على الخليل في سنة ثمان
حسن الحسنة والاشارة الجليل فندد لثمة الخليل في سنة ثمان واربعمائة وثلثمائة وخمسة والاربع والعشرين من

تثل ثا ث دسم قهر كانه
 تضرع جدا حد مليا ومودا
 فضا شجر الخا بو وما لك موفا
 فن لا يها الواد الامن الفخ
 ولا الفخر الا كل يردا صلدم
 كانت لم تشهد هناك ولم تفر
 ولم تملوا يوما لو دكرهم
 ولدت يوم الحرب والحب لا يفر
 حليف للعدو امان ويخبر النفر
 فقد نال فقد ان الياء ليتنا
 وما زال حق او حق الموت نفسه
 الا بالاقوى للهام وللبلبل
 وللبسدر من بين الكواكب
 واللبك كذا الليث ذبحول
 الا فاقلا الله الخشا حيث خفيت
 فاق بلثا داء بن بدين مزيه
 عليه سلام الله وبقا منا حق

وكان توليد يوم المصاف يستند
 انا الوليدين طويلا لنا وى
 جود كذا اخر جين م وادى

وبقا لا لنا انكسرت الوليد وان لم تعد بدي نفسه حق الحق على ساد بدي فقتل و
 انشا داسر وانا قتل وعلت بذلك اخت المذكرة لبث عقد حربه وعلت على جيش بدي فقتل
 بدي وعوها ثم خرج مغرب بالعم فربها وقال اعزف غزبه عليك فقتل فقتل فقتل فقتل
 وانصرفت ابى **عبد الله** وسبعين منهم من كاسي بن يحيى بن ذى كزار الهان صاحب كزار الفصيح
 له معرفة باخبار الارب وبقا م لدا واما الارب لانياسا صولنا الله عليهم وسير الملوك وذكر بن قتيبة
 بن كزار الهان انه كان يقول ذلت من كزار الهان فقتل الشتر وسبعين كزارا ورايت له نصيبا زجر
 بن كزار الملوك المتوج من جسر والهارم وقصصهم وقبورهم ونامهم من جلد واحد وهو من الكتب
 المفيدة وكان لارادة منهم هارم من مائة كان اكبر من وعجب وقد عثر له هيرة وهو عدو من جلد
 الانبياء ومن قولهم فلان من الانبياء انما مائة سبعين فقتل بدي فقتل فقتل فقتل فقتل
 انكسرت على كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار
 شهيرة وخبر طويلا وقلنا كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار فقتل كزار
 هكذا قال بن قتيبة وقال السجستاني حق لم يره سوى ثمان مائة فارس فقتل منهم من الخيل
 وسهم منها ثمانية لاسا بالانسان السهمي والفقير الاول الشير والظوب اذ بعد وقاوة كسرت

بقا انه فارس فلما وصل الجيش الى اليمن حوت الوقت منهم ومن الحوشة فاستغلزوا القوس عليهم واخرجوهم
 من الجبل وعلت سبعين ذبيبة ووهن واذا امر اربع سنين وكان سبط بن ذبيبة فقتل من
 اولئك الحوشة جند ما تظلموا يوما وهو من مستبد في ذبيبة جرحهم فقتلوه وخرجوا في الجبال عليهم
 اصحابهم فقتلوا جميعا وانشرهم في الجبال ولم يتركوا احدا منهم فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا
 فقتلوا الطوايف حتى اخت البيرة بالاسلام ويقال انها بقت فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا
 وباليمن فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا
 مع قيس بن الكنوخ فلما اذن لاسود النوبة باليمن وقتلوه والقصة في ذلك مشهورة فلما حاربوا في
 القصة ومن هذا خط ان جيش الفرس لما استوطنا اليمن تاهلوا او وقر الا ولا دغصا اذ داهم وادى
 اذ داهم يدعون الانبياء لانهم من انبياء الفرس وكان طار من اهل الم مقدم ذكره منهم ايضا وقادعات
 الى ذلك في ترجمته ولما شرحه كما كتبت ههنا وانما ذهب شجرة فلما حاربوا في ذلك من هذا
 هذا الموضع ذكره في الفارسية ووقوعه في القصة وبقا من هذا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا
 وعمر شعون سنة واما علم **ابن الجعفي** وهب بن وهب بن كبريت بن عبد الله بن وهب بن
 الاسود بن عبد المطلب بن اسد بن عبد العزى بن كلاب بن قيس بن ابي ابي بن قيس بن عبد شمس بن
 عكر الجهم وهشام بن عروة بن الزبير بن جعفر الصادق عليه السلام وعنه روى دجاني سهل الصائغ
 وابو القاسم بن سعيد بن السبيح عنهما كان متروكا لخدمته مشهورا بوجهه ثقل الملع على
 بغداد فقتل خلافة من الرشيد فقتل القضا بسكر الهندي في شرب بغداد وقد تقدم الكلام
 على هذا الموضع في ترجمة الوادى في حرم الملم فقتلوه ولا القضا بعد سنة الرسول بعد كزار
 جند ما ان يرفي فقتل البيرة ولا يفر من مع القضا ثم عزله فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا فقتلوا جميعا
 وذكر الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة القاضى ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم الخنق ان كان قاضى
 القضاة في بغداد فقامات واما الرشيد فكان ابا الحيزي وهب بن وهب الخنق كان قاضيا
 لغيره انا ساجد اسرنا سقتا بخت الملع وبشيب عليه الخطا الخزيل وكان اذ الخطا فقتلوا
 كثيرا اتبعه عدو الارب صاحب وكان يتصل بعتد طالب الحاجة اليه حتى لو اذ من لا يفر فقتلوا
 فضيت حاجته وكان جعفر الصادق بن محمد الباقر عليه السلام قد رقيق بانه قد لم يفر فقتلوا
 واساند واسم امرجه بنت علي بن زيد بن كاد بن عبد زيد بن هاشم بن عبد المطلب بن
 عبد مناف واما هاشم بنت عليل بن ابى طالب فقتلته عنده وقد ذكر الخطيب في تاريخ بغداد في
 بالغ في قصصهم والفتيا عليه ومخل عليه شاعرا نشد

اذا اقر وهب فقتل بن عارض
 وما فخر وهب من الفاتح
 لكل اناس من اهلهم ذخيرة
 وذا خرف من عليل الشير وهب

قال قاسم بن ابي الحيزي حاكم
 فيها حيا ثم دنا ردتها اليه
 الجبل قال اخبرني اخبرني
 ولدي دخل الجبل اخبرني

على قلوب بني كنانة فيجدون الكلابين اخلالا فيفلحوا في اكلها وتاكلت ذواتها وكان ابو السعادات يثيب
الطالين بالكلج ياتون من بلاد الشام ويطعمون من بقية جديج بها الوزير نظام الدين الجاني
المظفر بن علي بن محمود بن جيسر ولبها

هذه السديرة والخديرة الطامخ	فلنحفظ فؤادك اني لك ناصح
باسدرة الوادي الذي ان ضلله	الساري هذه نشه المتفادح
هل عايد متبل الحمايت لمعوم	عيش تقضي في ظلالك عالم
ما انصفنا لرضا الضيفين شغلوه	لما دعي معنى الصباية طامع
شغل الخوازم وبقي امعزلا	نحجم قلبك فيقودان نازح
عنصر يعطيه النسيم وفوقه	فترجعت ببر غلام جاني
واذا العيون تشاهدت كحاطها	لبرومته النافط المزاوح
ولقد مررت بالعبقري وشافنا	منبر مراع للهوا وسارح
ظلتا به شكي فيك من مظهر	وجدا ذاع هواهم باغ
يا صاحبي تا مالا حبيبا	وسفاد ياركا المشا المارح
ادم بدت لحيوننا ام وريت	ام خرد اكنا لمن رواج
ام هذه مقل القدر بدت لنا	مثل البراقع ام قنا وضاح
لم ترق حاد حتر وشد واجتها	الا وهر لياره من جوادح
كيف ارتجاع القلب من اسرار الحوى	ومن الشقاوة ان يراى القوارح
لو يلزم ما طامح شربير	ما ازلت للوحيد غير لواقح

ومن مهاليج المدايح فاضربت عن جوف لافان ولوركن المصنوع الايات في من غلام

ليستدل برعل المسود من طير يقير ميره ومن شعرة ايضا
هل الوجد حاف والدموع شهود وهل مكذب قول الشاة بجود
وحق مني شئت قلت يا لبيكا وقد حذر هذا للبيكا لبيد
واذ ان جفت فتات كبره لذه مرة من النابيات جليد
وفيها اشارة الى ايات ليدون ربه القادر

فتن انشأ على ان بعش ابوها وهل اما الامن وبعثا ومض
فقوما ونوحا يا لذي بعلها ولا تحشا وجها لا تفلح شعر
وقولا هو المراء الذي لا ضد يقير اضاع ولا خا ان الهود ولا عذر
المالحول فرائم الشام عليصم ومن يلك حكا كما ملا قد عذر
قال هذا الشاعر ابو قحافة الطائي يقول

لحقن لكان بكافي حولا بعد هم ثم ادهويت وهذا حكم لبيد
وتعز وطاره بانه كثيرة ولا تخشاه وفي كانت كاد من شهر رمضان شمس وتون بوا تحشر
والحشر من شهر رمضان شمس وتون بوا في الكرخ من بغداد والشجر هذا البيت المشهور
وهو في زعمنا المديسر على كذا الفضل المصنوع والشجر ونحوها ايضا السمرجل وقد سميت بالحب

ومن يصبه هادوقا لقلب له خلق كثير من الصبا ويضربهم وما ادركهم ينسب الشربعت لكونه منها
هل نبتت الى القوزام الاحد احدا وكان من شجرة واقفا علم ابو القم هنا بقدر من الحب من يوسع
وجيل احدا المعويث يا لبيدع الاسطرلاب الشاعر المشهور احدا لادبا الفضل كان وحيدة ماله
في عمل الايات العكبة منتقنا لهن الضنا عتد وحصل لزين جنة عاها ما جليل في خلافة الامام
المستتر ولما ماتت لم يخلف من شغل مثل وذكره المعاد في النخبة والفق عليه واورق عدة
مقاطيع من شعرة من ذلك قوله

اهدي لجلسه الكوريم وامننا اهدي له ما حزن من نهادر
كالجهر بطوره المتحاب وماله فضل عليه لانه من مسادر
وقد اليقان من صبر شعرة وقيل بها العيون هنا ايضا
اذا فن خصرة المشاي لما اكتسبا خصرة العذار
وقد شدي السواد حير وكاد من بعد هذا الجوار

هكذا وجدت هذين البيتين في زيل الدفتر الى جانب المصالي الخطيري منسوبين الى المصالي
ورأت في موضع الخطي حكاية هذه العبارة من اصطلاح البخاددة فانه يقولون كاد في
العبارة يعني كاد في شجرة ليجازي شجرة الكاد عند هذه الدقة يعني كاد في شجرة كاد في شجرة
قال قوم عشقته امرود الحدة وقد قيل انه سكر يش
قلت فرج الطاووس احن بنا كان اذا سا على عليه الريش

قوله سكر يش لفظ جيدة والاصل فيها نيك وبن معناه تحبة جيدة وهو على ما نقله من اصطلاح النجم
انهم يقدون ويوحون في الغا على المركز ذكيت جيد وريح وكان كثير الخلابة ويعمل يستعمل الجود
والشاعر حق يعطى الى المفاخر في اللفظ فلهذا افشيت على هذه البنية مع كثر شعرة وكان قد جسر
دونه ولما روي ان جراح وديت على ما تراه وفيها فادوية يابا يجعل كل ابيق من من شعرة ونظا
وسما حدة الشا من من جراح وكان طويلا في جرحه كما ترون في شمس بعلا الفالج ودين بقية الوقت
بالجانب المشرق من بغداد ولا سطرلاب نبت الى الاسطرلاب هو لالة المروية قال كوشا بن ليثا
بن باشع الجبل صاحب كتاب الراج رسالة التي وضعها على الاسطرلاب كل يونانية معنا ما بين ان
الشمس وضعت بين الشا في بقول الاليل سم الشمس لسان اليونان فكان قال اسطرلاب لسان لالة
الشمس وقيل ان اول من وضعه بطليموس صاحب الجسط وكان بيت خصرة لالة كان معكزة فلكية وعبر
فقطعت من بغداد استمداء فير فحقها فاعتيت على فير الاسطرلاب وكان ارباب علم الرابطة ومعتد
ان هذه القصة روي في كتاب غراس فلان واسطلموس على تلك الصورة علم ان رستم في الشا ويكن
مشتد ديرة ويجعل منها ما يحصل من الكوة فوضع الاسطرلاب ولويسو اليه وما اعتد على حدة النجوم
لما كان هذا القدر ريتان في الخطه ليرتلا لاله سحر اعطى استمداء الكوة ولا سطرلاب لالة استمداء
الشمس فضا الذين العربى لذكور في زيل النخبة كما لا يدين بون وهو في زيل النخبة ان يسمع لشمس
من الكوة ولا سطرلاب في خطه من رستم النصارى وهل رسالة يد يد وكان في خطه من جرحه
فاحصل في كمال الذين المذكور وهذا هو الخط الاول من ظهر هذا القصة ولم يكن احدا من النجوم
يعبره فضا ريتان في كوة القم لشمس لاله استمداء على الخط والوجه الحق في جرحه الخط

وَأَمَّا الْقُدُّوسُ فَلَمْ يَكُنْ لَكَ
كُلٌّ مِنْ صِفَاتِهِ لَمْ يَكُنْ لَكَ
عَيْنٌ لَا تُبْصِرُ وَالْوَلَدُ مِمَّا الشَّرُّ صَحَابُ
فَتَى أَسْمَحُ الشَّدِيدُ وَقَدْ جَاءَ بِخُلَاصَةٍ
وَسَلَّمَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ

اذا رأت امرأة منكم رجلا
فقد رأت من الدنيا ما لم
يكن جميعا لم يلقها
فقد سمعنا بان كبرى
اذا رأت انسانا منكم

وكانت دخلت على علي بن عبد الله وقد قدّم له كبره وكرمه من أهلها فله عليه وقوله
يا لولاه وأظهر الفرح والسرور مع فقال بعض الذين عنده فيقولون يا لولاه أرض القبر
من نعم الله العبد المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب
نكرت تغير ما وحدثنا
وهذا البيت المأثور هو

في الصفح غير الميا فلا لا الخلف

[illegible]

وكانوا يجمعون على ان يقدحوا وكانوا يقولون هذا شاعر الشام وجرئت له عقالا سطرت به ديوانا لشباب القيد
لذكرت بعضها ومن هاهنا شعر بيتان من جملته فبقية يدعج بها القائل لما عندوها
ولا يصر النظام جوهر شعرها لما كان منبذ الجواهر الغرر
ومن قال ان الخمر والله مذهبها فقولوا له ان الله يبعث القد

وله من غلام ضرب ثم حبس

فمنهم من لم يقر به ولم يثبت له ولو دفعوا اليه
من العيون انما هو على ما كان عليه
فما ذكرنا ايضا قد دخلوا الى الحين
ولكن ثمة نقصان في شئ كان ناقصا ليدفع الزيادة التي جوف بها العامة بقا لثمة
كتبه جلاله رساله المقامي وهو

وأمرنا أن نمن الماء، فأثر ذلك
وتبع الجود لطلوع الاستقامه والضمير في استلحاق هذا من ما هو معتبر نقصان
الليل وكان جسرنا عريضا لا يراى ولا يسمع من الزور معتبرا فكانت فلع الظاهر السيد المذنب
عند ربه جاء فاختص اليه وادبر وجهه وكسا الشوق المثلث بالبحر حمل من مخزج العرق المصل
المصري في الحظوظ المصنوعة بين الخضم الشاعرا المصروف

فلما سجد السعيد المذكور شمل الملائكة نوراً شاهداً على الشاهان صلاحه في ذلك المقدم فذكر في بعض
الأنباء بعض من ألقوا

تفتت لكن بالجيبيا الحتم وفارقت لكل عاشر مذ قم
تعبت عليه جاف من مثل مصر وعاو هذا الاستفاح وكتب اليان الذوق الشاعر
الذكور في ترجمه سبيل الدولة المبادلين بغداد

فللعبد مقال من هو مجيب
شعرنا جاهلنا به المستغيب
عابوا الفتن بالحديث لارعى
الطائى ما تدحكت له عجبنا

[illegible]

نراقى فضي الله والقلب بالبحر
وهجر نول صلي عني مع الدع

[illegible]

تيم بن زيد لا تترك حيا حتى
 وهب لي خيلا واحبب فيه مشه
 استنق وعاودت يا تيم بفالـ
 وقد علم الاقدام انك ما جدد
 فقاموا له الخاب عليم فكلم في الامم فلم يوافقوا خيرا فخيروا قالوا فظنوا من اول مثل هذا الاسب
 قد عكرا فاصيب منهم ما بين خيبر وخيبر فخرجهم اليهم حصص يوم الفزدق وضيعة في الحوشة وملك
 بن جرهم ملكا فخرجهم وروى في غيلة فقال لبيد الفزدق اشفت شيئا واما اراد سليمان ان يشفي ما به
 فاشدق مدح ابيهم
 وذك كان الريم تطلب عندهم
 سوا يجتلبون الريم وهي تلتهم
 اذا انتابوا رايقولون ليتها
 فانه سليمان عذرا لغير تطلب طالع الوعين في المشرك وفيها ما اهل لا يفتق عنها اذا طافا
 اقول لربك صاود من لغيرهم
 فتوا الجفوف عن سليمان استه
 فصالح ما شوا بالذي انت اهلـ
 فقال سليمان للفزدق كيف رآه فقال او شاعر لم يلد له ثم فقام وهو يقول
 وغير الشعر اسرفه رجلا
 وكان تميم عبد اسود لرجل من ادى القرى كما تها على يده ودمج عبد العزيز من مراثي فاشترى
 وكتبته بالبحر وقيل ابو جهم والفزدق فمطازر شيئا كبيرا وما جدد، صعبه من ناحية فاذن
 عليهم القدر ما لم يات واشترى ثلثه فدية سهران لبيت لبيد بن ربيعة فاعلمه الغزير وفي ذلك
 وجدني الذي سمع الوا دامت
 واجبو الودع بل علم يوت
 وهو قال اسلم من اجدا ما الفزدق وقد ذكر في كتاب الاستيعاب في جملة الغضاية وقد خلد ابي
 اهل العرب بالقرية الفزدق وجرى من الفصل بينهما الفزدق لا ذكره على غير ما ذكره كان بهما من اهل البيت
 والمعاذات ما مر به وقد وقع لها كتاب في انشايقه من الكتب المودة وكان جري قد هجاء
 فمضت من ارايت التي من جملتها
 وكنت اذا حلت بدا زنومـ
 وحلت فخرته وتكت عارا
 فان تميم ذك انت الفزدق نزل ما راء من اهل البيت وجرى في بعض بطول شعرها وغلاظة لسانه
 وادعاه عن يمينها ليعان كانت فامسا وشراحت اليه فاشفت عليه فيلج الفزدق فخرج به الفزدق
 يومئذ والامير فامر بالخرج من القرية فخرج وادركه فامر لبيد فخرج قال فالتق من المرات فخرج
 كان يشاهد هذا حال فبال وكنت انما ظلمت بدارهم واشد لبيد المذكور وشهد الفزدق عند
 بعض الغضا شهادته فقال له تارحنا ثأنا ذلك قال لهما بالفتية زيد وذا انت ابيهم فقبل الفزدق
 حين انفض عن الجمل ابيهم فترثها ذلك فقال وانا من ذلك وقد قدقت الضمير عن شعبي

يقظ في حراسة الملك لا يحصل سهوا ولا جبر وفضلا
 اعتنا ببعث ليلته ارسالا اذا كانت الصالحين وسلا
 فقيدها الجبار ومثليها خوفنا لما قد اقبل فيها واصلا
 وتروا طورا بجبل يدبره بقداح العلوم فضلا فضلا
 مشدوش الى ما جرح كقيم الدوميز في خطا ولفظا ونفلا
 فان تذبذبا مثل من الذين مهلا انعتب فضلك مهلا
 سبتدي يا اخا السجاح وظهر الجسد وابن العلاء وبيتا لملا
 انت بدروا لكاتبه هلالا كاسبه لاخير فبين تولا
 ان يكن اولي فانك بالفضل اولي لشدة سبتدي مهلا
 يا امير المؤمنين الذي جمع له به السجاح والفضل شهلا
 انما من قاده السجاء جعلت حق لطل لا ينسلي
 وانما السجاء السجاء صا ومير اخا الشهادة عكلا
 فادع من بكر اما انظر فطرا بوجاه فكر يا منته لخطب بعلا
 لا من ابريد منها ولا اجرا ولكن ذاك المذبح اصلا
 ودعاه اليك داعي وجاه جاء من حسن رايك فضلا
 واذا ما ضقت والفرق لقلب كقبل به ورايك اصلا
 فابق واسلم ما جرح لاش جيش من هلال وجسر العنبر فضلا
 وخوفنا من الله ولا المذكور بالفضل شهلا وقدراس وشعره من الكرامين المذكور في قوله
 الردها للخطب مهلا ليدن لاشرا لمشهور من خطب وهو الخطب لاجل لشغل باله في ذلك
 الادب واسلم لفرجه في نظم فاجاد فيه ولما جرحه من شعره عبد الرحمن وكان منها بالمذبح
 النظامية به خلا وحفظ الشعران العزيرين وشر شيئا من الادب كخطب الحسن وقال الشعر وكثر
 النظم منقول العنق والنصايب وذكر الحجة وراق شعره وحفظ الناس وادود لم يقطعوا
 من الشعر وذكر امتداد اشده امتداد وهو
 عجليل لا والله ما جرح فاشق واعظم الاخوت اوجرت حاشق
 وبقيت في الجرح الصغير والشعار سائرة يتفق بها وهي رفيقة لطل من ذلك قوله
 ان طارعه معك ولا حيايته باوا
 وكيف تامين وانتم ضياهم
 لا اوجرت انهم من قديم تارافنا
 ساروونا وفودنا وطلعتهم
 لا اخبرني نورا لفرق من جديده
 اجريه من وجهك لفرق كليل
 فاما نوح من مغلق عن
 لو كان بدا العنبر ما كان يلدن كليل

وذاب يد بل من وجدته على
 با من تلك وفي حسن بحجته
 كليل شنت فالحق من ليل
 استاذ لال لقل هو عظمنا
 ورايت كثير من الفقهاء بالشام وبلاذ الشرق يحفظون لرقيده او لهما
 جسدك لجدك يا منير ليل
 يا من اذاما لام منير لولا
 اجيز قتل في الوحي لثاني
 ام من المهديان بيد حب عاشق
 امير طرقتا لفتا لفتا ثنائت
 وفي كثر من هذا الكثر هذا القدر هو الذي استغنى في هذا الوقت منها وانشدت لبعض
 الادباء بدو حطبا بياتا منها قوله
 الست من الولدان احل شما ليل
 فكيف سكن القلب من حجتهم
 ثم قال وقد اشهدوا عليه بخدا في هذا فاكوت فيه ثم قلت لرجل الاشفا من حجة اذ
 يتر من كونه على شما ليل من الولدان لانه لا يكون في حجة فانه يكون احل شما ليلهم وليس المتع اذ
 يكون الولدان في حجة فقال نعم هذا الذي خذ عليه واخبرني عن قول لافضل من يد اوليت شنت
 قال كنت يغدا رشتة بالمحدث النظامية فقدت يوما على بابها للجان بيات لند المذكور
 شذا كرا لدمها ذهاب شعير متعفن لفرق والمحال يتوكل على عصا مجلس قريبا منا فقال الما والذ
 اخبرني هذا فقلت لا اله الا الله بملوك الخبيث بعض الذي يقول
 اشريش او تفض او تفضا فان في دا وعندي فطحتا
 شلتك بعض حجتك كل ليل فان تروا زيادة هات قلبا
 قال فجعلت نظرا لير اكونها كان عليه وما اهل اليه ولقد طشتا ناهدين اليه
 ديوان الخبير فم اجدها فيروا على ولا في لند المذكور ديوان شعر سميت في صغر ولم اقف
 عليه بل على ما طبع كثيرة من شعره مثلا ولما بالصراف جبالا الشرق والشام ويكنى به هذا القدر
 ان ظفرت بدوي لشمس في شمس بدو مشق الحرويت وهو صغير لم يدخل في شعره كراير ورايت
 في بعض النواحي المناهضة ان ايا لند المذكور وجدته يتر ليد في لند المذكور لند المذكور
 شنته وقال الناس ان كان قد توفيت قبل ذلك يا بام والرقص هذه الشيت الى لند المذكور
 مشهور ومتسع كثير البلاد ومهنا كثر عزية يحتاج الى ذكرها ويكنى الشيت لند المذكور
 الرقم يقال لهم بنو الاصغر واستعملوا الشعر في اشعارهم خرف لند المذكور في لند المذكور
 نصيبه من المشهور سره
 الروم لم يبق منهم مذكور وبني الاصغر لكرام مولود
 ولقد تفتت ذلك كثيرا لاجل احد اشق فيه لند المذكور في لند المذكور
 بكتب عليه اسم لند المذكور في لند المذكور في لند المذكور في لند المذكور
 فبقيت من لند المذكور في لند المذكور في لند المذكور في لند المذكور

الحب ما مع الكلام الا لسان
 وهي من مشاهير مقيدته واولها الخيال
 ومكابدتها فيها واخترهم
 وادركوا ثقتهم المذكرة في هذه
 بما في هذه وفيه بديهة لا تتركها
 بين بل هو في دعوته في الحب
 ولن لا يكون له ما شئت
 واحور ما في الحزن اما وسامه
 يطيل حاج اناء من غير
 واما سوسن وصلان دون
 وغيرت فيضو النور كلاله
 بطل على ان كان من يربها
 وجرت من الرعد بغير
 كان اذا ما لاح والرد هو
 سليم وصوت الرعد في دونه
 ذكرت به ربا وما كنت ناسبا
 وما التفتا عني وسيرنا
 نظرت اليه والمطر كما عشا
 قفا لسانا من غير الحزن
 اراء اذا سرتا بغير حياءنا
 فقلت لتربها بلغاها باغي
 وقولا لها يا ام حمر واليس في
 تغالبت فان يتكلمها رشا لولا
 ومن عرفات ما يتغيرا في
 واسا وما الحزن فهو عدي لنا
 وبل وكذا البيت اقبال دولته
 فاصطفا ما قلته فتبسمت
 بعيني الحزن كما انه شق
 فلا تاسا ما اسلمتها كبد خفة
 اذ كنت في جوف النور باطن
 وقدا ندى الا حرام ان عصا لنا
 وهذا قد في الحسا للغير
 وحاذر تغار في ليلة المنورة

والن شكوى عاشق ما اعلنا
 واولها الخيال
 وعداوة الثغور بشر الخفا
 ونحو حنون الوجد وهو مكلف
 وقارعت عشاء الاخر المشقة
 فصفرا ما وقف في فضا
 عجم وتدي وهو حرم
 متلا في راي الجع منها فنتلف
 اذا نام شملنا للكري جنا لث
 وغفلت عما مضى يتأسف
 ترى ربه كالحجر الصل فخر
 وجفن الخطاب لحن بالما يذكر
 كفت الذن من مؤبدا الكلف
 فانه كركن لوجه يتضعف
 يلبك ربا والركاب نصف
 عوار ربا منها معا طر من
 فقد راي من طول ما يقدر
 ونوقلت عفت المظن في
 بعاستها ما قالت انما لطف
 من والمحن في خلد ليس خلد
 بان غزى مثل البنات المظفر
 بما وقدر عطف قلبك اسعد
 يدوم وراي في اقرى بنا لث
 لنا وزمان بالثورة يعطف
 وقال لها ديشا ليا في خوف
 على المظفر برد الكلام الموقر
 وقولاسد في انا اليوم اعرف
 في الخيف من امرنا في
 حرام وانا من رايك صدق
 بان النور عجز وياك قد دنت
 سريع قلل في العبادت اعرجت

فدا ومثلنا حبيب يود
 اما انزلوا الاخر المهنه
 لراجع مشان ونام مسند
 وعادته في بدل ما ملكك يركب
 تقول اذا انبت ما لك كله
 اعز قضايي بك وناله
 اراي اخلينا عقال ديمر
 من وسو اشلان في طالع
 ويقطان ثابا بلط في اللثا
 حسان على من ناله بلون مصت
 يساهو عيشان راي وبنان
 مطر على شاة فكنا
 ربي رايه ما لاي في عين
 وعي الله من راي حرم
 ومن وعد في صرح الهدى
 ومن يقرب لاهدا بغير الفتح
 وما هو يحرم ضعيف الارواح
 كان الرقيات في روي الحن
 يعودا الذي من بصره في
 ويحب هذا الشمل فيهم
 لهم كل عام منك يا انا متعلق
 اما طوطوا كشفا على فحارهم
 فكم مرا عزم الوجد في ركن
 هو القليل ما في من قائل
 لمرى لقد عايت في الله طابا
 لبا ليه من اهل حق تركهم
 نيا شتر المثل الذي المالك منه
 هيا لك العبد الذي منعه
 بداهل الارواح ربي كما عشا
 ان يدحول زار من شوق
 نطوق شرا وشفتيه نهر
 ونايله بالشدة بطلت جفنه
 فلازلت استخيف فتول في

كل لسان ذو عز ودين مرهف
 واشتد براق واجوداد مهنه
 وايضا من تاب واخبر من نعت
 لراج رجالت دون جعي فتنه
 وخوبت من عطيك قلبي يوسف
 لكز ما يدعوا الى الشك يحفف
 وحيد ناعيا مروه رايه يخلط
 فنان واكد وانا قطع الحفت
 بكفبه ما رجي وما يخفى
 وسر على من راقبا لله سفة
 ويصعب سفيان عزم ومرهف
 على حكة صرنا لردى يتصرف
 ويعزى به ما ليس بعز في المنه
 ورجي حلالا والليل اعطف
 وابعد في دهر الحزن موقف
 مناد يدهم واليخ الحام تقوف
 كان الروابي من الليل شدة
 اراي من ظلم من لال مشرف
 ويبس والضي من فخر وهو اكف
 فعلت الضياف هامم لا يكف
 يسائلهم بالمولي تخلف
 وبلوا من الكلام انشأت نزع
 وهاد من عشق كبد اكف
 صريما زاء خيرا هو اسقف
 رضا لقد ابلت ما الله بهر
 فرادى في الامداد بان حق تخلف
 برار الا كما فالاصدا في ويرصف
 بردي من اصا ذلك المزن يوسف
 على عطف وشي العراق المشف
 وقد كان فاطمة للتيك بشارف
 فلاح لنا وهو الحبل المتنصف
 من الملك من ملك يمكن يخفف
 فتكفي وتندعي لخطب فتكشف

23

یا قاضی انظم الموضع بھی ملے

۷۴۶

[illegible]

المجلد

وانشد الخليل مع محمد بن سليمان الخليلي في الحزب فلم يصعد القاسم من يد، حتى مضى على الكفر
عليه وانشد الابيات فاحتج بها وقال يكذب الساعى فليحزن بسبيل وجهه اليسا لم يكن امرع من ان
والن الرسول فوافيت وانشدت الكفر وبغداد

عادل في كرخ بغداد
الجيلا انك كون وقصون
معدا باللقاب شريك الد
ان قصير امل رجوع الى
واذا ان الخليفة المكشي يا لله
كالذي رجعته لا معرضا
كل من اساءه من عندي

فانضموا فوق الكواكب ما علق تبتت فالتفت وجهه وكلاما راجيا وفي اسفله كتب
 لا تدتر السحرة وقوف الجبله الا حينئذ السحرة ليلتفت من ريم الاول مستر
 من سلاخه من الحين من قبل الملقب عين الذين المودع الحظي الحكي ما علق وان الشعر الخليل
 والاسبال ولد بطر وشاخص كيماء وقد بغداد فاشعل بالادب سحر الخليل ذكره البتري
 القدم ذكره واقف حقه من غير روا الفقه عيذ به الامام الشافعي ما علقه من قبل بغداد رعا
 الى بلاده وزل لميا فارتفع واستطاعها فطفا يحظر فيها وكان اليراس الفقه بها واشعل عليه لكتا
 واشفعوا بصحة وذكره العباد الاصله ان في الخبرين فقال في حصر كات طلاء الزمان في علمه ومف
 العصر فانه في خطبه التي يرمي اليهم في المجلس الفقه النقيب التطبيق الفقيه واللغة الجدل اليراس

انما الخلق من عرشه وان هذه النفث كانت من سلفه والله اعلم وقول الامام الشافعي رحمه الله عليه
الخلق من عرشه وان هذه النفث كانت من سلفه والله اعلم وقول الامام الشافعي رحمه الله عليه
الخلق من عرشه وان هذه النفث كانت من سلفه والله اعلم وقول الامام الشافعي رحمه الله عليه

من ذلت فقلت

يحيى حديث الجوهري وسأله عن
وزموا فاطمات جفا الغوم واعتدت
عروم الدنا يا هاجر كل سبيته
بضيق احد العارود عا وعدد
اذا جيل يور الدين يحيى سبيته

وكانت عروم الدنا يا هاجر كل سبيته
بضيق احد العارود عا وعدد
اذا جيل يور الدين يحيى سبيته

بابا لئلا مال من عدم وفيه
وحاسر الناس غنيم فواضل
في كل بيت خوان من مكاهيه
فاصل النوال في الخوف منقصه
وكل ما يحضرها صوت وسألك
من منكم ومن نظام ان غيبته
وان وصيت به قال ل منقصه
وهب في كفا باله التي كبرت
ان اصبر ومن النقص من حزنه
وان توهم قدم اسمه حق

واما خلق الله من عرشه وان هذه النفث كانت من سلفه والله اعلم
الخلق من عرشه وان هذه النفث كانت من سلفه والله اعلم
الخلق من عرشه وان هذه النفث كانت من سلفه والله اعلم

قال يحيى بن عمار عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال يحيى بن عمار
عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال يحيى بن عمار
عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال يحيى بن عمار

لئن حال وسم الغار حيا عهدته
خليل قد هاج الغرام وشا فوف
وكل طرف في السها د موقلا
وان قلت د موقلا في السها د موقلا
اذا قلت قد اظلت جبي صبايته
ودونك لكتيب الفزد موقلا
عذات التقت الحامها د قلوبنا
الاجند واده لاله وتدوش
وفي ابريم كلما علم الصبا
وعوت سلوا اظلت غير ما عد
تقرت اسباب الهوى وسجلته
فلم اظن حب الخوان موقلا
المكة قديم الليل بما اجد
اخذا الغيب لان دارا معا طيف
لقد طال هاج بالناول واغن
وان ندى يحيى الورد لكانا دل

وكانت عيون الدين كثر اما يمشد
ما ناصحت حبا بالورد من رجل
ما ناصحت حبا بالورد من رجل
ما ناصحت حبا بالورد من رجل

وقد ذكر الشيخ رحمه الله عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال يحيى بن عمار
عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال يحيى بن عمار
عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال يحيى بن عمار

اتيناك حاجة فاقضها
 ولا لا تكنا الى معشر
 فانك فافزع من اصد
 وئ ادب فيم ما نشأت
 بلغت لغش عفت من بك
 فبهلت فيها حاسم الامور
 وجددت قتلنا كما يله
 فنك العظمت للثا ثلث

وقتل من جبا جبا الحرب
 متى تجد واعدة ميكر بوا
 لهم خضع الشرق والحرب
 فقم لمرك ما اوسوا
 ما بلغ الشيد لا شيب
 وهم لاذن ان يلعبوا
 فبال اورا غير رغب
 ومن يبالك ان يظلم

فَالْقَوْلُ الْكَمِيتُ

أضعف لما كان أعطاء وقال فيض من الملهو كان يزيد الملهو فافضل حاله

على مثل غيره من هذه الغرضية

وعظت لاسعة سنك الـ
سمر لثوم تجيب بالجاب

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

لما دعا رسول الله صلى الله عليه وآله في حداثته المولى لان عمره من الحلال والمشي

وَقَدْ رَجَعْتُ رَجْعًا عَنِّي وَفَدَّ عَنِّي وَبَدَّلَ عَلَيَّ اَنْ مَوْتَ غَدِي كَانَ هَذَا قُرْبِي

فأما سليمان بن عبد الملك وقدره هناك مشهور فهو الذي ذكره يزيد قال أبو جعفر الطبري في تاريخه

بغير ان يعبر عن المحب في ما يباعن اي يهمل وعمله كذا في وجب له كذا في ما في الجرح

استرجع و جمع حق فله جزءه عليه فلا تارة بعضها عشر فدعا زيد فوجدها له و وجبه ما بها و

معه تحدر على نفسه واكتفى حاج الاله بغيره من الضيق وكان سيدا قلته كان الخيرة اناسه

حضرت امام و الخليفة قدحنا و اعلم بهما انما هو حقا

وكلهم قد نال شيعا البطنة وشمع الثقي لوم ازاجاج صاحبه

فما تم مهلا وانكسرت لونه
سويب فان له فرجاً نوابسه

على الخ باب تنقي الاذن بعد ما
يجت من الباب الذي نلما فيه

بجاني ثم كرام الطير وكان المهلب يومئذ أخيراً مقبلاً على دار البصر فحرب عليه فاستأثر

بدي ساقر ثم ان المطلب عالم اهل كش هل يدبره وانصرت فيهم متوجها الى امر وفارصل الى اعداء

هو من آل العبد الوديع صاحب الشرف فداء ولده حبيباً ومن خضوع من ولد وديعاً لها فخرت

صالح وبنو طيحه لا يلقوا في ذكره اثم قال في اخيه ابا ونداء ابي ونداء حيا ابا الخندق

قدمهم على زيد بن ثابت في غدير خيبر فبقي فيه حتى ولد له الفضل أبو عبد الله ثم مات المطلب حياً

عَلَيْكَ اسْتَغْلَاذِيَاءُ وَاقْرَأِ الْحَجَّاجِ ثَمَانِيَةَ لَيْلٍ نَسْتِ وَأَسْتِ الْخَامِ الْخَضَاءُ كَانَ سَفَرُ الْإِسْلَامِ

فذلك عبد الملك فترفعه في يد رفقته فقبل ان يفي هذا الدين شيئا من اهل الكتب عما نذره به وقال

فأجابهم فقال يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ولكن اذكروا ما كنتم تعملون

لجند من زمعنا الذي خرج في امر ملك قريش اسم سبيل بن جهم قال ثمن قال اسم رجل يقال له النضر

فان عاد فان رجل مصرى يعرج به على سائر فئات موشحات و غريب المالك قال ففهم على ما قال ثم
الغن لمصرته قالوا يا ابا عبد الله انك جالس و صايف و انما نحن في الشتاء و انما نحن في الشتاء

لذلك عذرة لا يعرف فيها هذا القول في تفسيره يزيد من المبالغة وقد قالوا ربنا انزل من قول

الشعر في انشاده هذا القصبة الى هذا البيت قال لم يزيد من هذا الممدوح هلاكت كذا قال انصركون

واذا جئت كنيته مملوكة
كنت المقدم حين لا يبر حبيته
بشها تجتبت الكاهن زوالها
بالشفت تضرب محبا ابطا لها

فقال سلم قدام من من قوله لا توضع في الحرف والحق نعم لما هو اسم من عدم معرفة الجمل وانما صنفه
بالحرر قلت وقيل ان في موه لا حصر من الالاف في فضل الكليل هذا الصانع قلت وقد تقدم
الكلام على قوله في موه لا حصر من الالاف في فضل الكليل هذا الصانع قلت وقد تقدم
القصبة موه لا حصر من الالاف في فضل الكليل هذا الصانع قلت وقد تقدم

تصعد نزلوا بشرة الحق اولها
ايها النساب من عظم
لاادود الطير عن شجر
قد بلون المس من شجرة

وإذا فتح القضا علقنا
واح من جني مفاخره
تساقط الطير صد وشم
فقلت لهما ما تركت للتأنيث في قولها

اذ اما عن رواها جبر خلق وقام
فقال سكنت خلقا احبته لا تفرح لما اساء لا تفرح
وتدملت عجات رايته في
افاست على الزايات حتى كانها

ولما كان يريد الراح الى البر فصوره او الشقة في من من موه لا حصر من الالاف في فضل الكليل هذا الصانع قلت وقد تقدم
الشاعر المكون وكنت ارجو ان كان شهورا بالانتماء في موه لا حصر من الالاف في فضل الكليل هذا الصانع قلت وقد تقدم

وحل الشعر اليك خلايل لندى
اذا لم يكن يا يزيد مبيتة
تخدري اسام اليميلات وتغنى
تفتنا ساكرا والى في بيتها

اعني يزيد اسفل ل عتيد
يوم ما يوم للواهب والذاري
ولتد اغتلت وانما بكت لما
قال صدقت يا شجرة وليت اقبل موه لا حصر من الالاف في فضل الكليل هذا الصانع قلت وقد تقدم

سليمه انزل المشاعر المشهور بقصيدة طوبى يا شجرة لهن وروى في الامامات منها قولك
لو لم يكن لبق شيان من حبيب
ما اعرضنا لناس ان الجود مدقصر

سوى يزيد لها فان الناس يحب
للذم لكتنه يات على النش

وذكر ابو الهيثم المبرق في كتابه الكامل ان يزيد بن من هذا الذكر ونظير الى جعل ذي حجة عظمه وقد تلفت هاشم

واذا هو طيب فقال له انك من تحتك من مؤمنه عظمه الجبل وكذا لانا قولك
لها ودم للذم في كل ليلانه
ولولا لؤلؤ من ميزن يد يد

فكنا ليلات قمر الغص وقال له من هذا الرشيد يوما يا يزيد ان قد اعدت كلام كبري فقال يا امير المؤمنين
ان شفع قدامك من عظمه عظمه الجبل وكذا لانا قولك
شفت قتل وذكروا من كان لا يبر من الرشيد قال لم يذكر في الجبل المصنوع مع عظمه

فابن زيد خضيل الرشيد وقال يا شفة فتكون مع صفات خلت لا يبر من الرشيد قال لم يذكر في الجبل المصنوع مع عظمه
هزل ورايت ان جعل الجاسع حكاية من عظمه الجبل وكذا لانا قولك
من زيد فتال يزيد على الاشاع فلتا جوي قال لم اجد حكاية على يدك بهذا الاسم نفقة مابق ونفقة

نفقة وسمعت قول الشاعر عظمه الجبل وكذا لانا قولك
اذ اقبل من الجود والجود والاشاع
فكنا ليلات قمر الغص وقال له من هذا الرشيد يوما يا يزيد ان قد اعدت كلام كبري فقال يا امير المؤمنين

ان شفع قدامك من عظمه عظمه الجبل وكذا لانا قولك
شفت قتل وذكروا من كان لا يبر من الرشيد قال لم يذكر في الجبل المصنوع مع عظمه

فابن زيد خضيل الرشيد وقال يا شفة فتكون مع صفات خلت لا يبر من الرشيد قال لم يذكر في الجبل المصنوع مع عظمه
هزل ورايت ان جعل الجاسع حكاية من عظمه الجبل وكذا لانا قولك
من زيد فتال يزيد على الاشاع فلتا جوي قال لم اجد حكاية على يدك بهذا الاسم نفقة مابق ونفقة

نفقة وسمعت قول الشاعر عظمه الجبل وكذا لانا قولك
اذ اقبل من الجود والجود والاشاع
فكنا ليلات قمر الغص وقال له من هذا الرشيد يوما يا يزيد ان قد اعدت كلام كبري فقال يا امير المؤمنين

ان شفع قدامك من عظمه عظمه الجبل وكذا لانا قولك
شفت قتل وذكروا من كان لا يبر من الرشيد قال لم يذكر في الجبل المصنوع مع عظمه

فابن زيد خضيل الرشيد وقال يا شفة فتكون مع صفات خلت لا يبر من الرشيد قال لم يذكر في الجبل المصنوع مع عظمه
هزل ورايت ان جعل الجاسع حكاية من عظمه الجبل وكذا لانا قولك
من زيد فتال يزيد على الاشاع فلتا جوي قال لم اجد حكاية على يدك بهذا الاسم نفقة مابق ونفقة

نفقة وسمعت قول الشاعر عظمه الجبل وكذا لانا قولك
اذ اقبل من الجود والجود والاشاع
فكنا ليلات قمر الغص وقال له من هذا الرشيد يوما يا يزيد ان قد اعدت كلام كبري فقال يا امير المؤمنين

ان شفع قدامك من عظمه عظمه الجبل وكذا لانا قولك
شفت قتل وذكروا من كان لا يبر من الرشيد قال لم يذكر في الجبل المصنوع مع عظمه

فابن زيد خضيل الرشيد وقال يا شفة فتكون مع صفات خلت لا يبر من الرشيد قال لم يذكر في الجبل المصنوع مع عظمه
هزل ورايت ان جعل الجاسع حكاية من عظمه الجبل وكذا لانا قولك
من زيد فتال يزيد على الاشاع فلتا جوي قال لم اجد حكاية على يدك بهذا الاسم نفقة مابق ونفقة

جاءت من جهة من جبال طرابلس شهداء بالثبوت فقالوا ليوحنا بن حبيب هل هذا الجبل وسيدنا
 اهل الجبل وانما علموا اكثر الجبال يقولون اسمك كنيح ليوحنا اسم ما هو قتل اسم الجبل وقيل الجبل هو
 ابو حبيب كنيح الجبل انما هو اسم واسم الجبل هو اسم ما هو قتل اسم الجبل وقيل الجبل هو
 قال عند موتها الميت بخطبة منقولة من عند جدها ليوحنا بن حبيب وهو من شيوخ الجبال
 الاطير قتنا اخيرا ليل عليك سلام الله هل لما قامت من مطلب
 قيل واذا بالليل الشهاب يقول
 وقال جيتنا ولا تتردنا فكيف وانتم حاجي الخجب
 يقولون هل بعدا للثوبين لمطلب فقلت وهل قبل الثوبين لمطلب
 لقد حل خطيب الشيب كان كذا بدت شيرة يفرق من الله وركب
 وذكر الطفس لانه لم يبق في الجبل الكبير في جملة هذه الايات
 فلوان نحمد الله في البيت
 كرام ملوك او اسود او اذوب
 يموت من وقتك وسيل عيشي ولكننا اودع في الجبل

وكتابت الحسين بن علي بن طالق حقا موعود في سبيل الله وبعثه في يدي من موعود عن علي بن محمد
 الكوفي لكانت اهلها كما هو مشهور في هذه الزمان فقتل فيها الحسين بن علي بن طالق فقتل في تلك الزمان
 كثيرا بقوله في يدي من موعود المذكورين جلالا
 لاه عزت السوام في طالع الشيع
 صغرا ولا عيت يسر هذا
 يوم اعطى على طاعة جنتنا والمنا يا يوسف في الجبل عيشا
 فعل من سمع ذلك من انبيائنا في يدي من موعود في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله
 بن زياد لما قرب منها سير اليه جيشا فمعه من موعود في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله
 بالحق في ماري وروى عن موعود بن ابي حنيفة في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله
 من الجبل في ماري وروى عن موعود بن ابي حنيفة في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله
 الحسين بن علي بن طالق في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 ابن بن والصدان ما تقول في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 جيل في الكوفة من هذا ما روينا من تاريخ الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 جبال الدين في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 وقد روى عن الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 فقال له في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 ساروا في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 عن كثير من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 انما كنهه في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 بعضهم بقية من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 الوحش في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 المنع من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة

من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 عن كثير من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 انما كنهه في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 بعضهم بقية من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 الوحش في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 المنع من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة

واين شرا انما كان في من وعن الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 وسئل المحدث لانزال جيل من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 لحد من الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 بعيد الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 المحدث في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 مقدار ما نازله في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 سبعا في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 الاصل في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 المشورة في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 كان احد ملوك الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 خرج الى الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 وحسن في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 بالاحسان في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 ذلك في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 لهم في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 العرب في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 فكان في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 القوي في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 فعلت في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 بالنا في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 المذكورة في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 الاصل في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 قد استعمل في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 فاجبت في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 هل انت حاكم في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة
 قال ليس عن خطبة قال في الجبل في الكوفة واميرها ابو عبد الله في الجبل في الكوفة

فان عجب العجب من حاج من دبر في كرمي حشاشان وهو هذا الفاضل بن السند والتوك وخرسان العمل المملوك
العراق لما رآه الخليفة وعرف جبرته وعدده فتقام ملكا في شرق الارض وعرف بها والفضل بن سفيان
من بعض ولا يشا ركن هذا الامر وبلغ الخليفة ذلك دعا به رسول الله وقضيه واخذ الفتيان
اول من دى ولحق الصفا وفتايات نفس المولى ولما كان في حجة الاحد اشم خلوت من ربيعت ردت عساكر
الصفا في التبريد الى موضع يقال له اسطن سند وهي قرية من السند ومن العاقبة من الدهر بان لا وسط
وجعلها بابلهم ومن تقدم بغيرها كان يفعل قبل ذلك واوله عليه وراعيه وياح سودا ولما كان
الصفا خرج من المملوك في الفاتح فقام بين الصفيين وقالوا لاهل بيت الصفا اهل خراسان وجنات
ماهر تاكل الاطعمة السقاية وتلاوة القرآن وجمع البيت خرم وطلب الاغا فان دكم لا يتم الا انما
الامام وما يشك في ان هذا الملعون قدوة عليك وقال ان اللطائف تتركك لير بالحق وهذا الكلام
في جمع ما رتبته من ارضهم ومنك ومنك في رتبته من الاسلحة في رتبته من كان شافا للصفا هذا الكلام
فما يصور عن كلامه وكان هذا خفي من هذا ما عايناه من اهلنا على عيوننا من عبادته بن نظام
الحسين اصغر خراسان من اسر الصفا ورتد تقدم في اسر وجعل متجدا قال اخشي بالظواهر شتر بقرنا
با موكلا وحده قولك فاسلخ من اوله كونا الصيام ولا موكلا حق من اهل البيت وعادنا
عن خيرة الاسلام فلم يخرج من ارضنا حتى عاين الصفا ومنك بالاولى خراسان من سولنا اسير الفتيان و
خلصنا من لاسر والفتنة التفتل من سولنا في رجل كذا كانت وودنا لك الصفا في خراسان في
على ما تقتضيه من اهلنا من خلعت من اولنا هذا الفعل الجليل ورجعنا الى تخرج الصفا
الاروى وحضر عسكر الصفا وكان ساهم من سولنا في رجل كذا كانت وودنا لك الصفا في خراسان في
جهنم كان يربط على عشرة الاف نساة وفيه الخليفة الصفا في الجند قطع ما في الطريق من الخمر والرجل
واستعدوا القروب ومجدوا فيها واثمها وقولها هو لا في شتم وانتهى من فلا تهم وكنتم اليهم
الخليفة المعتمد بنصره على جانب وكان يجهنم ما لم يكن يربط من يدين من ذابغة الشياطين ووقف سجدة
اكتشف الخليفة من اهل الساس والجنه وتقدم بين يدي الامام بالفتنة في كذا في رتبته من
انا الغلام الحاشي وجعل على اصحابه الصفا وتقبل من الطائفين في كذا في رتبته من الصفا وتقبل من الطائفين
واجبا تارك اسر له وخرانته وذهابهم ومنهم على جسرهم لم يصر لهما كرم وما التفتل من اصحابه وجعلهم لا
اصابروا دكهم الليل فتمسوا فطوا في لانها ولا زوا حاهم وشغل في رتبته من هم وقا زوا الساج وادورته
وهو الذي تملك في رتبته من الساسية ببقا والصفا لما اتهم ما رايته من سلك من تدبير الحرب وكنت
شك في انما قالته جعلت فتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
بما يصور وانها وبغير دليل وقال في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
واحوالى المساكين جعلت فتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
للمع والعاقل في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
اهلنا حارب ولما شئت في اللطيف وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
لهم ما هلت من كلامه لا درهم ولا نصفا وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
ذيل على تاريخ ابي في حارب وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
وغيره يعقوب بن الليث فلو دهم بن نصر كذا وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية

وكانت ولا يزدوم الصفا وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
شتمه وكانت ولا يزدوم الصفا وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
لك هرة وقد يوشع وعاصرها واخذها هرة وكان ذلك في خلافة المعتز ومات المعتز ويعقوب بن علي
والير على ذلك الى ايام المعتز ثم دخل بلخ وخرج منها الى دهم من وولم يفرط في الطاعة للمعتز وذلك
المعتز ثم ارسى رسول الله في المعتز في بلخ وخرج منها الى دهم من وولم يفرط في الطاعة للمعتز وذلك
ثم سار الى واسط واقام بها ثمانية اشهر ثم سار الى واسط واقام بها ثمانية اشهر ثم سار
الى واسط فقتل بها ولما انقلبت خبره بالمعتز وانه مقتول بقدا جميع اصحابه من الاشرار وخرج
سرين الى فاصدا حاربه ودخل بغداد في اثنى عشر مئة من ذي الحجة من السنة ثمان
ابر الصفا فكتب كتابا في اهل بيت الصفا وكتب في الخليفة لها وقر الصفا وكتب في الخليفة لها وقر الصفا
جمره بالاصحاح وكتب في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
الصفا واداه باق قد علمت ان يفتن اهل البيت في بعض المرات في بعض المرات في بعض المرات
عيا الخليفة جيشه للفتا على القبة المذكورة وارسى الماء على طريق الصفا وكن سبيته
فانه لم يبق واعلى الطرقت وخر لا يدرى واصطفت الفريقتان وارتد الفتيان من بعض حتى اتهم
الصفا وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
حدثني عن بعض من كان في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
سره ما فاتح الله عليه وكان من مخلصي من اسود ذلك اليوم اربعه من عيون طاهر من اسر
وجاء بالخليفة ومعه ثمة فتلك الخليفة عن القتيق وطلع عليه خيرة سلطان من ذكر العترة ذلك الحادثة
راى ذلك البلية في المنام وكان ان انا يكتبه على سعد بن انا فتنة في رتبته من الساسية
خراستة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
وغيره انما لم يجرى الا في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
فتاى المعتمد بنصره في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
لهم من عبيد بن عبد الله بن نصره بالفتح وخلص من رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
الشطرنج ببغداد ونبأ به عن رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
الكتاب فوصل طريقا ما صلنا من رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
فتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
الشيء ولرب من شئ يتاقد في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
وغيره من رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
اجا من رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
لهم من رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
الشيء في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
ما هو من رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
بنو الساسية في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية
راى من رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية وفتنة في رتبته من الساسية

[illegible][illegible]

[illegible]

يعرف منهم باقية القاضين الأمير يعقوب وقال يا مني الخاتج عبد الواحد قد كثر خطب لأهل زمانك تير الهملة
والأفان عز من القضاء منك الأمير يعقوب وتبلى قال يا أبا عبد الله ما هذا إلا الجحيم ثم استعاضاها
وقال قد تير الخيال هل الشيخ عبد الواحد لي غلظت ليدت ذلك أنها دلمت على خيل القاضي قال لا ريشا
يكروم وتبع ذلك كسر الشيخ الطاهر أيضا ولده من هذا شرفه ولما تلقا أيضا ذراعا في أفضته
مناديا العدل وكان الأمير يعقوب يستقبو المداوود وشهد هذا المار العريضة يا غلظت المصلح الخيل وقتل
في بعض الأحيان على سبيل الخيل وقتل المداوود الذي تشككته العريضة ولم يرض عن الفضة والصلوات
لا يفتقر إلا لأكتاب الغيرة المستورة ولا يفتقر ولا أحد من أهلنا من الغيرة المستورة ولا
تكون أمكاهم بما يؤيد البليغاهم من استباحتهم القضاء يا من خاب الله الذين في الحديث لا يراجع
والقباس ولقد أودع كل ما من منافع الحرب وصل البأس إلى الأعداء من عذاب الخيل مثل الخيل
يزوجهم وأبغى لهم وعلى الذين في الخيل من غيرهم وكان يعاقب على ترك الصلاة وأبغى
بالشدة في الأساقط بالبادرة إليها من غفل عنها أو أشغل بحديث غيره من غير بلغا وكان يوقم
عليه ما احتسب وأمره سلطة على أنه لا يجمع اقتضا الحرب من الخيل إلى رفا الأمن ومن
طاعة من أهل غلاته لا يفتقر ذلك خيرون لا يفتقر ولا من حسنا عتيا الملكا من غير إلى الأديار مصفا
المال مع شيئا عليه ولا الضار أو العيا من الخيل على كل ما كان في سماء صوة الأديار ديوان الرشيد
الشرف يجمع عليه أحرف لغتها في كل الألسان والأمير يعقوب قبل لدنا يير العريضة العريضة
وقد كان أسد المير السلطان صلاح الدين أو الملقب يوسف بن تقيت وسكان من صنف في سيرة
يخضع إلى الفروع الموصلين من بلاد الحرب إلى الديار المصيرية وساحل الشام ولما طار إلى المصيرية
فاطمة من أمير المسلمين فخر الدين على وليه يصلح ما طار من الرسل المذكورين في المصيرية إلى الخانات
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد هكدا ذكر الحافظ وذكره عبد الله بن أبي بكر
دجيات لأحيات وقال تقيت يوسف باشا في مملوكتهم سنة ولما تقيت يوسف باشا
حدث يعقوب وكان من غير دولته أو بكونه من عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى إلى الأديار المصيرية
ولقد قطرت في دولته فوجد تقيت من محمد الأمير يعقوب من ذلك من أمه
أزاده تير إلى الفريلا وعليه شرب أكهلا كتب إليه ما خات فخره لبلدان عقلا
غير ما من منجته من ذات طبعها في سلا ابتها اللوام يعقوب ابنه عن ذلك من غلظ
شغلته من المصيرية أن لو يعقوبها في الفريلا شغلته الجوف والفتنة وهو ليت تم الكما
هو من الشباب فقد صاها بها كها نظرت عيني لثرتها قطرت واقتتاجلا
عادت لما شئت لها تركني في المصيرية ابطل المكن الذي يدرك صومعه أو ما بطلا
أعزفت ذكافا وضت بولها عرضت غلظا وبطلت أنها وجلت زهنا تير الخيل
حبسات سحرتها أو ردت راسها شغلا بأثرة الخيل ملكه يتلقى الحارث الخيل
قد تير لثان جوار كره تفركا ذلك الفريلا ثم وجها فليذا ذكر ظفينا العدل والمولا
أضمت امر حيرتكم ثم استتم التصلب وأودع عضفكم غلظت فيها الغلظ
لينا صا السوف دم تلق طاك لا عيني غلظا عارضنا منك فخره أعدت في غلظ
شليات جفونهم ولم يصرق الغلظ أشعل الاصطاف ناعمة عينا شغلا الفريلا

[illegible]

وعلى يعقوب علي وبوراجند كلها وكانوا المتوردين خلف بيتهم لا حول فيها إلا زعيم
وغيره القليل من وجهاء كانوا يربطونهم على الجدران بالثياب المظلمة وحفظوا لهم
أكلهم وعلقتهم فيهم لولا ما فاقوا لهؤلاء وأكبرهم اللواتي والشرع يمنع القتل واستعملوا
بالتدبير فثبتت بقولهم يشارون من هذا الشاعر المشهور
بناخته هذا هو الذي يؤمن
خاصة فلا تنكح بأقرب النساء
عليه السلام بين الأقرب والعبد

وذلك باسمه من ربه
لولا اتخاذك بعقوب بن رافع

22

للكل اناس مغبين بفنا شهم
فهم حرة الاحياء اما محالهم
فهم يفتنون والقصور تريد
فذان واما الملتقى بعيد

... ..

طائر الشاويكته حاد في خدمته خاجب

فاجبه للشمس برى عنه ما كان وحده على ذكروا القوم على من يجيبه سنانا كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
في حزمها الاشارة الى من دالها لوزارة وقوله المصير الى ههنا ما ابتدأه كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم حاد في خدمته خاجب مع القوم فيها بولاء وافضل خدمته كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
فجدد خدمته ودد اليه ما دونه من ميمور الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
لما كان في دارين الكبرى بالريته بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
يقول فيها انك في دارين الكبرى بالريته بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
ذلك وانك بعد ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
يعودى بالقرى ومعد ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
فجرى له بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
للمنور الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
كثيرا فاعلم ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
بشاردها كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
وزيرونه خاجب وساد الى الخريف فخدم العز وتولى سوارا في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
بالوفاء والوفاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
ثم اختلف في خدمته ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
احدنا من حاد في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
قدما من الزمان ونعمت ونبوغه ممكن انما مات

فلما قرأها الورقة لا حول ولا قوة الا بالله واجتمعان يعرف كاتبا فاجد حوله للشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
اخر الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
حاجبه بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
من اختلف من ان حبله بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
بالدعوة والمكر ولا يتبع طبعه من حبله بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
في دونه وهي الحرف فبعد ر الوزاره بالانعام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
وانه من حبله بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
لما كان في دارين الكبرى بالريته بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
عبد الخيا رسته وشاره بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
في تاريخه من فقال كان يهوى بالانعام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
حق من الماشام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
فراى منه فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
بوم الحرف فبعد ر الوزاره بالانعام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
كان مع الخلف بالمعروف ولمد المخطوط كونه راسه ودين كلسه فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم

والخبر

والخبر تسكت في ايدى المرقب واشد وانطلق ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
من الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
بختار من مملكه وكانت عامه ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
الانف دينار وذكر من مع العز وهو يقول يا طول اسوق عليك يا وزير ويكي عليه ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
واما كان بكاه على عتبه ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
فقطا يدهم ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
اليهود من عتبه ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
في الحرف فبعد ر الوزاره بالانعام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
المصري قلت وجدت في كتاب حبله ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
وقد عاتبه بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
وكان بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
بخدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
دلى حاد في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
ليها ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
فاداه من بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم

انت جيبى والذئب
انت خذ المصير
انت الحكمة بيت
يكوه انت حق بولست
انت لروح النفس قوت
لا خلفت منك البيوت

قد اشتهر اذ قال الخريف ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
عبد الملك من صانع زده ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
وفدك بولاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
بها قد هم على عاتبه فداهم وكان بالوفاء ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
بنو هاشم بنو هاشم ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
من قبل حبله ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
وواجب من رها الشان ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم

قال الخريف جعفر بن كلاب
ومقام جعفر بن جهم
لو يقوم الضيل او جهم له
بلسان وبيان وحيد له
دله من مثل مقامه ودله

قال قال راحة الدين جهم ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
اصح بقاء او زيان بكي المحمد بقاء الخريف ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
الرشيد الى مقال فاداه ما اخرج به عبد الملك ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
يا اصمق وابعد ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم
الملك من صانع قد ذكره في حبله ليلها ليلها او دلتها بغير الشمام فسطح على حبله زده وكان بسطوطه في خدمته خاجب كاتبا لم يعرف من الخطبة القوم

اراد ان يخلص مدنيا
 فظنا انكم القتلون عليا
 فقاوا باني المعات لكن
 فقلت لهم وما نحن صلات
 فاسمى بكرا ايضا ومنه
 كما بالمدح يقيم اولاد
 ومن كفا في حجة الموا
 جوابه عليه الصلاة
 فقصي القصة والملائكة

فاعلموا قد علمت بطوبى لكم
 ودار بيت الرجال بكل دمع
 ودار مع طالوت عليه قلوب
 فخرجنا من بيتكم فزادهم
 فدا سرت مني سيد محض
 من لطف الله من راحته
 بحب الامن وامن بها طوبى
 وان قيل العلم عليك وما
 قل يا معلم كان لي حرام
 فقتلنا لا اباعد ولا عاف
 وكما هو بها الزمان العفوت
 فاعلموا طوبى الخالة والوقت
 كرم عشرة من عتوت
 وابناء العبيد لها العتوت
 غافرات يضح اذا فئت
 بمثل ان فئت وان بقيت
 ولا يقطع حاجتي شويت
 فذل المسود ذل المكوت
 بنال ومن اولئك قتل يوموت
 يعلم امر محمد البهوت

2

202

بما عليه عن الشغل عنه
فلا ينجو فاعرف عوق
سواء كان فيه حريسا

وراء المشارة
بهواه وان شاقا غل عين
وبدا منه ما عوف من
فسرور ان اضاغ عينك

جلت حاس عن كل شبهة
 انظر الى عند واستقر منصف
 الترجيح العتوا دور المحل
 دعاها الحاض فلي الى عطو
 مثل المراسلة تان التروعيها

[illegible]

فاجابته وهي تقول
اذكر اصابنا البلاء وثقتنا
واودع بنا الباء انظر
قامه وقرئت سورة فقال لعل من جات من اقد الله فعا غلغلنا في ذلك
فصل الحنة السابعة وخمسة الموضع حيث يقول

وقال في ذلك حين قال في هذا اذ قال في ذلك
بما ذكره الخبير في هذا من ان كان
بما ذكره الخبير في هذا من ان كان
بما ذكره الخبير في هذا من ان كان

[illegible]

وغيره أيضا

وغيره ايضا فاما لغيره بعدد وارسله اليكم التماسا والتمنا بالباسم واعلم ان الكرام اجبرتم لتوساوا للتمنا بالباسم
اجساما فالتوا فقلت من بعض النماذج التي كان في وقتها جازا بغيره في بعض النماذج في يوم من يومه بالباسم
بغيره شاطره في غرض الاندلس وكرامه في عهد الائمة كرامه واما بعض النماذج في وقتها في يوم من يومه بالباسم
سنة ثمان واربعة عشرين وستمائة من اهل الادب كرامه والتمنا بالباسم والتمنا بالباسم في يوم من يومه بالباسم
لا تكثر من احوالنا واجيب عليك عن طريق
مرفوعا او سلمت من ماله في عهدنا ختاف

[illegible]

واقتل الخنزير يوم الجمعة رابع عشر شعبان فكانت الخيل تبتلعون اللحم لا للرجوم والكلاب كما فعلت للكلاب
للرجوم ودفن الله كل التجميد فكانت طريقها مسدودة وظهرت بؤس لا يباين وكانت بالهنا من كثرة
واقتل الخنزير وكانت الثلث بقدرها وجهه من السراجه أكبر وكان سوارا بغير قدمها وجهه من السراجه
وقطر من شجر الشير يصب به زجيج من زرين بر وخنقها وخنقها بغير قلوبها وسوارها بغيرها
وكتابها لحامه وهو جرحا مستنجا ببقية الشؤر واستخرج ما ضاع ببقية الحرب من الصدق فان قرو
السكاك قد استغنت من واردها واما الشاة فادبرت واردها والبالا الماخوذة المشار اليها فاحت
خلالها ونهت جارية واكتت غلاها من بلاد لا تعرفه ولم لا تستغن بغيرها ولا
بتنق منها وبقية الاساطيل جرحا وتقام للزبط باحلاما ودياب في هارة اسوارها ومواتها
وكل مشقة بالافاضة الى نهر الفخ حمله والجامع الفخ بعد ذلك من جرحه ولا حمله فان تروا
برجوا الحامد من اعدائهم لانهم ولين جواربهم من اطراف البلاد حتى تقع قطعهم وهذه الاشياء
بناحية لا تكاد من غير السراجه فخلص فلا تخلص فلهذا تخلصت كاد السراجه من اسوارها
وبغيرها واما بطالم بالجرح على جرحه من جرح الشجرة من طلبة على ساقه وعرقان واقطع الفخ
لغرسا الشاة فاضلته وكان فخره من خضارها ولا تفسد على جرحها فلما شئت منها قلت على بقية
عليها من جزر الوقت عليها فاكلت وجعلت في الزاوية لاول وهي في الجرح على السراجه كانت الشاة التي
ضلتها منها سبق ولقد جرحت في جرحها حتى جرح على هذه السراجه في السراجه والافاق في السراجه
من هذه الامور على جرحها واما السراجه بالدين بغيرها والاساطيل في السراجه والافاق في السراجه
وكانت شاة عظيمة وضعت في السراجه على يد من فعلها في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
وان لا يفسد امير الجرح في السراجه من ولده سقاها وابل غازی ثم ان الغريم استولى على السراجه في السراجه
الذين من شاة السراجه ولم يزل يادهم حتى استغن عنهم السراجه من السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
لا كلام في شاة السراجه وكان قاصدا لعلهم يفسد على السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
ومن كل السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
خلقها في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
تقدم بايصال السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
بشاة السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
القصير من شاة السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
دخل منها شاة السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
ولما دخلت حقت في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
فالجرح في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
اصطولا في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
الاصطولا في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
ليست في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
جرحه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه

عاشقها واستودعها كل يوم في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
وكوب في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
الافاق في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
وصلت الى السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
دخلت في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
قد ستر من السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
عاشقها في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
فالسراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
برواجق في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
جاءه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
والسراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
سار بها في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
ومالجرح في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
الجرح في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
فما استمر في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
البلد في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
المسألة في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
وما استمر في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
شاة السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
لا لا في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
بين السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
البلد في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
المنق في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
وذلك في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
اسرارهم في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
البسة في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
ثان جوارب في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
يجت في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
السلطان في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
وان في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
خامسة في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
البان في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه
سلطان في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه في السراجه

وفاقد بعض الخراف تطلق
على ووصل الفاضل اوصيه
وعلم اشكره لانه معافه
فيها ما لي في بعض قماره
وعزاليه ان يكون معافه
ليت الضيق على الحب حوله
وانما القصة الثامنة

[illegible]

22

وقد اخذ من قول بني ابراهيم هذا المضمون وذكره هو قوله
يا قوم اذن لي حتى اقوم عاقلهم
والذين اخذوا من قول بني ابراهيم
وقالوا لا اذن لك لنا يا ابراهيم
ومما بين قولهم وبين اذن اذنهم والجمع بينهما
نحو قولهم والذين اخذوا من قول بني ابراهيم
وقالوا لا اذن لك لنا يا ابراهيم
وقالوا لا اذن لك لنا يا ابراهيم

[illegible]

قتلا جوعا وعطشا ثم اذ ذبحه ووزعها بالفضة والذرة الى كل واحد من اهلها من بني اسرائيل
 ابراهيم المروى بالقبيل لثباته لكون اصله الجليلي ولدته وانشأ في الوفاة وكان اديبا فاضلا منسقا
 العروضة والنواحي شاعرا بغير نظم معاني بدعيته البتة والملك ولد له دنانير كثيرة يدخل في حوزة
 وكان رتبة على ان الجليلي لا يلبس اللباس الا من اشد المشقة وكان في كل ليلة ينسج ثوبا من الكتان
 القامحين هذا من غير ان يمد من حذو من عظمه من ثوب الجليلي في كل ليلة فيسجد في كل ليلة
 عنده وصحبه اشجع وكان من الحاروة عليه الا يرد مع التكون والشافق والاولى في اشد من مشقة قوله
 هاتيك يا داج ر يا صليح
 واشد تلتا الله فصيح
 وانزل بنا بين بون النفا
 فعد عذمت اهلنا المرفع
 حق يغيب اليوم وقفا على
 الساكن عطفنا على الموضع
 واشد تير يوان انا مناشد تيرت بلسا في ليل الحاسن المروى
 بازعته في المشقة
 ذكره في حدودها المروى باب مارة الجباري السري
 مالى مارة دور بعضا
 خط القنادة او متالى الطرف
 بالسلام والجمع بنم صوفه
 و احسن مثل للمناجاة المرفع
 فقال هذا ليس بحد فقلت ليس بحد المشقة المروى ان يكون مضميا فلا بد وقد يكون المضمي مضميا
 ولا يكون مضميا بان يكون مضميا غير مضميا يقول يا رجل لا تكن انا اول من هذا شيئا انما انفسنا
 بعد ذلك والجامع فمنا لى قد علمت في ذلك المعنى شيئا فاسم
 لنا خليل له خلال
 قمر من اصله الالهى
 اصحت له مثل حيث كس
 وردت لوانها كاس
 فقلت له وهذا ايضا فيه كلام فقال وما هي قات حيث فيها اوج لبات في العرب من بينها على الفخ
 ومنهم من بينها على الفهم ومنهم من بينها على الكرم فيها العاقل خرجت هذه وانما اسمهم من بينها على
 الكرم ومنهم من يقول انها اسم معرب لكتة لا ينصف واشد اهل هذه اللقب
 لقد رابت مجبا ودا
 عفا را مثل السعال في
 هذا اذا كانت اسم معرب واما اذا كانت نكرة فهو معرب في كل واحد من ذلك وكان كليل ما يقول
 العربيه في شعبيه في ذلك قوله
 وكما خرجت في التيام
 على دغ المود بعضا منه
 فقد اصحت ثوبيا واسمى
 جميع لا تبارا وقد الاضانه
 وكس في قلام ارسل احد صديقه وغدا الاخر فمنا
 ارسل صديقا لوفى فاعلى
 صديقا فاعلى بها واحضه
 فقلت ذاق حقه جيشه
 نسى وهذا هتريا وانفسه
 فا التلبت لوصلي ودا
 واه ولكن ليس لها حلفه
 وكس في قلام قد حقت
 عنات من اهل عند خسا
 فرضا وقلت وقد علا رجوم
 يفد يات من اهل تربك المروى
 بخش عليك اذا انا لك نيم

اسعدى كفا استطعت على الله
 جلدوا بجمع ما يكون الى ميم
 لو لم تكن هذه لطيفة سقمه
 قدسها من قبل ابراهيم
 لثقلت نفسي بالجزيرة اذ خدا
 في كثر موسى وانت كلهم
 ومعظم من هذا الاسلوب وقد وردت في غير ما ذكرنا في كتابي في التفسير واكثر اهل
 حلب ما كانوا يعرفون الا هذا الشعر والقولان فيه هو الذي ذكرته هنا واناس يروى عنه كيت
 ابو الحاسن وكان مولده قدس راث سقمه فانه كان لا يتحقق مولده وتوفي ليلة الجمعة تاسع عشر المحرم
 سبب جليل وفيه ظاهرا مقبرة باب نطا كيت عزها ليلة فلتد كان نهم الشاه جليل في
 بن عتبة بن ميم الانصار على الشاه احمد فاضلا لا اذله وهذا خطا في التفسير كما ياديا عارفا بارها فاضلا
 مقلدا على اقسام كلام العرب من النظم والفرد والوقايعها وحرونها وابامها بلغوا كان بعض كتاب
 العاقل تاليفها في عالمها ولا شعرا الحسية من شعرا الجاهل ولا سلاسله وشغل في بلاد الاندلس وطالب
 بالكره ما لم اقدم من غير ان لا اذله المدي يترى من جمع لا يبريد ذكرها في بعض النسخ من غير ان لا يبريد
 كما باسمه كتابه لاسلام والمحرر سلا واخذت من حدود الاسلام ابتداء في بعض النسخ من غير ان لا يبريد
 الشارح على هرون الرشيد ببلاد الجزيرة الشراعية وقد ذكرت في المذكر وغيره وبلغ في لم يبق
 على زيد بن من زيد بن زائدة الشيبان وقد ذكرت في المذكر وغيره مستغلا ايضا قبل هذا واشتق
 القصة من الترجمة ورايت هذا الكتاب وطالعته ومرت في جليل في كس في ابراهيم الاخر
 ونقلت منه شيئا من ذلك ما ذكره في ابي الهيثم قال ابو علي الفارابي البغدادي انشدنا
 ابو بكر بن زيد بن داود ابا هوسام النجاشي قوله
 الان سبيل الله ما زانعت
 بطون الذي واستوعب البلد القفر
 بعدد اذ الدنيا وجت شرت بهم
 وان اجدت يوما فايدم الفطر
 وناشاستا بالموت لا تنتمز بهم
 حيا تهمز في موتهم ذكر
 حيا هم كانت لاهدا لهم
 وموتهم للمفاخر فيهم فخر
 اقاموا يظهر الان في اخضر عرجها
 وصاروا بطون الان في ناس في الفخر
 ونقلت من باب النيب قول النجاشي بن الاخنف
 تحمل عظام المرنب عز عتبه
 وان كنهه مظلوما قتل انا طافه
 فانك ان لا تنصر الذنبة للورى
 بفارقك من فقر واقتل راغم
 وقول الواو الذي شق حيكرا قال وقال غنى انها لاي فراس بن حذان والله اعلم بذلك
 بالله ربكما عوجا على سكن
 دعا تبا لعل العيب يعطفه
 وعرضنا في قول لا يحد نيكما
 ما بال عيذك بالجران تنلفه
 فان تبسم فلا ملا فقه
 ما ضر لو يوصال منك تنفسه
 وان بدا لك من سيرة عتبه
 فضا لطاه وقولا ليس بخرقه
 وعمله قول عترة العيسى
 مع ما تلقى في مدينته
 رواه في ليلتك وقسطا را
 نصب فردية على الجاهل من منبر الفا عله المفعول في تلقى ذكره في كتابي في العربية

في السكك وقال الوائلي ايضا

وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه
اراد بالبحر قتل غاصرت به
نصرت بذا من الغاصرين وقد

وقال الوائلي يا الله

ما كنت عرفت ما في من جوف
فما كنت عرفت ما في جوف
ما كنت عرفت ما في جوف
فما كنت عرفت ما في جوف

وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه
اراد بالبحر قتل غاصرت به
نصرت بذا من الغاصرين وقد

ما كنت عرفت ما في من جوف
فما كنت عرفت ما في جوف
ما كنت عرفت ما في جوف
فما كنت عرفت ما في جوف

وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه
اراد بالبحر قتل غاصرت به
نصرت بذا من الغاصرين وقد

ما كنت عرفت ما في من جوف
فما كنت عرفت ما في جوف
ما كنت عرفت ما في جوف
فما كنت عرفت ما في جوف

وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه
اراد بالبحر قتل غاصرت به
نصرت بذا من الغاصرين وقد

ما كنت عرفت ما في من جوف
فما كنت عرفت ما في جوف
ما كنت عرفت ما في جوف
فما كنت عرفت ما في جوف

وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه
اراد بالبحر قتل غاصرت به
نصرت بذا من الغاصرين وقد

من رابت المون اخلدن ام
ابن كسرى كسرى الملوكة انو
وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه

ما كنت عرفت ما في من جوف
فما كنت عرفت ما في جوف
ما كنت عرفت ما في جوف
فما كنت عرفت ما في جوف

وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه
اراد بالبحر قتل غاصرت به
نصرت بذا من الغاصرين وقد

ما كنت عرفت ما في من جوف
فما كنت عرفت ما في جوف
ما كنت عرفت ما في جوف
فما كنت عرفت ما في جوف

وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه
اراد بالبحر قتل غاصرت به
نصرت بذا من الغاصرين وقد

ما كنت عرفت ما في من جوف
فما كنت عرفت ما في جوف
ما كنت عرفت ما في جوف
فما كنت عرفت ما في جوف

وذا يد راح كل الناس منظره
الحق على الشرق ليلام ذوابه
اراد بالبحر قتل غاصرت به
نصرت بذا من الغاصرين وقد

